

CONSILIUL JUDEȚEAN TELEORMAN

Comisia de evaluare finală a managementului Centrului Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Teleorman

Nr. 4686 din 05 iunie 2020

Rezultatele finale

la evaluare finală a managementului Centrului Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Teleorman

Manager	Analiza raport de activitate	Susținerea raportului de activitate de către manager în cadrul unui interviu	Nota finală la evaluarea finală
Popa Elena Laurenția	9,80	9,80	9,80

Rezultatul final a fost afișat la sediul Consiliului Județean Teleorman, la sediul Centrului Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Teleorman și pe pagina de internet a Consiliului Județean Teleorman, azi, 05 iunie 2020, ora

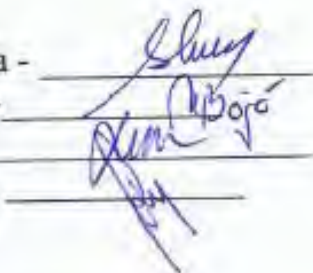
10⁰⁰

Secretariat : Luca Giorgica -

Bojă Mariana -

Dima Maria -

Dicu Marius -



RAPORT DE ACTIVITATE

Perioada de referință 01.09.2015 -31.03.2020 (trimestrul I)
Centrul Județean pentru Conservare si Promovarea Culturii
Traditionale Teleorman.

Manager: Popa Elena Laurenția

STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Centrul Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman este instituție publică de cultură, așezământ cultural, organizată conform O.U.G nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea așezămintelor culturale cu modificările ulterioare, având ca obiect principal de activitate cercetarea, păstrarea prin conservare și valorificare prin modalități specifice de promovare și valorificare a creației cultural-artistice, a patrimoniului cultural și artei tradiționale de pe teritoriul județului Teleorman.

Centrul Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Teleorman și face parte din sistemul instituțiilor de importanță județeană, desfășurându-și activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu cele ale propriului Regulament cadru de organizare și funcționare.

În perioada supusă analizei, activitățile instituției au fost îndreptate, cum e și firesc, către comunitatea locală, iar parteneriatele încheiate reflectă acest lucru.

Pe de altă parte, s-a urmărit promovarea atât în țară cât și în străinătate, prin prezentarea activităților culturale, a creatorilor și artiștilor teleormăneni.

Acest aspect se evidențiază prin numărul important de parteneriate culturale și contracte de prestări de servicii artistice, încheiate cu structuri cât mai diverse, interesate în dezvoltarea culturală locală.
















Pe parcursul perioadei supuse evaluării, s-au încheiat parteneriate culturale și contracte de prestări servicii artistice.

Astfel, au fost semnate contracte de parteneriat cultural și colaborări cu primării, ONG-uri, instituții și așezăminte culturale, instituții de învățământ, instituții de cult, alți parteneri.

1. COLABORAREA CU INSTITUȚIILE/ ORGANIZAȚIILE CULTURALE CARE SE ADRESEAZĂ ACELEIAȘI COMUNITĂȚI.

În decursul perioadei 01.09.2015 – 2020 (trimestru I) , Centrul Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman a elaborat programe și proiecte proprii pe care le-a desfășurat în parteneriat sau în colaborare cu instituții din domenii diverse, nu doar din cel cultural - primării din județ, instituții și așezăminte culturale, instituții de învățământ, asociații, organizații și fundații, ansambluri și formații artistice de amatori fără personalitate juridică, persoane fizice.

➤ Primării din județul Teleorman:










-  Primăria mun.Alexandria
-  Primăria mun.Roșiori de Vede
-  Primăria Zimnicea
-  Primăria Videle
-  Primăria Turnu Măgurele
-  Primăria com.Islaz
-  Primăria com.Troianu
-  Primăria com. Dobrotești
-  Primăria com. Frumoasa
-  Primăria com.Conțești
-  Primăria com.Drăcșenei
-  Primăria com. Beuca
-  Primăria com.Siliștea Gumești
-  Primăria com.Fântânele
-  Primăria com.Olteni

➤ **Instituții și așezăminte culturale:**










- ✚ Biblioteca Județeană „Marin Preda”
- ✚ Muzeul Județean de Istorie
- ✚ Directia de Cultură Roșiori de Vede
- ✚ Centrul Cultural CRE-ART București
- ✚ Centrul Județean pentru Conservare si Promovarea Culturii
Traditionale Dolj
- ✚ Centrul Județean pentru Conservare si Promovarea Culturii
Traditionale Olt
- ✚ Centrul Județean pentru Conservare si Promovarea Culturii
Traditionale Neamț
- ✚ Centrul Județean pentru Conservare si Promovarea Culturii
Traditionale Vâlcea
- ✚ Centrul Județean pentru Conservare si Promovarea Culturii
Traditionale Brasov
- ✚ Centrul Cultural Otopeni
- ✚ Centrul Cultural sector 3 București
- ✚ Centrul Județean pentru Conservare si Promovarea Culturii
Traditionale Sibiu
- ✚ Muzeul Satului București
- ✚ Muzeul Astra- Sibiu
- ✚ Școala populară de arte Brașov
- ✚ Școala populară de arte Brăila
- ✚ Centrul Județean pentru Conservare si Promovarea Culturii
Traditionale Bistrița Năsăud

 Centrul Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii
Traditionale Constanța

➤ **Formații artistice de amatori:**

-  Ansamblul „Brăulețul” și fanfara Saelele
-  Ansamblul „Flori de tei” Alexandria
-  Ansamblul „Cununița” Băbăița
-  Ansamblul din comuna Drăcșenei
-  Ansamblul „Mugurașii Bragadirului” – Bragadiru
-  Ansamblul „Bujoreii” – Troianu
-  Ansamblul „Isvorașul” – Islaz
-  Ansamblul „Florile Teleormanului” – Conțești
-  Ansamblul „Florile Burnasului” - Alexandria

➤ **Instituții de învățământ:**

-  Școala Alexandru Colfescu Alexandria
-  Școala gimnazială Mihai Viteazul Alexandria
-  Școala gimnazială Băbăița
-  Școala gimnazială Orbeasca
-  Liceul Pedagogic Alexandria
-  Școala Ștefan cel Mare Alexandria
-  Liceul Alexandru Ghica Alexandria
-  Liceul Anghel Saligny Roșiori de Vede
-  Școala gimnazială Troianu

➤ **Înstituții de cult:**

- ✚ Catedrala Episcopală „Sfântul Alexandru” Alexandria
- ✚ Biserica Ședăreasa Roșiori de Vede
- ✚ Biserica Sfinții Trei Ierarhi Videle
- ✚ Catedrala Sfântul Haralambie Turnu Măgurele

➤ **Asociații / fundații / O.N.G-uri:**

- ✚ Asociația culturală „Liviu Vasilică”
- ✚ GAL Peretu
- ✚ Asociația Euro Teleorman

➤ **Alte instituții:**

- ✚ Prefectura județului Teleorman
- ✚ Revista de cultură „Luceafărul de dimineață” București
- ✚ Revista de cultură „Proza 21” București
- ✚ Revista de cultură „Neuma” Cluj Napoca
- ✚ Revista de cultură „Arges” Pitesti
- ✚ Revista de cultură „Bucureștiul literar și artistic”
- ✚ Revista de cultură „Litere” Târgoviste
- ✚ Revista de cultură „Pro Saeculare” Focșani
- ✚ Televiziunea Română
- ✚ TVR – studioul teritorial Craiova
- ✚ Radio România
- ✚ Favorit TV
- ✚ Etno TV

Tabelul de mai jos evidențiază evoluția parteneriatelor în perioada supusă evaluării:

Parteneriate	01.09.2015- 2016	2017	2018	2019	2020 (trim I)
Primării	2	5	5	3	1
ONG-uri	1	2	3	2	1
Instituții și așezăminte culturale	5	7	10	15	-
Instituții de învățământ	-	3	6	9	9
Instituții de cult	-	1	-	5	-
Formații artistice de amatori	2	5	9	9	9
Alte instituții	5	6	7	7	1

2. ANALIZA SWOT (ANALIZA MEDIULUI INTERN ȘI EXTEN, PUNCTE TARI, PUNCTE SLABE, OPORTUNITĂȚI, AMENINȚĂRI)

Centrul reprezintă un element important în ceea ce privește cultura și arta teleormăneană, iar o analiză atentă dezvăluie panorama unui centru cultural care beneficiază de puncte tari, specifice mediului intern și de oportunitățile din mediul extern al instituției. Totodată se creionează și pericolul unor amenințări generate de mediul extern, dar și punctele slabe din mediul intern al instituției.

S-a optat pentru o analiză pe compartimente a instituției, pentru o evidențiere cât mai clară a punctelor slabe și a măsurilor de prevenire a acestora. Schematic, situația se prezintă după cum urmează:

**Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale
Teleorman**

**-Compartimentul de cercetare, valorificare și promovare a culturii
tradiționale**

MEDIUL INTERN	
Strengths (puncte tari)	Weakness (puncte slabe)
<p>1. Existența unei tradiții a studiilor și cercetărilor în județul Teleorman</p> <p>2. Existența unei baze de date brute cu cercetările făcute</p> <p>3. Specialiști în domeniul culturii tradiționale, mai ales în domeniul folclorului muzical și coregrafic, care s-au format în timp în cadrul Ansamblului „Burnasul,,</p>	<p>1. Cercetări făcute hazardat și puternic polarizat pe folclorul muzical și coregrafic</p> <p>2. Personal deficitar</p> <p>3. Arhiva cu cercetările făcute este realizată doar parțial</p>

**Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale
Teleorman**

- Compartimentul Școala Populară de Arte

MEDIUL INTERN	
Strengths (puncte tari)	Weakness (puncte slabe)
<p>1. Cea mai mare parte a personalului are o bogată experiență profesională</p> <p>2. Ofertă culturală diversă</p>	<p>1. Media de vârstă înaintată a personalului</p> <p>2. Imagine deficitară la nivel local</p>

3. Dotări logistice corespunzătoare	3. Personal angajat cu contract de muncă insuficient
4. Infrastructură adecvată	4. Metode didactice deficitare
5. Învățământ artistic alternativ pentru toate vârstele	5. Managementul deficitar al programei școlare
6. Birocrație redusă și taxe școlare reduse	

Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Teleorman

Compartimentul artistic- Ansamblul Profesionist „Burnasul”

MEDIUL INTERN	
Strengths (puncte tari)	Weakness (puncte slabe)
1. Personal cu bogată experiență profesională	1. Media de vârstă înaintată a personalului
2. Repertoriu din diferite zone etnofolclorice	2. Publicul țintă puternic polarizat
3. Recuzită adecvată	3. Personal încadrat cu contract de muncă, insuficient
4. Instrumente noi	4. Lipsa în organigrama instituției a unor posturi de conducere pentru cele trei compartimente ale ansamblului: orchestră, soliști, dansuri, grup vocal
5. Infrastructură corespunzătoare	

**Centrul Județean de Conservare si Promovare a Culturii Tradiționale
Teleorman**

**Compartimentul financiar-contabil (resurse umane, tehnic,
administrativ)**

MEDIUL INTERN	
Strengths (puncte tari)	Weakness (puncte slabe)
1. Personal cu experiență în domeniul managementului financiar al instițiilor de cultură 2. Infrastructură adecvată muncii prestate 3. Existența procedurilor interne	1. Personal insuficient 2. Structura de personal neadecvată nevoilor compartimentului 3. Infrastructură IT deficitară

**Centrul Județean de Conservare si Promovare a Culturii
Tradiționale Teleorman**

MEDIUL EXTERN	
Opportunities (Oportunități)	Threats (Amenințări)
1. Mediul social și geografic favorabil activităților culturale 2. Rețeaua instituțiilor culturale din județ constituie resurse in vederea realizării unor parteneriate 3. Existența unui public țintă numeros 4. Surse de finanțare diverse	1. Zone puternic segmentate din perspectiva dezvoltării economice 2. Fenomenul de dispariție si uitare a meșteșugarilor 3. Educație estetică deficitară 4. Viață culturală săracă, nediversificată

	<p>5. Public puternic segmentat pe categorii de vârstă și sfere de interes</p> <p>6. Lipsa infrastructurii în domeniul culturii în tot județul (în special săli de spectacole, teatre de vară, cinematografe, etc.)</p> <p>7. Instabilitatea legislativă în domeniul culturii</p>
--	--

3. EVOLUȚIA IMAGINII EXISTENTE ȘI MĂSURILE LUATE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

În decursul perioadei 01.09.2015 – 2020 (trim.I) instituția a reușit să se mențină în atenția presei prin evenimentele organizate sau la care a participat ca partener, acestea fiind reflectate de către jurnaliști în presa scrisă locală dar și în apariții televizate pe posturile locale de televiziune și pe posturi naționale de televiziune.

Au fost apreciate calitatea manifestărilor artistice, numărul mare de spectatori, buna organizare, numărul și calitatea partenerilor în proiecte.

- au fost realizate în colaborare cu TVR înregistrări, transmisii și retransmisii pe postul național de televiziune ale Festivalului concurs național de muzică populară „Pe deal la Teleormănel” , fiecare ediție anuală din perioada 01.09.2015 -2020 (trim I) beneficiind de mediatizare;

- evenimentele mari ale instituției au fost semnalate în anunțuri pe postul național Radio Antena Satelor, sau în cadrul unor interviuri acordate acestui post de radio în care au fost popularizate proiecte importante ale instituției (Festivalul concurs național Teleorman Pop Fest, Festivalul concurs național „Pe deal la Teleormănel” , Festivalul concurs național de literatură „Marin Preda” , Festivalul național Folk Events, Festivalul național „Iată vin colindătorii”);

- participarea Ansamblului „Burnasul”, în perioada evaluată la 15 emisiuni folclorice difuzate pe posturi naționale de televiziune în care a promovat cântecul și dansul popular teleormănean;

- colectivul artistic din cadrul Centrului Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman a participat, ca partener sau invitat, la festivaluri de foclor cu participare internațională („Muzici și tradiții în București”, „Ceahlăul” – Neamț, „Gaforița Pietrei Craiului” - Brasov) care au beneficiat de o largă mediatizare la nivel național, fiind difuzate pe posturi naționale și locale de televiziune;

- edițiile din 2016, 2017, 2018, 2019 ale Festivalului „Pe deal la Teleormănel” au fost transmise în direct pe postul de radio Antena Satelor;

- din anul 2016 a fost înființată pagina oficială de internet a instituției www.culturateleorman.ro în care sunt mediatizate toate evenimentele organizate de către Centrul Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman.

3.1 Datele privind evoluția imaginii instituției

	01.09.2015- 2016	2017	2018	2019	2020 (trim I)
Actualizări site și facebook	20	37	40	45	6
Apariții în presa scrisă, online, radio și televiziune	75	182	195	210	10
Site – vizitatori unici	768	1368	2923	6576	969

Analizând imaginea Centrului Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman, din datele de mai sus reiese faptul că instituția a fost vizibilă, evenimentele și proiectele instituției bucurându-se de o mediatizare mai susținută și în continuă creștere de la un an la altul.

3.2. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării / activității de PR/ de strategii media:

1. Organizarea de transmisii live sau înregistrate ale evenimentelor organizate.

2. Îmbunătățirea permanentă a design-ului pentru pliante, flyere, invitații, afișe și alte tipărituri.

3. Actualizarea periodică a paginii oficiale de internet și a adresei din rețeaua Facebook.

4. Menținerea unei legături constante cu spectatori manifestărilor prin intermediul paginilor de socializare pentru îmbunătățirea feed-back-ului.

5. Diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă și menținerea unei legături strânse cu reprezentanții mass-media.

6. Editarea propriei publicații, revista de cultură „Caligraf” care, din anul 2018, apare și sub egida Uniunii Scriitorilor din România. De asemenea, Revista de cultură „ Caligraf”, din anul 2018, apare și online pe site-ul instituției www.cultureleorman.ro

Ea reprezintă un mijloc de promovare a proiectelor culturale ale Centrului Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman dar și a altor instituții de cultură din județ. Revista este, totodată, o platformă de promovare a creațiilor scriitorilor teleormăneni, a artiștilor plastici din județ, a altor creatori din domeniul cultural.

4. MĂSURI LUATE PENTRU CUNOAȘTEREA CATEGORIILOR DE BENEFICIARI

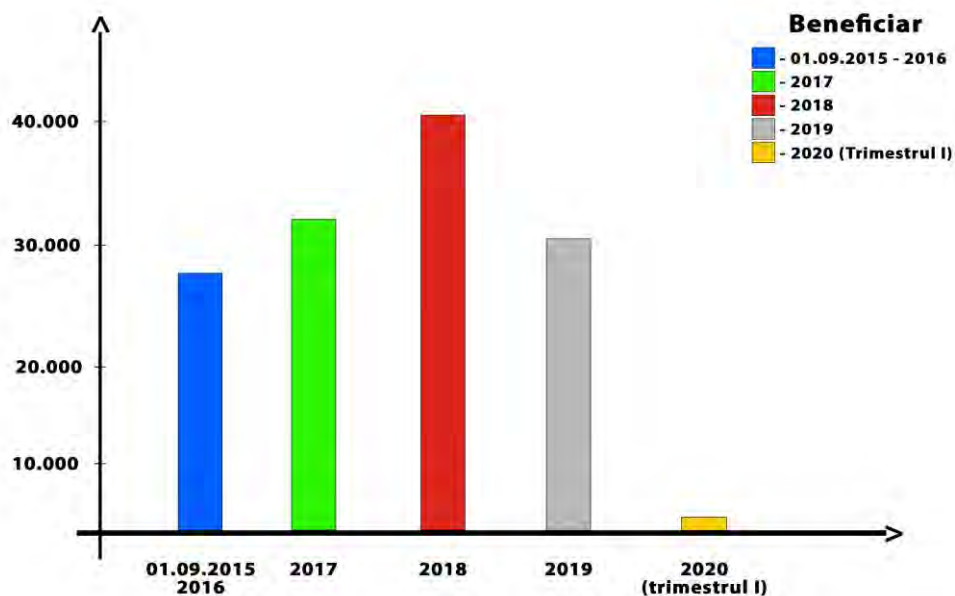
Măsurătorile care vizează cunoașterea categoriilor de beneficiari se bazează pe:

- observația directă
- rapoarte – analize finale ale proiectelor desfășurate care dau măsura realizării/nerealizării scopului final și a aspectului calitativ și cantitativ al categoriilor de beneficiari cărora li s-a adresat proiectul.

În decursul perioadei 01.09.2015-2020 (trimestrul I) , întrucât Centrul Județean pentru Conservare si Promovarea Culturii Traditionale Teleorman nu a emis bilete de intrare la evenimentele cu public (intrarea este liberă), numărul exact al spectatorilor este dificil de cuantificat. Singurul indicator care poate fi folosit în aprecierea numărului spectatorilor este capacitatea sălilor în care au loc evenimentele sau aproximarea mass-media pentru spectacolele în aer liber, ca și pentru cele sustinute în țară, estimarea nu poate fi decât aproximativă.

De asemenea și în cazul sustinerii de recitaluri în cadrul emisiunilor folclorice televizate, aproximarea beneficiarilor se poate face doar în funcție de rating-ul emisiunii respective.

Perioada	01.09.2015 2016	2017	2018	2019	2020 (trim.I)
Beneficiari	28.000	32.680	41.500	31.570	650



În afară de beneficiari neplătitori ai activităților Centrului Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman se află o categorie, de beneficiari plătitori, această categorie reprezentând-o elevii școlii populare de arte din cadrul Centrului.

Evoluția numărului de beneficiari (elevi) în perioada de raportare este următoarea:

Perioada	01.09.2015 2016	2017	2018	2019	2020 (trim.I)
Beneficiari	187	201	218	220	220

5. GRUPURILE ȚINTĂ ALE ACTIVITĂȚII INSTITUȚIEI

Grupurile țintă ale activităților instituției sunt reprezentate de o multitudine de categorii socio-profesionale și categorii de vârstă, dată fiind diversitatea programelor și proiectelor derulate.

Fiind o instituție complexă, formată prin comasarea a trei așezăminte culturale, trebuie vorbit de beneficiarii țintă ai activităților celor trei componente ale Centrului (Școala populară de arte și meserii tradiționale, Ansamblul de cântece și dansuri "Burnasul" și Departamentul de cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale și educație permanentă).

Beneficiarii actuali ai activităților **Școlii populare de arte** sunt, în special, tinerii - elevi de gimnaziu și de liceu - doritori a dobândi o educație artistică (pian, vioară, chitară, orgă, pictură). Pe termen mai lung intenționăm atragerea și a altor categorii de beneficiari ai unor servicii culturale pe care dorim să le înființăm: teatru, artă culinară tradițională, ceramică, sculptură în lemn, țesături și cusături populare. Dorim a iniția și cursuri de instrumente populare tradiționale. Sfera beneficiarilor se va lărgi prin înființarea de filiale ale Centrului și clase externe ale Școlii de arte.

Prin activitatea **Ansamblului artistic "Burnasul"** îi avem în vedere pe iubitorii valorilor autentice_ ale folclorului teleormănean (cântec, dans, obiceiuri), combătând, în acest mod, procesul de manelizare care a cuprins societatea noastră.

Promovând costumul popular tradițional, cântecele și dansurile țărănești, obiceiurile tradiționale - elemente de indentitate națională, ne vom opune nonvalorii, kitch-ului, degradării culturale naționale.

Activitatea **Departamentului de cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale** îi vizează pe cei interesați de cunoașterea și perpetuarea obiceiurilor și tradițiilor (populare și religioase), a evenimentelor culturale, istorice care ne definesc ca nație. Beneficiari ai activității acestui departament sunt și vor fi creatorii populari (care sunt susținuți material și logistic), formațiile artistice de amatori, autoritățile și comunitățile locale, cetățenii.

6. PROFILUL BENEFICIARULUI ACTUAL

În decursul perioadei 01.09.2015 -2020 (trim.I) Centrul Județean pentru Conservare si Promovarea Culturii Traditionale Teleorman a realizat atât programul propus pentru această perioadă, cât și proiecte în plus, apărute ca urmare a parteneriatelor cu diferite instituții și organizatii sau ca urmare a oportunităților legate de promovarea și valorificarea culturii tradiționale teleormănene.

Beneficiarii sunt, de cele mai multe ori, spectatorii care vin la manifestările mari desfășurate de instituție în aer liber, precum Festivalul Național de muzică ușoară „Teleorman Pop Fest”, Festivalul Național de folclor „Pe deal la Teleormănel” , Festivalul Folk Events, Festivalul obiceiurilor și tradițiilor de iarnă „Iată vin colindătorii”, spectacolele mari organizate cu prilejul Zilei Naționale dar și participanți la expoziții, lansări de carte, târguri tradiționale, spectacole de teatru, spectacole folclorice, etc, desfășurate în primul rând în județ dar și în afara acestuia.

Învestigarea pieței culturale a fost și va rămâne o preocupare în cadrul Centrului prin : utilizarea studiilor și cercetărilor de specialitate (Ex: „ Diagnoza sectorului cultural- instrument pentru managementul culturii” , elaborat de către Centrul de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii); observarea atentă a realității, a evoluției sociale; valorificarea experienței proprii și a altor așezăminte de profil din țară.

Prin acestea au fost identificați beneficiarii serviciilor culturale prestate de către Centru, pe termen scurt dar și pe termen îndelungat, în funcție de potențialul

instituției, de cadrul legislativ dar și de nivelul de subvenționare din partea Autorității.

Din observarea experienței instituției au fost cunoscute categoriile de beneficiari ai principalelor servicii culturale prestate pentru cetățeni, după cum urmează:

- iubitorii de tradiții și folclor (în special în lumea satelor) – persoane de peste 45-50 de ani
- cursanții claselor Școlii de arte – în special tineri până în 35 de ani.

B. EVOLUTIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA.

1. ADECVAREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A INSTITUȚIEI LA POLITICILE CULTURALE LA NIVEL NAȚIONAL ȘI LA STRATEGIA CULTURALĂ A AUTORITĂȚII

Acțiunile culturale inițiate de Centrul Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman au fost desfășurate, în perioada 01.09.2015- 2020 (trimestrul I), în baza unor programe și proiecte culturale elaborate de către conducere în concordanță cu Strategia culturală și educativ formativă stabilită de către autoritatea în subordinea căreia funcționează (Consiliul Județean Teleorman). Aceasta este cuprinsă în Strategia de dezvoltare economico-socială a județului Teleorman în perioada 2014-2020.

De asemenea, activitatea instituției a fost corelată la politicile culturale generale la nivel național cuprinse în Strategia Sectorială în Domeniul Culturii elaborată de către Ministerul Culturii.

Principiile de bază și direcții mari de acțiune respectate de către instituție în perioada 01.09.2015-2020 (trimestrul I) sunt:

- Protejarea și valorificarea patrimoniului cultural național, precum și a patrimoniului imaterial - au fost realizate prin toate proiectele culturale și editoriale derulate;

- Creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură – a fost realizată prin oferirea de spectacole la care publicul a avut acces gratuit, precum și prin organizarea spectacolelor în aer liber.

2. ORIENTAREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE CĂTRE BENEFICIARI.

Toate activitățile culturale realizate de către Centrul Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman au ca direcție de adresare comunitatea teleormăneană dar și promovarea și valorificarea culturii tradiționale teleormănene la nivel național.

Astfel, în elaborarea programelor și proiectelor culturale s-a ținut cont, în permanență, de categoriile de beneficiari cărora se adresează, care este publicul țintă și care sunt rezultatele scontate pentru fiecare tip de eveniment în parte.

3. ANALIZA PRINCIPALELOR DIRECȚII DE ACȚIUNE ÎNTREPRINSE

În organizarea programelor și proiectelor culturale, a evenimentelor cultural-artistice, a activității editoriale, s-a avut permanent în vedere satisfacerea unui număr cât mai mare de beneficiari și păstrarea accesibilității acestora la evenimentele organizate de instituție.

Astfel:

❖ în perioada 01.09.2015-2016

- ✚ a fost diversificată oferta Școlii populare de arte prin înființarea de ateliere care dezvoltă spiritul creativ, artistic al tinerilor cursanți;
- ✚ a fost extinsă oferta Școlii de arte prin înființarea unei clase de acordeon și orgă ceea ce a dus la un număr mai mare de cursanți (un plus de 18 cursanți);
- ✚ s-au organizat seri de muzică folk și poezie sub genericul „Camerata Cantoria” pentru a răspunde într-o măsură cât mai mare exigențelor beneficiarilor;

- ✚ s-a înființat o trupă de teatru tânăr (Trupa Scenik) care a avut două premiere teatrale ce s-au bucurat de succes;
- ✚ s-a organizat pentru prima dată în județul nostru un festival al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă ce a inclus participanți din toate zonele țării și care s-a bucurat de succes.

❖ Anul 2017

- ✚ au fost încheiate contracte de colaborare cu Adrian Grigoraș, dirijorul orchestrei Radio România, ceea ce a dus la creșterea calitativă a prestației artistice a orchestrei Ansamblului „Burnasul” ;
- ✚ au fost extinse catedrele de canto în cadrul Școlii populare de arte urmare a numărului mare de solicitări din partea copiilor și tinerilor (un plus de 25 de cursanți);
- ✚ a fost înnoit repertoriul de dansuri populare din 3 zone etnofolclorice ale țării pentru formația de dansuri populare a Ansamblului „Burnasul” , ceea ce a dus la diversificarea ofertei artistice ;
- ✚ culegerea și realizarea, în studioul propriu, a unui CD cu colinde tradiționale din Muntenia s-a bucurat de succes în rândul iubitorilor de foclor.

❖ Anul 2018

- ✚ au fost elaborate programe și proiecte culturale dedicate, în principal, Centenarului Marii Uniri, ceea ce a dus la extinderea ofertei culturale către categorii mai vaste de beneficiari;
- ✚ s-a editat un CD al Grupului „Burnasul” intitulat „Centenar”, în 1000 de exemplare, ce a fost distribuit

gratuit în cadrul manifestărilor dedicate Zilei de 1 Decembrie;

- ✚ a fost realizat un album foto cu costumul popular tradițional din zona etnografică a Teleormanului, orientat către iubitorii artei tradiționale.

❖ Anul 2019

- ✚ a fost organizat un târg al producătorilor tradiționali din județul Teleorman, orientat către acest segment de păstrători ai meșteșugurilor tradiționale, spre promovarea acestora;
- ✚ au fost înființate două noi clase de studiu în cadrul Școlii de arte (clasă de canto-mandolină și clasa de studiu al naiului) ceea ce a însemnat o creștere semnificativă a numărului de cursanți;
- ✚ au fost organizate spectacole de teatru profesionist care s-au bucurat de participarea unui număr foarte mare de public;
- ✚ au fost organizate concerte de muzică religioasă cu ocazia sărbătorilor pascale, desfășurate cu un număr mare de public iubitor al acestui gen muzical.

În afara acestor acțiuni punctuale întreprinse, s-au avut în vedere și direcții generale pe tot parcursul perioadei evaluate (01.09.2015-2020 (trimestrul I) și anume:

- înnoirea permanentă a repertoriului Ansamblului „Burnasul” atât pe segmentul orchestral cât și cel al formației de dansuri populare și grup vocal bărbătesc;
- susținerea formațiilor de amatori și a soliștilor vocali din județ în vederea perfecționării repertoriului și a participării la festivaluri și evenimente culturale în județ și în țară;
- susținerea și promovarea scriitorilor teleormăneni , a artiștilor plastici și, în general, a tuturor creatorilor din domeniul artistic din județ;

- creșterea calitativă, de la an la an, a calității organizatorice și a calității artistice a participanților la festivalurile naționale organizate de instituție (Festivalul concurs național de muzică ușoară „Teleorman Pop Fest, Festivalul concurs național de muzică populară „Pe deal la Teleormănel”, Festivalul național „Folk Events, Festivalul concurs național de literatură „Marin Preda”, Festivalul național de tradiții și obiceiuri de iarnă „Iată vin colindătorii”).
- pregătirea , la un înalt nivel de profesionalism, a spectacolelor și recitalurilor susținute de Ansamblul „Burnasul” în județ, în țară dar și la posturi naționale de televiziune.

Consider că prin acțiunile întreprinse, instituția a reușit în decursul perioadei 01.09.2015-2020 (trimestrul I) să-și atingă principalele direcții de acțiuni propuse și anume promovarea și valorificarea culturii tradiționale în toate formele ei, satisfacerea unui număr cât mai mare de beneficiari și creșterea accesibilității acestora la evenimentele organizate de instituției.

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNĂ FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ.

1. MĂSURI DE ORGANIZARE INTERNĂ

Centrul Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman a fost înființat și își desfășoară activitatea prevederilor Hotărârii nr.47 din 2004 a Consiliului Județean Teleorman privind reorganizarea Centrului Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman și a OUG nr.118/2004 privind înființarea și organizarea așezămintelor culturale.

Funcționarea instituției se realizează în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat de ordonatorul principal de credite.

În decursul perioadei 01.09.2015-2020 (trimestrul I), managerul instituției a emis decizii privind măsuri de organizare internă și de statuire a situației contractuale a personalului, după cum urmează:

❖ 01.09.2015 – 2016

Au fost emise 23 de decizii ale managerului institutiei, astfel:

- 6 decizii privind schimbarea încadrării unor salariați
- 4 decizii privind încetarea contractelor individuale de muncă ale unor salariați
- 5 decizii privind organizarea concursurilor pentru ocuparea unor funcții
- 1 decizie privind majorarea cuantumului brut al salariilor de baza pentru personalul contractual din cadrul instituției
- 2 decizii privind inventarierea patrimoniului institutiei
- 2 decizii privind desemnarea persoanelor cu atributii SSM si Psi
- 3 decizii privind încadrarea de personal

❖ Anul 2017

A fost emis un număr de 40 de decizii ale managerului:

- 1 decizie privind majorarea cuantumului brut al salariilor de baza pentru personalul contractual din cadrul instituției
- 8 decizii privind încetarea sau suspendarea unor contracte individuale de muncă ale unor salariați
- 1 decizie privind stabilirea de atributii responsabil SSM
- 8 decizii privind schimbarea încadrării unor salariați
- 1 decizie privind modificarea comisiei de monitorizare a sistemului de control managerial intern
- 1 decizie privind desemnarea personalului responsabil cu activitatea de achizitii publice
- 6 decizii privind organizarea concursurilor de angajare sau promovare

- 1 decizie privind constituirea comisiei de evaluare a ofertelor
- 3 decizii privind organizarea activității de SSM si PSI
- 1 decizie privind reincadrarea personalului contractual conform Legii nr.153/2017
- 1 decizie privind delegarea de atribuții privind controlul financiar preventiv
- 1 decizie acordare prime 5% unor salariați
- 3 decizii privind constituirea comisiilor de receptie a unor lucrări
- 1 decizie privind desemnarea unei persoane responsabile cu măsuri de prim ajutor
- 1 decizie privind constituirea comisiei de casare a unor bunuri

❖ Anul 2018

Au fost emise 30 de decizii ale managerului, astfel:

- 1 decizie privind majorarea cuantumului brut al salariilor de baza pentru personalul contractual din cadrul instituției
- 10 decizii privind schimbarea încadrării unor salariați
- 4 decizii privind organizarea concursurilor pentru ocuparea unor funcții
- 2 decizii privind încadrarea în muncă a doi salariați
- 1 decizie privind inventarierea patrimoniului instituției
- 1 decizie privind modificarea componenței de monitorizare a sistemului de control managerial intern
- 1 decizie privind aprobarea Regulamentului intern pentru acordarea voucherelor de vacanță
- 2 decizii privind constituire comisie pentru evaluarea de oferte

- 1 decizie privind stabilirea taxelor școlare la Școala de arte
- 1 decizie privind scoaterea din uz a instalatiei de hidranti din instituție
- 1 decizie privind acordarea indemnizației de hrana
- 3 decizii privind încetarea sau suspendarea unor contracte de muncă
- 2 decizii privind desemnarea responsabilului pentru deplasările personalului artistic.

❖ Anul 2019

Au fost emise 34 de decizii ale managerului, astfel:

- 1 decizie privind majorarea cuantumului brut al salariilor de baza pentru personalul contractual din cadrul instituției
- 1 decizie privind acordarea indemnizației de hrană
- 1 decizie acordare spor de handicap unui salariat
- 8 decizii privind schimbarea încadrării unor salariați
- 2 decizii de inventariere a patrimoniului
- 8 decizii privind organizare concursuri de încadrare și promovare pe unele posturi
- 1 decizie privind evaluarea performanțelor profesionale
- 1 decizie privind stabilirea taxelor școlare
- 1 decizie privind desemnarea unui consilier de etică în cadrul instituției
- 1 decizie privind acordarea voucherelor de vacanță
- 1 decizie privind desemnarea echipei de implementare proiect
- 2 decizii încetare/suspendare contracte individuale de muncă

- 1 decizie privind desemnarea unui responsabil pe perioada deplasării personalului artistic la Iasi
- 1 decizie privind desemnarea unei persoane responsabile cu protecția datelor cu caracter personal
- 3 decizii de încadrare cu contract individual de munca

❖ Anul 2020 (trimestrul I)

Au fost emise 6 decizii după cum urmează:

- 1 decizie privind organizarea examenului de promovare în grad/trepte imediat superioare
- 2 decizii de încetare sau suspendare a contractelor individuale de muncă
- 1 decizie privind schimbarea încadrării
- 1 decizie privind aprobarea unor măsuri pentru prevenirea și limitarea posibilelor îmbolnăviri cu COVID 19
- 1 decizie privind suspendarea contractelor de colaborare ale unor colaboratori ai instituției.

Astfel, au fost adaptate, în conformitate cu prevederile legislative, contractele de muncă ale salariaților, au fost organizate concursuri și încheiate noi contracte de muncă, au fost revizuite normele PSI și de securitate în muncă și desemnate persoane responsabile cu derularea acestor activități.

De asemenea, a fost dispusă încheierea, în conformitate cu prevederile legale a unui contract cu un furnizor de servicii de medicina muncii și s-au efectuat controale medicale anuale obligatorii pentru întreg personalul instituției.

A fost organizată și s-a dezvoltat activitatea sistemului de control managerial pe toată perioada evaluată, au fost elaborate proceduri pe compartimente ale instituției și s-a urmărit respectarea acestora prin evaluări semestriale ale sistemului de control managerial.

1. PROPUNERI PRIVIND MODIFICAREA REGLEMENTĂRILOR INTERNE

În perioada 01.09.2015-2016 au fost înaintate Autorității următoarele propuneri de reglementare:

- proiectul de buget pentru anul 2016
- două rectificări de buget în perioada 01.09. - 31.12.2015
- două rectificări de buget pentru anul 2016
- proiect organigramă și stat de funcții
- proiect modificare a Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman

În anul 2017 au fost înaintate Autorității următoarele propuneri de reglementare:

- proiect buget 2017
- două rectificări de buget 2017
- proiect organigramă și stat de funcții

În anul 2018 au fost înaintate Autorității următoarele propuneri de reglementare:

- proiectul de buget pe anul 2018
- două rectificări de buget pentru anul 2018
- proiect organigramă și stat de funcții privind aprobarea încadrării a două posturi de dansator , 2 posturi de referent la Compartimentul Cercetare și Conservare a Culturii Tradiționale și 1 post corist grup vocal.

În anul 2019 au fost înaintate Autorității următoarele propuneri de reglementare:

- proiectul de buget pe anul 2019
- două rectificări de buget pe anul 2019
- proiect organigramă și stat de funcții privind aprobarea încadrării a 2 posturi de dansator, 1 post corist grup vocal.

În anul 2020 (trimestrul I) au fost înaintate Autorității următoarele propuneri de reglementare:

- proiectul de buget pe anul 2020
- proiect organigramă și stat de funcții privind înființarea unor noi posturi prin transformare unor posturi vacante, astfel: 1 post expert Școala de arte, 2 posturi de conducere (Sef sectie Ansamblul „Burnasul” și șef birou Școala de arte), 1 post instrumentist, 3 posturi solist vocal.

2. SINTEZA ACTIVITĂȚII ORGANISMELOR COLEGIALE DE CONDUCERE

Consiliul de administratie al Centrului Județean pentru Conservare si Promovarea Culturii Traditionale Teleorman s-a întrunit, în perioada de raportare, într-un număr de 25 de sedințe. În acestea au fost dezbătute și soluționate probleme privind desfășurarea în condiții optime a întregii activități a instituției, atât în plan artistic, cât și administrativ, după cum urmează: 01.09.2015 - 2016 - 5 sedințe, 2017 – 7 sedinte, 2018 - 7 ședințe, 2019 – 5 sedințe, 2020 - 1 ședință.

3. DINAMICA ȘI EVOLUTIA RESURSELOR UMANE ALE INSTITUȚIEI (FLUCTUAȚIE, CURSURI, EVALUARE, PROMOVARE, MOTIVARE/SANȚIONARE)

3.1 FLUCTUAȚIA PERSONALULUI

În ceea ce privește mișcarea personalului (angajări și încetări ale contractelor de muncă), situația este următoarea:

❖ 01.09.2015 – 2016

- contracte de încadrare în muncă - 3
- încetare de contracte de muncă - 4

❖ Anul 2017

- contracte de încadrare în muncă - 3
- încetare de contracte de muncă - 1

❖ Anul 2018

- contracte de încadrare în muncă - 3

❖ Anul 2019

- contracte de încadrare în muncă - 3
- încetare de contracte de muncă - 1

❖ Anul 2020 (trimestrul I)

- încetare de contracte de muncă - 1

4.2. CURSURI DE ÎMBUNĂTĂȚIRE A PREGĂTIRII PROFESIONALE

În perioada evaluată (01.09.2015 – 2020- trimestrul I) în ceea ce privește cursurile și îmbunătățirea pregătirii profesionale a personalului s-au adoptat următoarele măsuri:

- coregraful instituției a participat, anual, pe toată perioada, la cursuri de coregrafie organizate de Asociația Coregrafilor din România;
- d-na Postelnicu Mariana , economist în cadrul instituției, care are în coordonare compartimentul financiar-contabil, a participat în anul 2018 și anul 2019 la cursuri de pregătire privind utilizarea sistemului informatic FOREXE BUG, cursuri organizate de Direcția Finanțelor Publice Teleorman;

- domnii Urucu Nelu, Dumitru Cristian și d-na Postelnicu Mariana au efectuat în 2019 cursuri, la solicitarea ITM Teleorman, cu privire la sănătatea și securitatea în muncă.

4.3. EVALUAREA PERSONALULUI

Evaluarea personalului instituției s-a efectuat în perioada evaluată (01.09.2015-2020 – trimestrul I) în conformitate cu prevederile Legii nr.284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, cu modificările ulterioare și cu prevederile Legii nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările ulterioare.

Astfel, în perioada 01.09.2015-2016 a fost făcută evaluarea activității profesionale pentru un număr de 53 de salariați, aceștia fiind evaluați cu „bine” și „foarte bine”.

În anul 2017 a fost făcută evaluarea activității pentru un număr de 54 de salariați, aceștia fiind evaluați cu „bine” și „foarte bine”.

În anul 2018 a fost făcută evaluarea activității pentru un număr de 54 de salariați, aceștia fiind evaluați cu „bine” și „foarte bine”.

În anul 2019 a fost făcută evaluarea activității pentru un număr de 59 de salariați, aceștia fiind evaluați cu „bine” și „foarte bine”.

4.4. PROMOVAREA PERSONALULUI

În perioada 01.09.2015-2020 (trimestrul I) s-a făcut promovarea personalului din cadrul instituției conform H.G nr.286/2011 privind pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

În anul 2017 au beneficiat de promovări următorii salariați:

- Postelnicu Mariana – promovare din funcția de economist debutant în funcția de economist gr.prof.II;

- Burcea Ionuț - promovare din funcția de artist instrumentist debutant în funcția de artist instrumentist gr.prof.II;
- Urucu Bogdan –promovare din funcția de dansator debutant în funcția de dansator tr.prof.III.

În anul 2019 au beneficiat de promovări următorii salariați:

- Nedelcu Livia Marinela – promovare din funcția de referent debutant în funcția de referent tr.prof.II;
- Dumitru Dorin – promovare din funcția de corist grup debutant în funcția de corist grup vocal tr.prof.III;
- Postelnicu Mariana – promovare din funcția de economist gr.prof.II în funcția de economist gr.prof.I;
- Agapie Ciprian – promovare din funcția de operator sunet gr.prof.II în funcția de operator sunet gr.prof.I;
- Burcea Ionuț - promovare din funcția de artist instrumentist gr.prof.II în funcția de artist instrumentist gr.prof.I;

În anul 2020 (trimestru I) au promovat următorii salariați:

- Colea Mihaela – promovare din funcția de dansator debutant în funcția de dansator tr.prof.III;
- Burdușa Cosmin - promovare din funcția de dansator debutant în funcția de dansator tr.prof.III;

4.5. MOTIVAREA / SANȚIONAREA PERSONALULUI

Cu privire la motivarea personalului, aceasta s-a făcut în măsura în care prevederile legale în vigoare au permis acest lucru. În acest sens, prin Decizia nr.29/01.07.2017 au fost acordate prime de 5% din salariul de bază unui număr de 8 salariați care au avut rezultate bune în activitatea desfășurată dar au desfășurat și activități suplimentare în afara funcției de bază, dispuse de conducătorul instituției.

Baza legală în vigoare pentru acordarea acestor stimulente financiare a fost Legea nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

În perioada evaluată (01.09.2015-2020 – trimestrul I) nu au fost aplicate sancțiuni personalului angajat în cadrul Centrului Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman.

4. MĂSURI LUATE PENTRU GESTIONAREA PATRIMONIULUI INSTITUȚIEI, ÎMBUNĂTĂȚIRI / REFUNCȚIONĂRI ALE SPATIULUI

Buna gestionare a patrimoniului instituției a reprezentat una dintre principalele preocupări manageriale în această perioadă.

S-a urmărit în principal modul corect în care este utilizat întregul patrimoniu al instituției și a fost urmărită păstrarea integrității acestuia.

Au fost, astfel, emise decizii privind inventarierea patrimoniului Centrului Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman, după cum urmează:

- Decizia nr.21/01.12.2015
- Decizia nr.18/16.12.2016
- Decizia nr.02/01.01.2018
- Decizia nr.28/02.12.2019

Procedurile de inventariere s-au derulat conform prevederilor legale în acest sens, au fost valorificate rezultatele inventarierii și au fost întocmite liste de inventar cu propunerile de casare de către comisiile de inventariere, propuneri care au fost aprobate și s-a trecut la casarea bunurilor uzate atât fizic cât și moral.

Tot în ceea ce privește măsurile luate pentru buna gestionare a patrimoniului instituției, în anul 2016 a fost realizată o amplă lucrare de reparații prin care a fost refăcut, integral, acoperisul sediului în care își desfășoară activitatea instituția.

Lucrarea de reparație a acoperișului a fost în valoare de 113.891 lei și era absolut necesară deoarece vechiul acoperis avea un grad avansat de uzură, ceea ce a dus la infiltrarea apei pluviale în tavanele sălilor de curs ale Școlii de arte de la etajul I al sediului.

În anul 2017 a fost achiziționat un sistem de alarmare, avertizare și detecție la incendiu care a fost montat în toate încăperile din sediul instituției, achiziție care a fost impusă de ISU Teleorman în urma controalelor efectuate.

În anii 2018 și 2019, urmare a creșterii numărului de cursanți ai Școlii de arte, au fost identificate și amenajate corespunzător două noi spații care să poată fi folosite drept săli pentru desfășurarea cursurilor.

5. MĂSURI LUATE ÎN URMA CONTROALELOR, VERIFICĂRII/AUDITĂRII DIN PARTEA AUTORITĂȚII SAU A ALTOR ORGANE DE CONTROL ÎN PERIOADA RAPORTATĂ.

În perioada evaluată 01.09.2015-2020 (trimestrul I) instituția a fost controlată, verificată de mai multe organe de control ale statului după cum urmează:

a) ISU Teleorman:

- Proces verbal nr.3727129/29.03.2016 – măsuri dispuse:
 - întocmire plan de prevenire și protecție
 - înlocuire extras din planul de analiză și acoperire a riscurilor în partea care revine instituției
 - întocmire plan evacuare pe tipuri de riscuri
 - modificare Regulament de Organizare și funcționare de către Consiliul Județean Teleorman cu privire la obligațiile instituției privind apărarea împotriva incendiilor
 - măsuri privind asigurarea utilizării, intretinerii și reparării hidranților interiori.

- Proces verbal nr.4229566/04.04.2017 – măsuri dispuse:
 - dotarea cu instalatie de detectie, semnalizare, alarmare la incendiu a sediului instituției
 - asigurarea iluminatului de siguranța pentru evacuarea în caz de incendiu
 - măsuri de adaptare a spatiului instituției conform normelor de autorizare pentru securitatea la incendiu
 - înlocuirea planului de exerciții la locul de muncă cu privire la interventiile în caz de incendiu
 - demararea procedurilor privind autorizarea de securitate la incendiu

- Proces verbal nr.435769/10.02.2019 – măsuri dispuse:
 - întocmirea unui Registru de control al instalatiei de semnalizare, alarmare, alertare si stingere a incendiilor
 - actualizare fisă obiectiv
 - afisarea instructiunilor de apărare împotriva incendiilor în punctele vulnerabile
 - elaborarea nspatiului în care este montata centrala termică de la parter
 - înlocuirea planificării executării exercițiilor privind modul de actiune în caz de incendiu.

- Proces verbal nr.435905/22.03.2019 – măsuri dispuse:
 - prevederea declanșatoarelor manuale de alarmare cu corpuri de iluminat

- montarea de corpuri de iluminat pentru evacuare în exteriorul și lângă fiecare ieșire din clădire
 - eliminarea spațiului de depozitare de sub casa scării
 - schimbarea sensului de deschidere a unor uși din interiorul clădirii.
- Proces verbal nr.3456316/22.01.2020 – măsuri dispuse:
 - verificarea periodică a instalației de hidranți de către o firmă specializată
 - întocmirea Fisei obiectivului
 - întocmirea documentației pentru obținerea autorizației de securitate la incendiu
 - remedierea unor deficiențe la instalația electrică a instituției.

Toate măsurile de mai sus, dispuse de ISU Teleorman în urma proceselor verbale de control, au fost duse la îndeplinire și au fost făcute comunicări, în termen, asupra îndeplinirii acestora.

Până în prezent, instituția a reușit să obțină de la ISU Teleorman aviz de funcționare, urmând să întocmim documentația necesară pentru obținerea autorizației de securitate la incendiu.

b) Inspectoratul Teritorial de Muncă Teleorman

- Proces verbal nr.8162/03.03.2016 prin care s-au dispus următoarele măsuri:
 - întocmire plan prevenire și protecție
 - întocmire instrucțiuni proprii de securitate și sănătate în muncă specifice

- măsuri de organizare a activității de prevenire și protecție
- înființarea comitetului de sănătate și securitate în muncă în cadrul instituției
- Proces verbal nr.13614/05.09.2017 prin care s-au dispus următoarele măsuri:
 - refacerea planului de prevenire și protecție compus din măsuri tehnice, sanitare și organizatorice
 - instruirea lucrătorilor cu răspunderi specifice din cadrul comitetului de securitate și sănătate în muncă
 - stabilirea prin fișa postului, pentru lucrători, de atribuții și răspunderi în domeniul SSM.
- Proces verbal nr.17943/31.10.2019 prin care s-au dispus următoarele măsuri:
 - asigurarea cunoașterii și aplicării de către toți lucrătorii a măsurilor din planul de prevenire și protecție
 - desemnarea lucrătorilor care să aplice măsurile de prim ajutor, de stingere a incendiilor și de evacuare a lucrătorilor din cadrul instituției.

Toate măsurile dispuse de ITM Teleorman conform actelor de control expuse mai sus au fost duse la îndeplinire și au fost făcute comunicări, în termen, asupra îndeplinirii acestora.

c) Camera de Conturi Teleorman

- Raport de audit financiar nr 174/2015 aprobat prin decizia nr.13/2015 a Camerei de Conturi Teleorman prin care s-a dispus următoarele măsuri:

- Recuperarea sumelor acordate fără temei legal, reprezentând salarii de merit, pentru un număr de 10 salariați din cadrul instituției.

Măsurile dispuse au fost puse în practică, recuperarea sumelor efectuându-se în temenele legale, acest lucru fiind comunicat Camerei de Conturi Teleorman.

Urmare a remedierii deficiențelor , Camera de Conturi a întocmit Raportul privind modul de îndeplinire a măsurilor dispuse ce a fost comunicat instituției prin adresa nr.1088/13.12.2017, din raport rezultând că toate măsurile dispuse au fost îndeplinite integral.

* Notă de constatare a Camerei de Conturi Teleorman din 05.07.2018 privind verificarea modului de fundamentare și utilizare a fondurilor publice pentru perioada 01.01.2017-31.12.2017. Urmare a verificărilor efectuate nu s-au constatat deficiente, ceea ce este stipulat în decomentul susmentionat.

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO - FINANCIARE A INSTITUȚIEI

1. ANALIZA DATELOR FINANCIARE DIN PROIECTUL DE MANAGEMENT CORELAT CU BILANȚUL CONTABIL AL PERIOADEI RAPORTATE.

Situația economico-financiară a trimestrului IV din anul 2015 se prezintă astfel, corelate fiind datele din proiectul de management cu bilanțul contabil:

ANUL 2015

Indicator	Program	Realizat
	trim IV 2015	trim IV 2015
A. Număr de personal conform previzionării	58	53
B. VENITURI TOTALE din care:	2.106.000	2.095.181
Venituri proprii	160.000	149.181

Subvenții	1.946.000	1.946.000
C. CHELTUIELI TOTALE	2.106.000	2.095.181
din care :		
- cheltuieli de personal	1.432.000	1.423.514
- cheltuieli de întreținere si reparatii	100.000	100.000
- cheltuieli de dezvoltare	Ø	Ø
- cheltuieli pentru agenda culturală proprie	574.000	571.667

ANUL 2016

Indicator	Program 2016	Realizat 2016
A. Număr de personal conform previzionării	58	53
B. VENITURI TOTALE din care:	2.639.000	2.585.194
Venituri proprii	160.000	154.430
Subvenții	2.479.000	2.430.764
C. CHELTUIELI TOTALE	2.639.000	2.585.194
din care :		
- cheltuieli de personal	1.657.000	1.640.054

- cheltuieli de întreținere si reparatii	361.000	343.271
- cheltuieli de dezvoltare	Ø	Ø
- cheltuieli pentru agenda culturală proprie	621.000	601.869

ANUL 2017

Indicator	Program	
	2017	2017
A. Număr de personal conform previzionării	66	54
B. VENITURI TOTALE din care:	3.154.000	2.675.406
Venituri proprii	160.000	90.340
Subvenții	2.994.000	2.513.687
C. CHELTUIELI TOTALE	3.154.000	2.675.406
din care :		
- cheltuieli de personal	2.226.000	1.768.867
- cheltuieli de întreținere si reparatii	361.000	300.204
- cheltuieli de dezvoltare	73.000	71.378
- cheltuieli pentru agenda culturală proprie	535.000	534.957

ANUL 2018

Indicator	Program	Realizat
	2018	2018
	2019	
A. Număr de personal conform previzionării	66	54
B. VENITURI TOTALE din care:	3.654.000	3.211.643
Venituri proprii	160.000	128.950
Subvenții	3.494.000	3.082.693
C. CHELTUIELI TOTALE	3.654.000	3.211.643
din care :		
- cheltuieli de personal	2.504.000	2.069.707
- cheltuieli de întreținere si reparatii	271.000	263.122
- cheltuieli de dezvoltare	Ø	Ø
- cheltuieli pentru agenda culturală proprie	879.000	878.814

ANUL 2019

Indicator	Program	Realizat
	2019	2019
A. Număr de personal conform previzionării	66	59
B. VENITURI TOTALE din care:	4.407.000	4.086.016
Venituri proprii	160.000	73.380
Subvenții	4.247.000	4.012.636
C. CHELTUIELI TOTALE	4.407.000	4.086.016
din care :		
- cheltuieli de personal	3.014.000	2.909.946
- cheltuieli de întreținere și reparatii	453.000	282.186
- cheltuieli de dezvoltare	40.000	39.897
- cheltuieli pentru agenda culturală proprie	900.000	853.987

ANUL 2020

Indicator	Program	Realizat
	2020 trim.I	2020 trim.I
A. Număr de personal conform previzionării	66	59

B. VENITURI TOTALE din care:	1.520.000	1.029.895
Venituri proprii	-	2.895
Subvenții	1.520.000	1.027.000

C. CHELTUIELI TOTALE	1.520.000	880.561
din care :		
- cheltuieli de personal	1.036.000	826.828
- cheltuieli de întreținere și reparații	65.000	38.693
- cheltuieli de dezvoltare	20.000	Ø
- cheltuieli pentru agenda culturală proprie	399.000	15.040

Situație investiții în perioada evaluată

Perioada 01.09.2015 -2016 - nu au fost alocate cheltuieli pentru investiții.

Anul 2017

Dotări – Denumire	Propus	Realizat
Sistem de alarmare, avertizare, detcție la incendiu	50.000	47.678
Amplificator profesional RCF – 20 buc	7.700	7.700
Boxe pasive – 4 buc	16.000	16.000
TOTAL	73.000	71.378

Anul 2018 – nu au fost alocate cheltuieli pentru investitii

Anul 2019

Dotări – Denumire	Propus	Realizat
Boxe satelit	4.425	4.425
Piane Yamaha – 5 buc	15.856	15.856
Vioară -2 buc	9.086	9.086
Camera filmat – 1 buc	9.745	9.745
Microsoft Office -licență	888	785
TOTAL	40.000	39.897

Anul 2020 (trimestrul I) - proiect buget

Dotări – Denumire	Propus	Realizat
Țambal pentru concert -1 buc	40.000	-

Ponderele cheltuielilor de personal în total cheltuieli (%)

Perioada 01.09.2015 -2016	Perioada ianuarie – decembrie 2017	Perioada ianuarie – decembrie 2018	Perioada ianuarie – decembrie 2019	2020 (trimestrul I)
67%	66%	64%	71%	93%

Ponderea cheltuielilor de capital în total cheltuieli (%)

Perioada 01.09.2015 -2016	Perioada ianuarie – decembrie 2017	Perioada ianuarie – decembrie 2018	Perioada ianuarie – decembrie 2019	2020 (trimestrul I)
Ø	2,66%	Ø	1%	0

Gradul de acoperire a salariilor din subventie (%)

Perioada 01.09.2015 -2016	Perioada ianuarie – decembrie 2017	Perioada ianuarie – decembrie 2018	Perioada ianuarie – decembrie 2019	2020 (trimestrul I)
100%	100%	100%	100%	100%

2. EVOLUȚIA VALORII INDICATORILOR DE PERFORMANȚĂ ÎN PERIOADA RAPORTATĂ, CONFORM CRITERIILOR DE PERFORMANȚĂ ALE INSTITUȚIEI

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada 01.09.2015- 2016	Perioada ian.dec.2017	Perioada ian.dec.2018	Perioada ian.dec.2019	2020 Trim. I
1	Cheltuieli pe beneficiar (subventie + venituri - cheltuieli de capital / nr.de beneficiari)	92,32	79,68	77,39	128,44	1468,00

2.	Fonduri nerambursabile atrase	-	-	-	-	-
3.	Număr de activități educationale (cursuri Școala de arte)	187	201	218	220	220
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	75	182	195	210	10
5.	Număr de beneficiari neplătitori	28.000	32.680	41.500	31.500	650
6.	Număr de beneficiari plătitori	187	201	218	220	220
7.	Număr de expoziții, reprezentatii, frecvența media zilnică	49	24	23	20	2
8.	Număr de proiecte/actiuni culturale	84	43	49	42	6
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	153.000	90.340	127.000	73.380	2850
10.	Venituri proprii din alte activități	1.430	-	1.950	-	-

E. SINTEZA PROGRAMULUI SI A PLANULUI DE ACTIUNE PENTRU INDEPLINIREA OBLIGATIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT.

1.VIZIUNE

Programele derulate în cadrul strategiei culturale urmăresc cercetarea și evaluarea realității fenomenului culturii populare, investigându-se cu precădere dinamica actuală a tradiției și urmărind prioritar scopuri aplicabile în care Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman are rolul de îndrumare metodologică și de stimulare a activității artiștilor amatori printr-o serie de acțiuni și manifestări specifice.

Cercetarea, conservarea și valorificarea tradițiilor reprezintă una din activitățile de bază desfășurate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman. Aceste activități se desfășoară cu preponderență prin Ansamblul „Burnasul care are rol de „culegător” și „tezaurizator” al creațiilor din folclorul muzical și coregrafic tradițional din Teleorman.

Totodată, se vor colecționa și tezauriza date și valori reprezentative pentru dezvoltarea actuală a tradiției populare, acumularea unui patrimoniu propriu creației contemporane asigurând fundamentarea științifică a strategiei culturale în domeniu. Obiectivele acestei activități sunt îmbogățirea arhivei cu documente, înregistrări audio și video, completarea bazei de date a institutiei în vederea valorificării superioare a acesteia.

2. MISIUNE

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman a cules și a valorificat scenic, de-a lungul anilor, valori reprezentative pentru dezvoltarea trecută și actuală a tradiției populare.

Dimensiunea socială a activității Centrului se axează în mare măsură pe dezvoltarea culturală a spațiului urban și rural din județ.

Sprijinirea activității culturale la nivelul comunelor județului va implica realizarea unui mai bun climat socio-cultural local și o creșterea coeziunii sociale.

Principalele prioritati sunt:

- punerea în valoare a potențialului cultural ca o componentă a dezvoltării durabile a județului și afirmarea culturii teleormănene pe plan național;
- satisfacerea drepturilor culturale ale cetățenilor în condițiile păstrării identității culturale;
- libertatea de creație;
- libertatea formelor de schimburi culturale;
- profesionalismul, eficiența performanța actului de cultură;
- educația prin cultura;
- creativitatea și inovarea.

3. OBIECTIVE GENERALE SI SPECIFICE

Prin activitatea desfășurată Centrul Judetean pentru Conservarea si Promovarea Culturii Traditionale Teleorman urmărește, în principal, realizarea următoarelor obiective

Obiective generale:

- oferirea de produse și servicii diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală.
- conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului imaterial.

Obiective specifice:

- Inițierea, realizarea și sprijinirea programelor de promovare și valorificare cultural-artistică a obiceiurilor, tradițiilor populare și a creației muzical-coregrafice tradiționale.

- Încheierea de parteneriate, contracte de colaborare și stabilirea de relații culturale cu entități publice și private similare din țară și străinătate implică în promovarea culturii.
- realizarea de producții artistice proprii prin colectivul artistic din componenta Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman
- Desfășurarea de activități educaționale în domeniul cultural-artistic atât prin predarea disciplinelor artistice în cadrul Școlii de arte cât și în cadrul evenimentelor organizate de către instituție.

4. STRATEGIE CULTURALĂ PRINTRU ÎNTREAGA PERIOADĂ DE MANAGEMENT

Toate obiectivele (generale și specifice) prezentate mai sus sunt în concordanță cu misiunea Centrului care este inclusă în strategia culturală a acestuia.

Strategia culturală a Centrului este corelată cu strategia culturală a Autorității și cu politicile culturale la nivel național .

Ea își propune să promoveze și să susțină valoarea autentică în domeniul cultural, satisfacerea nevoilor culturale comunitare, oferirea de produse și servicii culturale de calitate, creșterea gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală a comunității.

Prin activitatea metodologică Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman asigură, atunci când este solicitat, în limita programului de activitate propriu, asistență de specialitate pentru toate instituțiile din mediul rural sau urban în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare.

Strategia artistică a instituției vizează organizarea evenimentelor culturale care deja au o îndelungată tradiție. Festivalul - concurs național de muzică ușoară „Teleorman Pop Fest” a ajuns la a 50-a ediție, Festivalul - concurs național de muzică populară „Pe deal la Teleormănel” a ajuns la a 50-a ediție, Festivalul concurs național de literatură „Marin Preda” a ajuns la a 14-a ediție.

De asemenea, au fost inițiate și promovate manifestări culturale cu participare la nivel național care s-au bucurat de succes și astfel, au ajuns în agenda curentă a instituției: Festivalul național al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „Iată vin colindătorii”, Festivalul național „Folk Events”.

Una din liniile strategice ale instituției este de a organiza în cât mai multe localități din județ a unor manifestări folclorice tradiționale cu care comunitatea să se poată identifica din punct de vedere spiritual și cultural.

5.STRATEGIE ȘI PLAN MARKETING

În vederea promovării proiectelor derulate ce către Centrul Judetean pentru Conservarea si Promovarea Culturii Traditionale Teleorman se folosesc afișe, flyere, bannere stradale precum și promovarea activității prin intermediul site-ului propriu www.culturateleorman.ro și a paginii create în rețeaua Facebook.

Alte modalități de promovare a acțiunilor culturale ale instituției sunt comunicatul de presă remis tuturor instituțiilor media din județ.

Printre acțiunile întreprinse în vederea îmbunătățirii promovării se numără:

- Organizarea de transmisiuni live ale evenimentelor organizate;
- Îmbunătățirea permanentă de design-ului pentru pliante,flyere, invitații,afișe și alte tipărituri;
- Actualizarea permanentă a paginii oficiale de internet și celei din rețeaua Facebook;
- Menținerea unei legături permanente cu spectatori manifestărilor prin intermediul paginii de socializare pentru îmbunătățirea feed-back-ului;
- Diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă și menținerea unei legături strânse cu reprezentanții mass-media.

6. PROGRAME PROPUSE PENTRU ÎNTREAGA PERIOADĂ DE MANAGEMENT

Programele propuse și realizate pentru perioadă de management sunt următoarele:

- ✚ Educația permanentă a cetățenilor
- ✚ Realizarea unor producții artistice proprii
- ✚ Găzduirea unor producții artistice
- ✚ Salvagardarea patrimoniului cultural imaterial
- ✚ Parteneriate culturale
- ✚ Editarea de cărți, publicații, materiale audio- video și materiale publicitare

În cadrul acestor programe, stabilite în funcție de strategia în domeniul cultural a Autorității, au fost derulate atât proiectele cuprinse în programele minimale anuale cât și proiectele derulate în plus față de programele minimale.

Aceste programe culturale au fost derulate în cadrul celor trei departamente de specialitate ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman (Școala populară de arte, Departamentul de cercetare, conservare și valorificare a culturii tradiționale, Ansamblul de cântece și dansuri „Burnasul), incluzând fiecare proiecte specifice fiecărui departament dar și proiecte comune pentru toate departamentele instituției.

7. PROIECTE ÎN CADRUL PROGRAMELOR

Proiectele culturale reprezintă modalitatea prin care, în perioada evaluată (01.09.2015- 2020 –trim.I), au fost realizate programele stabilite și asumate în proiectul de management.

Ele antrenează resurse (financiare și umane), gândire, mobilizare, participare, mesaj.

În programele minimale ale perioadei evaluate sunt prezentate proiectele culturale asumate și realizate.

Mai jos prezint programele minimale realizate în raport cu cele propuse, în corelație cu sumele alocate și cu numărul de beneficiari

Perioada 01.09.2015-31.12.2015

Programul/ proiectul	Declarat / atins	Beneficiari Estimat/realizat	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/realizat	Observatii, descriere
SALVGARDAREA PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL					
Portul popular din Teleorman	atins	50/50	01.09.2015 31.12.2015	5000/2500	Cercetare în teren și achiziție de costume populare în comune din județ

Dansuri din bătrâni și ritualuri de nuntă	atins	100/200	01.09.2015 31.10.2015	500/300	Cercetare în teren, înregistrare audio-video în comuna Slobozia Mândra
Rapsozi, lăutari și tarafuri din Teleorman	atins	30/50	01.09.2015 31.11.2015	200/150	Înregistrări în studioul propriu și stocare în baza de date a lăutarilor din Slobozia Mândra
EDUCAȚIA PERMANENTĂ A CETĂȚENILOR					
Educația muzicală, plastică a cursanților Școlii de arte	atins	187 (elevi Școala de arte)	01.09.2015 15.06.2016	200.000/180.000	Cursuri Școala de arte (vioară, pian, canto, chitară, percuție)
Ateliere de creație destinate copiilor și tinerilor	atins	30/40	Perioada 01.09.2015 31.12.2015	10.000/10.000	Ateliere creative de pictură, modelaj în cadrul Școlii de arte
1 Decembrie Ziua Națională	atins	2500/3000	01.12.2015	100.000/100.000	Manifestare județeană complexă cu ocazia Zilei Naționale
REALIZAREA UNOR PRODUCȚII ARTISTICE PROPRII					
Festivalul –concurs național „Pe deal la Teleormăne!”	atins	800/1000	13-15.10.2015	130.000/130.000	Festival concurs național desfășurat la Alexandria
Seri de muzică și poezie „Camerata Cantoria”	atins	500/800	Lunar în perioada 01.09.2015 31.12.2015	5000/5000	Spectacole de muzică folk și poezie cu trupa Arhaic și tineri recitatori
Premiere teatrale (teatru de amatori)a	atins	100/250	30.10.2015	5000/5000	Premieră teatrală cu tineri actori amatori la Alexandria
Festivalul de tradiții și obiceiuri de iarnă „Iată, vin colindătorii”	atins	800/1000	20.12.2015	50.000/50.000	Festival național cu participarea grupurilor de colindători din județ și din țară
PARTENERIATE CULTURALE					

Spectacole folclorice în județ	atins	1000/1500	Perioada 01.09.2015 31.10.2015	5000/3000	Spectacole folclorice la Rosiorii de Vede, Islaz, Conțești
Participare la emisiuni folclorice realizate de televiziuni naționale (TVR1,TVR2, Favorit TV) și Radio România	atins	10.000/10.000	01.09.2015 31.12.2015	5000/2500	Participare în emisiuni folclorice difuzate la nivel național
Participare la spectacole și festivaluri de tradiții în țară	atins	5000/5000	Periodic in perioada 01.09.2015- 31.12.2015	10.000/10.000	Participare la festivaluri folclorice și de colinde la Brasov, Vrancea, Bucuresti
Parteneriate culturale cu școli din județ pentru promovarea dansului popular tradițional	atins	200/300	Perioada 15.09.2015 31.12.2015	Ø	S-au derulat parteneriate cu unități școlare din Alexandria, Nanov, Băbăița, Islaz, Storbăneasa, Saelele, pentru crearea de formații de dansuri populare în aceste localități.
EDITARE CĂRȚI ȘI MATERIALE PUBLICITARE					
Promovarea și susținerea creatorilor teleormăneni (editări și lansări de carte)	atins	400/400	Perioada 01.09.2015 31.12.2015	10.000/5000	S-au editat cărțile „Eminescu și Teleormanul” autor Stan V.Cristea și „Cărți în oglinzi” autor Ana Dobre
Realizarea și editare de materiale informative cu privire la principalele acțiuni culturale (flyere, bannere, mash-uri, afișe, etc)	atins	1000/1000	01.09.2015 31.12.2015	3000/3000	Realizarea de materiale de promovare cu ocazia Festivalului de muzică populară „Pe deal la Teleormănel”, a festivalului „Iată, vin colindătorii”, a manifestărilor ocazionate de sărbătoarea Zilei Naționale.
Total		22.697/24.777		538.700/506.450	

ANUL 2016

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare	Observatii
	Declarat-atins	Estimat-realizat	Estimat realizat	Estimat-realizat	
SALVARGADAREA PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL					
Portul popular în Teleorman	Atins	50/50	01.04.2016 31.12.2016	5000/2500	Cercetare in teren si achizitie costume populare
Tradițiile și legăturile lor cu principalele sărbători religioase	Atins	50/70	01.04.2016- 31.12.2016	500/3600	Cercetare in teren, inregistrare audio video, prelucrare (Bototeaza)
Dansuri din bătrâni și ritualuri de nuntă	Atins	100/200	Perioada 01.09.2016- 31.12.2016	2500/2500	Cercetare in teren, inregistrare audio video, prelucrare (Troianui, Islaz)
Rapsozi, lautari si tarafuri din Teleorman	Atins	30/50	În perioada 01.09.2016- 31.10.2016	1000/500	Inregistrari in studioul propriu institutiei și stocare in baza de date (taraf și rapsod Slobozia Mandra)
EDUCAȚIA PERMANENTĂ A CETĂȚENILOR					
Educația artistică	Atins	187 (elevi Școala de Arte)	Lunar în perioada 01.01.2016- 15.06.2016 si 01.10.2016- 31.12.2016		Auditii muzicale ale claselor Școlii de Arte
”Zărezeanul”	Atins	200/300	01.02.2017	1000/1000	Spectacol de prezenatare traditii Alexandria
Dragaica – sarbatoarea naturii	Atins	200/300	22.06.2017	2000/2000	Prezentarea scenica a traditiei la festivalul traditiilor de la Craiova

”Mărțișoare pe portativ”	Atins	80/100	08.03.2016	500/500	Spectacol cu elevii Școlii de arte
”Sf.Paști-datini și practici creștine”	Atins	50/80	16.04.2016	750/500	Expozitie de icoane
” Cinstim Unirea”	Atins	200/500	24.01.2016	500/500	Spectacol folcloric la Alexandria
Educatia muzicala, plastica a cursantilor Școlii de arte	Atins	168 (elevi Scoala de Arte)	Perioada 01.01.2016 15.06.2016 si 01.10.2016 31.12.2016	200.000/180.000	Cursuri scoala de arte(vioara, pian, canto, chitara, percutie)
Expozitii de artă populară (permanente si ocazionale)	Atins	200/200	În perioada 01.01.2016 24.06.2016	2500/2500	Expozitie permanentă la sediul instituției Expozitie cu ocazia Zilei Iei
Festivalul Național de literatură „Marin Preda”	Atins	150/300	13-14.10.2016	50.000/50.000	Manifestare complexă de nivel național desfășurată la Alexandria și Siliștea Gumești
”1 Decembrie – Ziua națională”	Atins	2.500/3.000	01.12.2016	100.000 - 100.000	Manifestare judeteana complexa cu ocazia Zilei Nationale
REALIZAREA UNOR PRODUCȚII ARTISTICE PROPRII					
Festivalul ”Teleorman Pop Fest”	Atins	2000/4000	16-18.05.2016	170.000/180.000	Festival concurs national de muzică usoară
Festivalul „Pe deal la Teleormănel”	Atins	1000/2500	27-29.09.2016	150.000/150.000	Festival concurs national de muzică populară
Seri de muzica si poezie”Camerata Cantoria”	Atins	100/150	15.09.2016	1000/1000	Spectacol de muzica si poezie
Premiere teatrale (teatru) de amatori	Atins	100/250	22.09.2016	3000/2000	Premiera teatrala

Spectacol de muzică corală „Centenar Gheorghe Bazavan”	Atins	300/400	08.10.2016	10.000/10.000	Spectacol de muzică corală cu renumite coruri din țară și coruri locale
Festivalul de tradiții și obiceiuri de iarnă	Atins	800/1000	19.12.2016	50.000/50.000	Festival național de colinde, tradiții și obiceiuri Parada colindătorilor
PARTENERIATE CULTURALE					
Spectacole folclorice în județ	Atins	1000/1500	01.01.2016 31.08.2016	5.000/3.000	Spectacole folclorice, Rosiorii de Vede, Islaz, Săceni, Olteni, Fântânele
Participare la spectacole folclorice în colaborare cu televiziuni naționale (TVR 1, TVR2, Radio România)	Atins	10.000/10.000	Periodic pe parcursul perioadei 01.01.2016- 31.12.2016	15.000/14.000	Realizare producții televizate, difuzate la nivel național
Participare la spectacole și festivaluri de tradiții în țară	Atins	5.000/5.000	Periodic pe tot parcursul perioadei 01.05.2016- 31.12.2016	5000/5000	Participare la Festivaluri București, Slatina, Brașov, Bistrița Năsăud, Argeș, Craiova
Parteneriate culturale cu școli din județ pentru promovarea dansului popular	Atins	200/300	s-au derulat în perioada 01.01.2016 – 15.06.2016 și 15.09.2016 - 31.12.2016	2.000/2000	S-au realizat parteneriate cu unități școlare din Alexandria, Nanov, Babaita, Islaz, Storoaneasa, Saelele
EDITARE PUBLICITARE					
Promovarea și susținerea creatorilor teleormăneni	Atins	400/400	01.09.2016 31.10.2016	10.000/5.000	S-au editat cărțile „Lucrări corale laice și religioase” autor Gh. Bazavan și „Pe Burnas la Bragadiru” autori Valeriu Bazavan și Marcel Țena. S-a organizat lansarea cărților
Publicarea de materiale informative cu privire la	Atins	1000/1000	05.2016, 09.2016,	2000/2000	Realizarea de pliante cu ocazia

principalele acțiuni culturale			10.2016 12.2016		festivalurilor de muzică ușoară și populară și a altor manifestări culturale
Editarea unui CD de colinde al Grupului „Burnasul”	Atins	500/500	15.11.2016	3000/3000	CD –ul Grupului „Burnasul” cuprinde o culegere de colinde din Muntenia
Total		27.046/32.686		789.250/776.600	

Anul 2017

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare	Observatii
	Declarat-atins	Estimat-realizat	Estimat realizat	Estimat-realizat	
SALVARGADAREA PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL					
Portul popular în Teleorman	Atins	50/50	Periodic în intervalul 01.05.2017 31.08.2018	5000/2500	Cercetare în teren și achiziție costume populare
Tradițiile și legăturile lor cu principalele sărbători religioase	Atins	50/70	01.04.2017- 30.04.2017	500/3600	Cercetare în teren, înregistrare audio video, prelucrare comuna Islaz
Dansuri din bătrâni și ritualuri de nuntă	Atins	100/200	01.09.2017- 31.12.2017	2500/2500	Cercetare în teren, înregistrare audio video, prelucrare comuna Beuca

Rapsozi, lautari si tarafuri din Teleorman	Atins	30/50	Perioada 01.05.2017- 31.08.20178	1000/500	Inregistrari in studioul propriu al institutiei și stocare in baza de date – taraf si rapsozi Slobozia Mandra si Fluierasii Dobrotesti
EDUCAȚIA PERMANENTĂ A CETĂȚENILOR					
Educația artistică	Atins	201 (elevi Școala de Arte)	Perioada 01.01.2017 15.06.2017 si 15.09.2017- 31.12.2017		Auditii muzicale ale claselor Școlii de Arte
Dragaica – sarbatoarea naturii	Atins	200/300	22.06.2017	2000/2000	Prezentarea scenica a traditiei la festivalul traditiilor de la Craiova
”Mărțișoare pe portativ”	Atins	80/100	08.03.2017	500/500	Spectacol cu elevii Scolii de arte
”Sf.Paști-datini și practici creștine”	Atins	50/80	16.04.2017	750/500	Expozitie de icoane Alexandria
” Cinstim Unirea”	Atins	200/500	24.01.2017	500/500	Spectacol folcloric
Educatia muzicala, plastica a cursantilor Școlii de arte	Atins	201 (elevi Scoala de Arte)	Perioada 01.01.2017- 15.06.2017 si 15.09.2017- 31.12.2017	200.000/180.000	Cursuri scoala de arte(vioara, pian, canto, chitara, percutie)
Expozitii de artă populară (permanente si ocazionale)	Atins	200/200	24.06.2017	2500/2500	Expozitie permanentă la sediul instituției Expozitie cu ocazia Zilei Iei
”1 Decembrie – Ziua națională”	Atins	2.500/3.000	01.12.2017	100.000 - 100.000	Manifestare judeteana complexa cu ocazia Zilei

					Nationale
REALIZAREA UNOR PRODUCȚII ARTISTICE PROPRII					
Festivalul ”Teleorman Pop Fest”	Atins	2000/4000	20-22.05.2017	170.000/180.000	Festival concurs national de muzică usoară
Festivalul „Pe deal la Teleormănel”	Atins	1000/2500	25-27.09.2017	150.000/150.000	Festival concurs national de muzică populară
Seri de muzica si poezie”Camerata Cantoria”	Atins	100/150	15.09.2017	1000/1000	Spectacol de muzica si poezie
Premiere teatrale(teatru) de amatori	Atins	100/250	22.09.2017	3000/2000	Premiera teatrala cu Trupa Scenik
Festival folk „Folk Events”	Atins	300/400	01-03.09.2017	20.000/20.000	Spectacol de muzică folk din tara si din judet
Festivalul de traditii si obiceiuri de iarna	Atins	800/1000	19.12.2017	50.000/50.000	Festival national „Iată, vin colindătorii”
PARTENERIATE CULTURALE					
Spectacole folclorice in judet	Atins	1000/1500	01.05.2017 31.10.2017	5.000/3.000	Spectacole folclorice, Rosiorii de Vede, Islaz, Săceni, Olteni, Fântânele
Participare la spectacole folclorice in colaborare cu televiziunii nationale(TVR 1, TVR2, Radio Romania)	Atins	10.000/10.000	Periodic pe parcursul perioadei 01.01.2017- 31.12.2017	15.000/14.000	Realizare productii televizate , difuzate la nivel national
Participare la spectacole si festivaluri de traditii in tara	Atins	5.000/5.000	Periodic pe tot parcursul perioadei 01.05.2017- 31.12.2017	5000/5000	Participare la Festivaluri Bucuresti, Slatina, Brasov, Piatra Neamt, Craiova
Parteneriate culturale cu scoli din judet pentru promovarea	Atins	200/300	s-au derulat în perioada	2.000/2000	S-au realizat parteneriate cu unități

dansului popular			15.09.2017- 15.06.2018		școlare din Alexandria, Nanov,Babaita, Islaz, Storobaneasa, Troianu, Orbeasca, Bragadiru
EDITARE PUBLICITARE					
Promovarea si susținerea creatorilor teleormăneni	Atins	400/400	08.10.2017	10.000/5.000	S-a editat cărtea ,, Marin Preda- repere biobliografice” autor Stan V Cristea si s-a organizat lansarea acesteia la sediul Bibilotecii Judetene
Publicarea de materiale informativ cu privire la principalele acțiuni culturale	Atins	1000/1000	05.2017 09.2017, 10.2017 12.2017	2000/2000	Realizarea de pliante cu ocazia festivalurilor de muzică ușoară și populară și a altor manifestări culturale
Realizarea lunară a Revistei „Caligraf”	Atins	200/200	01.01.2017- 31.12.2018	15.000/15.000	Editarea lunară a unui număr din revista de cultură „Caligraf” în care publică scriitori teleormăneni.
Total		27.046/32680		789.250/776.600	

ANUL 2018

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare	Observatii
	Declarat- atins	Estimat-realizat	Estimat realizat	Estimat-realizat	
SALVARGADAREA PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL					

Portul popular în Teleorman	Atins	50/50	01.10.2018 31.02.2018	5000/2500	Cercetare in teren si achizitie costume populare
Obiceiul traditional „Govia” Comuna Islaz	Atins	100/150	01.04.2018- 30.04.2018	500/500	Cercetare in teren, inregistrare audio video, prelucrare
Dansuri din bătrâni comuna Beuca	Atins	100/200	01.09.2018- 30.09.2018	2500/2500	Cercetare in teren, inregistrare audio video, prelucrare
EDUCAȚIA PERMANENTĂ A CETĂȚENILOR					
Lansarea DVD –ului „Bradule, dragule” al solistei Floarea Calotă	Atins	500/500	17.05.2018	5000/200	Manifestare cultural artistica dedicata Zilei Eroilor
Educația artistică a tinerilor	Atins	218 (elevi Școala de Arte)	Lunar in perioadele 01.01.2018- 15.06.2018 si 15.09.2018- 31.12.2018	200/300	Auditii muzicale si spectacole ale claselor Școlii de Arte
„Eminesciana” – Ziua Culturii Naționale	Atins	200/300	15.01.2019	2000/2000	Spectacol de muzică si poezie
Spectacole de teatru,muzică si poezie	Atins	1000/6000	28.02.2019 07.05.2019	20.000/30.000	Spectacole cu trupe de teatru si specatacole folk
”Sf.Paști-datini și practici creștine”	Atins	1500/1200	23-23.04.2019	20.000/23.000	Concerte de muzică religioase
” Unirea – serva puterii românilor”	Atins	200/500	24.01.2019		Spectacol folcloric cu ocazia zilei de 24 ianuarie
Educatia muzicală a cursantilor Școlii de arte	Atins	218 (elevi Scoala de Arte)	01.10.2018- 15.06.2019	200.000/200.000	Cursuri scoala de arte (vioara, pian, canto, chitara, percutie, nai, mandolină)
Realizarea unui album foto cu costumul popular teleormănean și lansarea acestuia	Atins	200/200	In perioada 01.01.2018	30.000/30.000	Realizarea unui album cu costume populare din colectii private, editarea si

Expozitie de costume populare			22.06.2018		lansarea acestuia cu ocazia Zilei Iei
170 de ani de la Proclamatia de la Islaz	Atins	300/500	9-10 iunie 2018	10.000-10.000	Manifestare cultural artistica complexă în comuna Islaz
Expozitie de pictura in colaborare cu Asociatia Centro Pro Arte	Atins	50/100	25.05.2018	1000/1000	Expozitie de pictura a artistului bulgar Kalin Balev
”1 Decembrie – Ziua națională” organizată cu ocazia Centenarului Marii Uniri	Atins	2.500/3.000	01.12.2018	100.000 - 150.000	Manifestare judeteana complexa cu ocazia Zilei Nationale
REALIZAREA UNOR PRODUCȚII ARTISTICE PROPRII					
Festivalul ”Teleorman Pop Fest”	Atins	2000/4000	23-25.05.2018	240.000/230.000	Festival concurs national de muzică usoară
Festivalul „Pe deal la Teleormănel”	Atins	1000/2500	21-23.09.2019	150.000/170.000	Festival concurs national de muzică populară
Seri de muzica si poezie”Camerata Cantoria”	Atins	100/150	15.09.2018	1000/1000	Spectacol de muzica si poezie
Festival folk „Folk Events”	Atins	300/150	01- 03.09.2018	20.000/20.000	Spectacol de muzică folk din tara si din judet
Festival Național de literatură „Marin Preda”	Atins	200/200	10-11.10.2018	50.000/50.000	Festival concurs de nivel național
Festivalul de traditii si obiceiuri de iarna	Atins	800/1000	19.12.2018	70.000/70.000	Festival national
PARTENERIATE CULTURALE					
Spectacole folclorice in judet	Atins	1000/1500	In perioada 01.04.2018	5.000/3.000	Spectacole folclorice, Islaz, Talpa, Alexandria,

			31.08.2018		Moldoveni
Participare la spectacole folclorice in colaborare cu televiziuni nationale(TVR 1, TVR2, Radio Romania)	Atins	5000/5000	Periodic pe parcursul perioadei 01.03.2018-31.12.2018	15.000/14.000	Realizare productii televizate , difuzate la nivel national
Participare la spectacole si festivaluri de traditii in tara	Atins	7000/8000	Periodic pe tot parcursul perioadei 01.06.2018-31.12.2018	7000/7000	Participare la Festivaluri Bucuresti, Dolj, Iasi, Braşov, Vâlcea, Neamţ, Otopeni, Stefanesti Arges
Parteneriate culturale cu scoli din judet pentru promovarea dansului popular (un număr de 8 parteneriate în derulare)	Atins	200/300	S-au derulat în perioada 01.01.2018-15.06.2018 si 15.09.2018 31.12.2018	2.000/2000	S-au realizat parteneriate cu unități școlare din Alexandria, Babaita, Orbeasca, Rosiori de Vede, Troianu, Vârtoape
EDITARE PUBLICATII ȘI MATERIALE PROMOVARE					
Publicarea de materiale informative cu privire la principalele acțiuni culturale	Atins	1000/1000	05.2018 06.2018 09.2018 10.2018 30.11.2018 12.2018	7000/7000	Realizarea de pliante cu ocazia festivalurilor de muzică ușoară și populară și a altor manifestări culturale
Editarea unui CD al Grupului „Burnasul” dedicat Centenarului Marii Uniri	Atins	1000/1000	15.11.2018	7000/7000	CD –ul contine piese folclorice din toate zonele istorice ale țării
Realizarea lunară a Revistei „Caligraf” si editarea unui număr omagial dedicat Centenarului Marii Uniri	Atins	2000/2000	01.09.2018-31.12.2018	50.0000/48.000	Editarea lunară a unui număr din revista de cultură „Caligraf” în care publică scriitori

					teleormăneni.
Total		28.520/41.570		806.500/877.000	

ANUL 2019

Programul / Proiectul	Scopul Declarat / Atins	Beneficiari Estimat/ realizat	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ realizat	Observații
EDUCAȚIA PERMANENTĂ A CETĂȚENILOR					
Educația artistică a tinerilor	atins	200/218	permanent	200.000/20.000	Cursuri la disciplinele artistice (canto, vioară, pian, chitară, percutie, mandolină, nai)
„Eminesciana” – Ziua Culturii Naționale	atins	100/90	15 Ianuarie	2000/2000	Spectacol de muzică și poezie
„Unirea – seva puterii românilor”	atins	500/600	24 Ianuarie	-	Spectacol folcloric la Alexandria dedicat Zilei de 24 Ianuarie
Spectacole de teatru pentru copii și adulți	atins	3000/3500	- 12 februarie - 13 mai	25.000/30.000	Spectacole de teatru cu trupe profesioniste 3 reprezentații pentru copii 2 reprezentații pentru adulți desfășurate la Alexandria la care au participat copii din județ
„8 Martie – Ziua femeii”	atins	100/150	8 martie	1000/1000	Spectacol susținut de elevii Școlii de arte
Sfintele Pasti – datini și obiceiuri creștine	atins	1000/1500	10-20 aprilie	1400/1500	Spectacole de muzică religioasă la Alexandria, Rosirori de vede, Turnu Măgurele, Videle
Concert de muzică folk	atins	300/300	12 mai	15.000/15.000	Spectacol realizat la Alexandria cu artiști

					locali și invitați.
Crăciunul – tradiții creștine și precreștine	atins	200/200	20 decembrie	10.000/10.000	Spectacol de colinde cu formații de amatori din județ
REALIZAREA UNOR PRODUCȚII ARTISTICE PROPRII					
Spectacole folclorice ale Ansamblului Burnasul în județ	Atins partial	300/500	19 februarie 7 iunie 31 august	1000/1500	Spectacole folclorice la Alexandria, Talpa, Islaz
Filme documentare cu diferite obiceiuri și tradiții populare în localitățile județului	Atins partial	500/50	Perioada aprilie-decembrie	1000/500	Deplasări în localitățile Băbăița și Islaz pentru înregistrarea video a obiceiurilor și tradițiilor locale
Festival concurs național de muzică ușoară „Teleorman Pop Fest” – editia 50	atins	5000/6000	10-120 mai	200.000/250.000	Festival național la care participă tineri din țară, cu două spectacole cu public și recitaluri ale unor vedete ale genului
Festival concurs național d muzică populară „Pe deal la Teleormănel”- editia 50	atins	2000/2500	26 – 28 septembrie	150.000/140.000	Festival național la care participă tineri concurenți din țară, cu două spectacole cu public și recitaluri ale unor vedete ale genului.
Festival național de muzică folk „Folk Events” – editia a 3-a	atins	200/300	1-3 septembrie	20.000/18.000	Festival național cu participarea a peste 30 de soliști din țară
Festival național de tradiții și obiceiuri de iarnă „Iată, vin colindătorii” – ediția a 5-a	atins	2000/2500	18 decembrie	70.000/75.000	Festival de colinde și trdaiții de iarnă la care participă formații de matori și profesioniste din toate zonele țării
1 Decembrie - Ziua Națională	atins	2000/3000	1 decembrie	150.000/150.000	Manifestări cultural-artistice complexe dedicate Zilei Naționale
SALVGARDAREA PATRIMONIULUI					

CULTURAL IMATERIAL					
Expoziții de pictură, ceramică	Atins parțial	100/700	1 iunie	1000/800	Expoziție de pictură cu lucrări ale elevilor de gimnaziu din Alexandria
Portul popular tradițional	atins		Perioada aprilie – decembrie	4000/3700	Urmărește conținutul actual al lăzii de zestre și achiziția de costume populare tradiționale din localitățile județului.
Dansuri din batrâni	atins	50/50	Perioada august-decembrie	3000/3000	Culegerea și însușirea pentru prezentarea scenică de către formația de dansuri a unor suite din Oaș și Muntenia
Meșteri populari teleormăneni Târg de produse tradiționale	atins	100/1500	12-15 mai	20.000/25.000	Realizarea unui târg al producătorilor din județ cu titlul „Produce în Teleorman” la care au participat 25 de producători
PARTENERIATE CULTURALE					
Susținerea formațiilor artistice școlare din județ	atins	500/500	Perioada 01.01.-15.06. 15.09.-31.12	-	Parteneriate culturale încheiate cu școli din Alexandria, Dobroțești, Băbăița, Troianu, Orbeasca, Vârtope în cadrul cărora sunt realizate formații de dansuri populare în fiecare unitate de învățământ.
Reprezentări ale Ansamblului „Burnasul” pe posturi TV naționale	atins	100/2000	5 august 10 octombrie 20 decembrie	1000/1500	Participare la realizarea de emisiuni folclorice la televiziuni naționale (TVR, TVR Iași, Favorit TV)
Participarea Ansamblului „Burnasul” la Festivalul Internațional de folclor „Muzici și tradiții în București”	atins	5000/6000	1 iulie	500/500	Recital folcloric al Ansamblului „Burnasul” în cadrul festivalului alături de peste 900 de participanți din mai multe țări

					Participare la parada portului popular
Participarea Ansamblului „Burnasul” la Festivalul „Constantin Arvinte” la Iași	atins	2000/300	1-7 august	2500/3000	Recital folcloric al Ansamblului „Burnasul” în cadrul festivalului alături de alte 10 ansambluri profesioniste din țară Participare la parada portului popular
EDITARE MATERIALE PUBLICITARE					
Realizarea și editarea Revistei de cultură „Caligraf”	atins	180/300	Lunar, pe tot parcursul anului	40.000/40.000	Realizarea lunară a Revistei „Caligraf”, platformă de promovare a autorilor teleormăneni dar și a activităților culturale ale instituțiilor de cultură județene.
Realizarea de afișe, pliante, flayere, bannere, mape de prezentare	atins	800/1000	Periodic pe tot parcursul anului cu ocazia manifestărilor culturale organizate	7000/10.000	Au fost realizate materiale de prezentare pentru toate manifestările culturale realizate de instituție
Total		28.520-41.570		806.500/877.000	

ANUL 2020 (trimestrul I)

Programul / Proiectul	Scopul Declarat / Atins	Beneficiari Estimat/ realizat	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ realizat	Observații
EDUCAȚIA PERMANENTĂ A CETĂȚENILOR					
„Eminesciana” – Ziua Culturii Naționale	atins	100/150	15 ianuarie	1000/500	Manifestare cultural-artistică dedicată Zilei Culturii Naționale și împlinirea a 170 de ani de la nașterea poetului

					Mihai Eminescu
„Unirea – seva puterii românilor”	atins	300/500	24 Ianuarie	-	Recital folcloric dedicat zilei de 24 Ianuarie
Expoziție de sculptură „Tare ca piatra” a sculptorului Costel Păun	atins	100/200	15 -28 ianuarie	500/500	Realizarea unei expoziții cu lucrările sculptorului teleormănean Costel Păun
Expoziție de pictură „O lume fără război”	atins	50/50	28 februarie	200/200	Expoziție concurs de pictură realizată în colaborarea cu Centro ProArte Teleorman
Mărțișor pe portativ	atins	100/150	6 martie	200/200	Spectacol realizat de elevii și profesorii Școlii de arte cu ocazia Zilei femeii
Educația artistică a tinerilor	atins	200/220	01 ianuarie -15 martie	-	Audii lunare ale claselor de canto,pian,mandolină, nai ale Școlii de arte.
Total		850/1270		1900/1400	

8. ALTE EVENIMENTE, ACTIVITĂȚI SPECIFICE INSTITUȚIEI, PLANIFICATE PENTRU PERIOADA DE MANAGEMENT

Pentru perioada evaluată (01.09.2015 – 2020-trimestrul I) instituția a organizat și desfășurat și alte activități, strâns legate de obiectul de activitate și în concordanță cu strategia în domeniul cultural a Autorității.

Astfel, studioul de înregistrări din cadrul instituției a contribuit la realizarea unor proiecte culturale importante și sprijinirea cu partea logistică a unor proiecte programate, după cum urmează:

2015	- realizare album trupa arhaic - <i>Pestera bolii</i> - înregistrare, mixaj concurenți locali pentru concurs <i>Pop Fest Alexandria</i>
------	--

	<ul style="list-style-type: none"> -inregistrare, editare, mixaj suite dansuri formatie folclorica <i>Frumoasa</i> - inregistrare, mixaj suite dansuri - coordonator artistic Livia Vasilica (trupa folclorica copii). -inregistrare,editare, mixaj suite dansuri - coordonator artistic Lili Berbecaru (trupa de dansuri copii). -inregistrare,editare, mixaj si masterizare calupuri de suite noi <i>Ansamblul Burnasul</i> - inregistrare, mixaj colaj de colinde grup Storobaneasa -inregistrare, mixaj colaj de cantece traditionale grup fluierasi Beuca - inregistrare, editare , mixaj si masterizare suita de hore <i>Ansamblul Burnasul</i> - inregistrare, editare, mixaj piese folclorice solistice cu instrumentisti ai Ansamblului Burnasul(vioara, clarinet, nai , acordeon) - inregistrare, editare, mixaj proiect vocal - instrumental - trupa <i>Karma</i>, coordonator muzical Marian Neatu - inregistrari, editare, mixaj si masterizare trupa pop formata din elevi clasele V- VIII - coordonator muzical Marian Neatu
2016	<ul style="list-style-type: none"> -realizare album instrumental trupa <i>Arhaic</i> - album grup vocal <i>Ansamblul Burnasul</i> - inregistrare, editare, mixaj si masterizare suite, cantece si jocuri populare din repertoriul folcloric zonal Teleorman - <i>Ansamblul Burnasul</i> -inregistrare, editare si mixaj solisti participanti la <i>Parada Europei</i> -inregistrare, editare si mixaj jocuri populare la fluier si acompaniament de taraf - Mitica Grozea

	<p>-inregistrare, editare, mixaj si masterizare 6 suite de dansuri noi din diverse zone geografice - <i>Ansamblul Burnasul</i></p> <p>-inregistrare, editare si mixaj suite de dansuri si jocuri populare traditionale - <i>Ansamblul Hora</i></p> <p>-inregistrare, editare si mixaj colinde - interpret Daniela Rizea</p> <p>-inregistrare, editare si mixaj aranjamente populare traditionale orchestrale si vocale in cadrul proiectului interpretat de - Cimpoieru Geanina</p> <p>-inregistrare si mixaj de doua cantece populare interpretate de membrii <i>Ansamblului Burnasul</i></p> <p>-inregistrare si mixaj proiect vocal pentru inscriere la concursul <i>Teleorman Pop Fest</i> - Bondar Alex, elev Scoala Populara de Arte Alexandria</p> <p>- inregistrare si mixaj colaj de cantece populare - Catalina Berbec, eleva Scoala Populara de Arte Alexandria</p> <p>- inregistrare proiect vocal pentru inscriere la concurs de muzica pop/usoara - eleva Irinis, coordonator artistic Alina Stoican</p>
2017	<p>-inregistrari colaj de aranjamente populare orchestrale din repertoriul artistului Irina Loghin interpretate de <i>Ansamblul Folcloric Burnasul</i></p> <p>-inregistrari si mixaj aranjamente populare traditionale orchestrale si vocale interpret - Popa Mirela</p> <p>-inregistrari si mixaj aranjamente populare traditionale orchestrale si vocale interpret - Cezar Barsanel</p> <p>-realizare album colinde - <i>Grup Vocal Burnasul</i></p> <p>- inregistrare, editare si mixaj solistica de fluier acompaniat de taraf traditional Moroiu (mix instrumental si mix impreuna cu taraful)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - inregistrari, editare si mixaj proiect <i>Fluierasii din Dobrotesti</i> - coordonator artistic Grama Iancu -inregistrari, editare, mixaj si masterizare colaje de piese patriotice in interpretarea solistilor din <i>Grupul Vocal Burnasul</i> - inregistrare si mixaj proiect elev al Scolii Populare de Arta interpretat de Ciuciucu Catalin - coordonator muzical Daniel Save - inregistrare, editare si mixaj suite de dansuri populare (zona Banatului si Oasului) - Ansamblul Burnasul - inregistrare proiect vocal- instrumental - coordonator Daniel Save - inregistrare proiect vocal - instrumental elev Florin Aldea - coordonator Daniel Save - inregistrare proiect vocal - elev Scoala Populara de Arte Alexandria - Ristache Florin
2018	<ul style="list-style-type: none"> - inregistrari elevi ai scolii populare de arta Alexandria pentru inscrierea la concursuri de muzica - coordonator muzical prof. Marian Mandica - inregistrari elevi ai scolii populare de arta Alexandria pentru inscrierea la concursuri de muzica - coordonatori muzicali prof. Marian Neatu, Daniel Save, Alina Stoican - realizarea de aranjamente orchestrale de muzica pop/usoara pentru elevii care nu detineau un aranjament in format digital(negativ) pentru inscrierea la concursuri de muzica. -inregistrari, editare si mixaj jocuri si suite de dansuri traditionale - <i>Ansamblul Dracsanei</i> coordonator artistic Andrei Hamza -inregistrare si mixaj suita de dansuri traditionale - coordonator artistic Livia Vasilica -inregistrare, editare, mixaj si masterizare suita de dansuri traditionale prezentate in cadrul proiectului artistic sustinut de Primaria Alexandria- coordonator artistic Flori Aurel

	<ul style="list-style-type: none"> - inregistrare si mixaj proiect muzical - Dudau Maria (orchestratii cantece populare traditionale instrumentale si vocale) - inregistrare si mixaj jocuri traditionale si suite de dansuri populare - Milica Cotruta - realizare album de colinde traditionale - <i>Grup Vocal Burnasul</i>
2019	<ul style="list-style-type: none"> -realizare nou album cantece traditionale interpretate de <i>Grupul Vocal Burnasul</i> -realizare album muzical cu ocazia Centenarului Marii Uniri (colaj de piese din principalele regiuni geografice ale tarii) - <i>Grup Vocal Burnasul</i> - coordonator muzical <i>Adrian Grigoras</i> -inregistrare, mixajelevi din cadrul Scolii Populare de Arta Alexandria in vederea participarii la Festivalul- Concurs <i>Alexandria Pop Fest</i> -inregistrare, mixaj si masterizare suita de dansuri interpretate de orchestra de cobze si naiuri - coordonator muzical <i>Iulian Tismararu</i> -inregistrare, editare si mixaj jocuri traditionale din zona Dobrotesti interpretate de <i>Ansamblul de Fluierasi Dobrotesti</i> - coordonator muzical <i>Grama</i> -inregistrare proiect muzical - solist <i>Mirea Dana</i>(eleva a Scolii Populare de Muzica Alexandria) -inregistrare si mixaj piese muzicale interpretate de formatia de cobze si naiuri coordonata de <i>Iulian Tismanaru</i> -inregistrare si editare trei suite de dansuri populare - coordonator <i>Lili Berbecaru</i> - inregistrare, editare si mixaj colaj nou de cantece patriotice interpretate de <i>Grupul Vocal Burnasul</i> - inregistrare, editare si mixaj colaj de colinde noi interpretate de <i>Grupul</i>

	<i>Vocal Burnasul</i>
2020	-inregistrare si mixaj suita de dansuri populare din zona Teleorman - <i>Ansamblul Burnasul</i> - inregistrare, editare si mixaj proiect vocal - instrumental elev al Scolii Populare de Arta Alexandria - coordonatori Daniel Save si Daniel Chirita

De asemenea, au fost realizate și alte activități în perioada evaluată , astfel:

Anul 2016

- Realizarea partiturilor muzicale pentru întreg repertoriul Ansamblului „Burnasul” de la înființare și până în prezent, și includerea lui în baza de date a instituției
 - Realizarea partiturilor pentru întreg repertoriul Grupului „Burnasul”
 - Realizarea partiturilor pentru toate suitele de dansuri ale formației de dansatori
 - Realizarea partiturilor pentru suitele de orchestră
- Susținerea elevilor școlii de arte pentru participarea la festivaluri ale școlilor de arte de la Brăila și Brasov.

Anul 2017

- Transpunerea orchestrală, realizarea coregrafică și prelucrarea pentru prezentarea scenică a dansurilor culese din comunele Troianu, Slobozia Mândra, Islaz, Beuca.
- Susținerea elevilor Școlii de arte pentru participarea la festivaluri ale școlilor de arte de la Brasov și Slatina.

Anul 2018

- Susținerea și pregătirea solistilor de muzică populară teleormăneni Pieleanu Florin și Dudău Maria în vederea participării la festivaluri de muzică populară organizate în țară.

Anul 2019

- Sustinerea și pregătirea elevilor Școlii de arte pentru participarea la festivaluri anuale organizate la Brasov si Olt.

În fiecare an, pe parcursul perioadei 01.09.2015 - 2020 (trimestrul I) instituția a pregătit și susținut participarea unor formații de amatori din județ la Festivalul concurs național „Cântecele Oltului”. Formațiile folclorice de amatori care au reprezentat județul la acest festival au fost din Saelele, Contești, Alexandria.

F. PREVIZIONAREA EVOLUTIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

1. PROIECTUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE RAPORTARE

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru anul 2020 este elaborat ținând cont de programele culturale asumat și proiectele de realizat în cadrul programelor.

Astfel, pentru anul 2020 proiectul de venituri și cheltuieli se prezintă după cum urmează:

INDICATOR

PROGRAM 2020

	- mii lei –
Număr de personal	69
I. TOTAL VENITURI	5587,00
din care:	
- Venituri proprii	80,00
- Subvenție	5507,00
II. CHELTUIELI TOTAL	5587,00
din care:	
- Cheltuieli de personal	4211,00
- Cheltuieli de întreținere și funcționare	336,00
- Cheltuieli de dezvoltare	40,00
- Cheltuieli cu agenda culturală proprie	1000,00

2. NUMĂRUL DE BENEFICIARI ESTIMAT pentru anul 2020, pe baza programului minimal propus a se realiza, este de circa 30.000. acesta depinde, în mare măsură, de actualul context generat de criza pandemiei globale care a dus la suspendarea, pe o perioadă nedeterminată, a activităților și evenimentelor culturale. Acest lucru va influența atât realizarea programului minimal de activități așa cum a fost proiectat la începutul anului, precum și realizarea bugetului de venituri și cheltuieli al instituției.

3. ANALIZA PROGRAMULUI MINIMAL REALIZAT

Programul minimal de activități pentru perioada evaluată 01.09.2015 -2020 (trim.I) a fost realizat în proporție de 95 % așa cum a fost prezentat detaliat la punctul E7, analizate și prezentate fiind atât programele propuse pentru întreaga perioadă de management cât și proiectele în cadrul programelor.

În afara programului minimal, așa cum am arătat la punctul E8, au fost realizate și alte evenimente și activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Manager,
Popa Elena Laurentia