

CONSILIUL JUDEȚEAN TELEORMAN

Comisia de evaluare finală a managementului Muzeului Județean Teleorman

Nr. 16730 din 23 iulie 2026

Rezultatele finale

la evaluarea finală a managementului Muzeului Județean Teleorman

Manager	Analiză raport de activitate	Susținerea raportului de activitate de către manager în cadrul unui interviu	Nota finală la evaluarea finală
Mirea Pavel	9,90	9,90	9,90

Rezultatul final a fost afișat la sediul Consiliului Județean Teleorman, la sediul Muzeului Județean Teleorman și pe pagina de internet a Consiliului Județean Teleorman, azi, 23 iulie 2026, ora 13⁰⁰.

Secretariat comisie evaluare

**CONSILIUL JUDEȚEAN TELEORMAN
MUZEUL JUDEȚEAN TELEORMAN**

**RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU
EVALUAREA MANAGEMENTULUI LA
MUZEUL JUDEȚEAN TELEORMAN**

(perioada de raportare: decembrie 2021 – mai 2026)

**ALEXANDRIA
2026**

CUPRINS

Capitolul 1	3
Capitolul 2	3
Partea I	3
A	Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea 5
A.1.	Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități 6
A.2.	Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) 7
A.3.	Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia 10
	Acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției 10
	Apariții în presa de specialitate 12
A.4.	Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari 12
A.5.	Grupurile țintă ale activităților instituției 13
A.6.	Profilul beneficiarului actual 14
B	Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia 16
B.1.	Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității 16
B.1.1.	Proiecte proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției 16
B.1.2.	Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.) 39
B.2.	Orientarea activității profesionale către beneficiari 40
B.3.	Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse 40
C.	Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz 41
C.1.	Măsuri de reglementare internă în perioada raportată 42
C.2.	Propuneri privind modificarea reglementărilor interne 47
C.3.	Sinteza activității organismelor colegiale de conducere 48
C.4.	Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare) 48
C.5.	Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor 49
C.6.	Măsuri luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată 50
D	Evoluția situației economico - financiare a instituției 52
D.1.	Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate 52
D.2.	Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției 61
E.	Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management 62
E.1.	Viziune 62
E.2.	Misiune 62
E.3.	Obiective 62
E.4.	Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management 63

E.5.	Strategie și plan de marketing	64
E.6.	Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	65
E.7.	Proiecte din cadrul programelor	66
E.8.	Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management	67
F.	Previzionarea evoluției economico - financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	68
F.1.	Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	68
F.2.	Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	69
F.3.	Analiza programului minimal realizat	69

CAPITOLUL I

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către **Consiliul Județean Teleorman**, denumit în continuare autoritatea, pentru **Muzeul Județean Teleorman**, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. **189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. **269/2009**, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare¹.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la **01.12.2021** la **29.05.2026**, reprezentând evaluarea finală.

CAPITOLUL II

PARTEA I

Muzeul Județean Teleorman funcționează, în baza **Hotărârii nr. 6 din 13 mai 1993** a Consiliului Județean Teleorman, ca instituție publică de cultură, de interes județean, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Teleorman, care colecționează, conservă, restaurează și pune în valoare mărturiile privind evoluția societății omenești, creațiile sale, mediul său înconjurător, în vederea studiului.

Obiectul de activitate al Muzeului Județean Teleorman este constituit de arheologie, numismatică, istorie, etnografie, artă, cultură și civilizație, mari personalități creatoare, așa cum acestea se reflectă în patrimoniul muzeal, din cele mai vechi timpuri până în contemporaneitate, pe teritoriul județului Teleorman și se materializează prin îndeplinirea următoarelor atribuții:

- evidența, conservarea, restaurarea, protecția și punerea în valoare prin mijloace specifice a patrimoniului muzeal deținut;
- cercetarea și îmbogățirea patrimoniului muzeal din județ, prin cercetări arheologice, restaurări, studii și cercetări istorice de arhivă și de teren, achiziții și donații de bunuri culturale etc.;
- desfășoară activitate expozițională permanentă în domeniile arheologiei, numismaticei, etnografiei și istoriei;

¹ Conform **Anexei nr. 4: Model-cadru al Raportului de activitate, Ordinul nr. 2799 din 10 decembrie 2015** pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

- desfășoară activități expoziționale temporare în toate domeniile ce presupun patrimoniu sau bunuri culturale, acte de creație culte, populare și de amatori;
- desfășoară activități specifice de punere în valoare a patrimoniului cultural și de educație prin: sesiuni științifice, colocvii, simpozioane, seminare, conferințe, schimburi de experiență, publicații, precum și prin forme specifice de educație continuă;
- elaborează și derulează programe și proiecte culturale, științifice și educaționale în vederea punerii în valoare a patrimoniului muzeal și județean;
- derulează schimburi și cooperării intermuzeale interne și internaționale;
- asigură evidența primară și analitică a patrimoniului muzeal propriu și organizarea unui sistem de evidență în fișe și sistem centralizat.
- îndrumă și sprijină acțiunile autorităților publice locale pentru conservarea, restaurarea, protecția și punerea în valoare a bunurilor culturale din muzeu și a monumentelor, ansamblurilor, siturilor istorice;
- asigură asistența de specialitate pentru colecțiile și muzeele publice și private din județul Teleorman și acordă sprijin proprietarilor și administratorilor acestora, în condițiile legii;

Muzeul Județean Teleorman constituie colecții, pe baza patrimoniului muzeal deținut, în următoarele domenii: arheologie, numismatică, etnografie, istorie, memorialistică, artă, paleontologie, ș.a.

Muzeul Județean Teleorman își desfășoară activitatea având la bază următoarele trei principii:

- ▶ promovarea valorilor culturale județene și naționale;
- ▶ autonomia actului cultural și neangajarea politico-ideologică sau religioasă;
- ▶ liberul acces și șanse egale la cultură.

Finanțarea Muzeului Județean Teleorman se realizează din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Teleorman și din venituri proprii (vânzarea de bilete – ca activitate de bază, vânzarea de publicații proprii, broșuri și pliante, venituri din prestări servicii – cercetare arheologică preventivă, întocmirea de studii arheologice și istorice, sponsorizări).

În perioada decembrie 2021 - mai 2026, activitatea Muzeului Județean Teleorman s-a desfășurat în concordanță cu prevederile stabilite de Legea Muzeelor nr. 311/2003 și a altor acte normative, a Hotărârilor Consiliului Județean Teleorman, a Regulamentului de Organizare și Funcționare, a Regulamentului de Ordine Interioară, precum și în conformitate cu în Programele anuale de activitate.

Muzeul Județean Teleorman a căutat să-și îndeplinească menirea de păstrător al valorilor arheologice, istorice și etnografice locale. Muzeul Județean Teleorman a urmărit să-și păstreze, prin activitățile culturale desfășurate, prin prestigiul său profesional și al angajaților săi, rolul de reper în mediul cultural teleormănean și național. Intervalul 2021-2026 a reprezentat o perioadă de continuitate în raport cu precedentele contracte manageriale (2011-2016 și 2016-2021) în ceea ce privește activitățile muzeale, prin activitățile expoziționale și a manifestărilor culturale, prin îmbogățirea patrimoniului cultural și educarea publicului în spiritul respectului și al aprecierii valorilor culturale teleormănene și naționale. Nu în ultimul rând, continuarea unor lucrări de investiții și reparații au contribuit în mod semnificativ la îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților curente, de expunere și conservare a patrimoniului.

Intervalul amintit a fost marcat de o revenire treptată la normalitatea de dinaintea pandemiei din 2020-2021, restricțiile de natură sanitară fiind suspendate din martie 2022.

Astfel, **Agenda Culturală** a muzeului a fost din noi era una clară, cu o derulare bine stabilită, în care și-au făcut din nou locul evenimentele cu publicul de felul vernisajelor, prezentărilor, dezbaterilor, simpozioanelor și prezentărilor. În același timp, activitatea a continuat să se desfășoare și în mediul virtual, în primul rând prin postările pe pagina de Facebook a muzeului, iar reacțiile pe care postările noastre le-au stârnit au fost, cele mai multe pozitive.

În condițiile date, Muzeul Județean Teleorman a căutat să-și îndeplinească menirea de păstrător al valorilor arheologice, istorice și etnografice locale și să-și păstreze, prin

activitățile culturale desfășurate, prin prestigiul său profesional și al angajaților săi, rolul de reper în mediul cultural teleormănean și național. Muzeul Județean Teleorman a fost perceput ca o instituție de cultură a tuturor, aflată în slujba cunoașterii și a afirmării identitare.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Prin intermediul programelor prin care își desfășoară activitatea - programul privind **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice**, programul **Muzeul – Sursă de cultură și educație**, programul privind **Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil**, programul privind **Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil**, programul privind **Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil**, programul privind **Marketingul și educație muzeală** - Muzeul Județean Teleorman a căutat să-și consolideze și diversifice principalele direcții ale activității, cu accent deosebit pe calitatea actului cultural.

Prin amplasarea în municipiul Alexandria și în condițiile unei cvasi absențe a turismului de orice fel, Muzeul Județean Teleorman se adresează în primul rând populației din această localitate. Pe lângă muzeu, alte două instituții de cultură din Alexandria se adresează, în linii mari, aceleiași comunități: Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman și Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Teleorman. La acestea se poate adăuga și Serviciul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale, ce desfășoară, în mod punctual, unele activități cu caracter cultural.

Instituții de cultură tradiționale precum un teatru sau o galerie de artă lipsesc, iar pentru o alta, Casa de Cultură, ajunsă în proprietatea Municipiului Alexandria, au debutat lucrări de reabilitare în anul 2020, cu perspectiva devenirii unui Centru al Artelor și reintegrării într-un circuit cultural normal, însă stagnarea lucrărilor de mai bine de patru ani face ca acest lucru să fie amânat.

După aproape un deceniu au fost finalizate lucrările de reabilitare ale fostului Cinematograf „Patria”, transformat într-un Centru Multifuncțional pentru Tineri (inaugurat în 2022) unde se derulează diferite activități culturale (teatru, expoziții, lansări de carte etc.).

Aproape inexistente sunt și entitățile culturale de drept privat. Cel puțin în Alexandria activează, în domeniul artelor plastice, Asociația „Centro Pro arte contemporane”. Asociația este și coorganizatoare a unei tabere internaționale de pictură care are loc anual în comuna Nenciulești, în 2026 având loc ediția a IX-a.

Un grup precum „Șezătoare Alexandria” desfășoară activități tematice care promovează ia românească și costumul popular teleormănean. O serie de activități culturale sunt derulate și în cadrul edițiilor anuale ale Festivalului Național de Teatru Tânăr „Ideo Ideis”.

La nivel județean mai există doar un muzeu în funcțiune, Muzeul Municipal „Petre Voivozeanu” Roșiorii de Vede, fără personalitate juridică, aflat în cadrul unei structuri a municipiului Roșiorii de Vede (Serviciul pentru Cultură, Educație, Creație și Sport). Muzeul Municipal de Artă Turnu Măgurele și-a închis porțile, prin pierderea sediului și, din păcate, risipirea unei părți a patrimoniului deținut. Sediul a reintrat însă în posesia Primăriei Turnu Măgurele în anul 2022, urmând a se lua o hotărâre la nivel local dacă vechea funcție va fi reluată, după renovarea imobilului. Nici în ceea ce privește muzeele și colecțiile sătești situația nu este mai bună. Muzeul sătesc de la Drăcșenei, care funcționează, teoretic, în regim de patru ore pe zi (luni-vineri), dar și punctul muzeal de la Segarcea Vale (deschis la 1 iunie 2018) au activitate foarte redusă.

Mai multe muzee sătești precum cele de la Stejaru, Conțești, Lisa, Piatra au fost desființate după 1990 și patrimoniul risipit.

Cu activitate redusă aproape la zero sunt și cele trei case memoriale din județ: „Marin Preda”, la Siliștea Gumești, „Zaharia Stancu”, la Salcia și „Gala Galaction”, la Didești. Pentru prima dintre ele, Consiliul Județean Teleorman și-a exercitat dreptul de preemțiune și a achiziționat-o, urmând ulterior să fie restaurată și reorganizată.

În ceea ce privește celelalte localități urbane din județ situația se prezintă după cum urmează. În municipiul Turnu Măgurele, clădirea cinematografului „Flacăra” a fost restaurată în 2022 și redată publicului la începutul anului 2023 ca sală de teatru și film, în care sunt însă periodic organizate și expoziții de artă. Tot la Turnu Măgurele se află în proces de reabilitare și clădirea Casei de Cultură, trecută în patrimoniul administrației locale. Și la

Roșiorii de Vede a fost redeschis de curând, după reabilitare, fostul cinematograful „Modern”. Cinematograful „Unirea” din Zimnicea a fost, de asemenea, redeschis după reabilitare.

O imagine sugestivă în ceea ce privește rețeaua muzeală și angajații din sectorul muzeal este furnizată de datele centralizate de Institutul Național de Statistică la nivelul anului 2024 (pentru anul 2025 datele nu au fost disponibile la momentul întocmirii acestui raport). Județul Teleorman ocupă ultimul loc din țară în ceea ce privește numărul de angajați din muzee – 26 de angajați repartizați astfel: 21 Alexandria, 2 Roșiorii de Vede, 3 muzee sătești și case memoriale (Didești, Drăcșenei, Salcia) Pe penultimul loc se află jud. Giurgiu cu 31 de angajați iar pe antepenultimul jud. Călărași cu 48 angajați.

În contextul prezentat mai sus, Muzeul Județean Teleorman a căutat și pe parcursul intervalului raportat, printr-o bogată ofertă culturală și educațională, să aducă în atenția vizitatorilor și a beneficiarilor direcți un variat patrimoniu arheologic și etnografic organizat în colecții și valorificat prin intermediul expozițiilor de bază și temporare, cât și prin intermediul programelor și proiectelor culturale derulate la sediu și în județ.

A.1.	Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități
-------------	---

Pentru buna derulare a unor proiecte culturale complexe, adresate unui număr mare de beneficiari și atingerea unor indici de performanță ridicați, Muzeul Județean Teleorman a încercat să-și conjuge eforturilor cu diverși parteneri locali și naționali.

În derularea programelor și proiectelor culturale, pe parcursul anilor 2016-2021 Muzeul Județean Teleorman a desfășurat următoarele colaborări ce au avut la bază protocolul sau acordul de colaborare, încheiat fie punctual, pentru o anumită activitate, fie anual sau multianual și parteneriatele educaționale cu unitățile de învățământ, astfel:

1) instituții județene de cultură (3): Muzeul Municipal de Istorie „Petre Voivozeanu” Roșiorii de Vede, Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Teleorman, Biblioteca Județeană „Marin Preda”;

2) instituții publice județene (5): Consiliul Județean Teleorman, Direcția Județeană pentru Cultură Teleorman, Arhivele Naționale Teleorman, Inspectoratul Școlar Teleorman – Casa Corpului Didactic, Centrul de îngrijire de zi – Direcția de Asistență Socială Alexandria;

3) muzee (3): Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Județean „Teoharie Antonescu” Giurgiu, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta Turnu Severin;

4) institute de cercetare (2): Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Institutul Național al Patrimoniului București;

5) unități de învățământ:

- preșcolar (7): Grădinița „Ion Creangă” Alexandria, Grădinița nr. 4 Alexandria, Grădinița nr. 6 Alexandria, Grădinița nr. 7 Alexandria, Grădinița nr. 10 Alexandria, Grădinița cu program normal Furculești, Grădinița cu program normal Orbeasca;

- gimnazial (20): Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Alexandria, Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alexandria, Școala Gimnazială „Dan Berindei” Roșiorii de Vede, Școala Gimnazială Balaci, Școala Gimnazială „Sf. Voievozi” Bragadiru, Școala Gimnazială Buzescu, Școala Gimnazială Furculești, Școala Gimnazială Gălăteni, Școala Gimnazială nr. 1 Islaz, Școala Gimnazială Mavrodin, Școala Gimnazială Măgura, Școala Gimnazială nr. 1 Mârzănești, Școala Gimnazială Nenciulești, Școala Gimnazială Orbeasca, Școala Gimnazială Plosca, Școala Gimnazială Smârdioasa, Școala Gimnazială „I. G. Duca” Țigănești, Școala Gimnazială Vitănești;

- liceal și postliceal (7): Colegiul Național „Al. Ioan Cuza” Alexandria, Colegiul Național Pedagogic „Mircea Scarlat” Alexandria, Liceul Tehnologic nr. 1 Alexandria, Liceul Teoretic „Alexandru Ghica” Alexandria, Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu” Alexandria, Liceul Teoretic „Constantin Noica” Alexandria, Liceul Tehnologic Drăgănești Vlașca;

- universitar (3): Universitatea din București – Platforma ArchaeoScience, Universitatea Valahia din Târgoviște, Universitatea Cardiff, Marea Britanie;

- altele (1): Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alexandria.

6) organizații non-guvernamentale (ONG) și alte instituții și organizații - 9: Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Secția Numismatică Alexandria, Asociația T.E.T.A. Alexandria, Societatea de Științe Istorice - filiala Teleorman, Asociația „Etnotique” Talpa-

Teleorman, Biserica „Sf. Trei Ierarhi Islaz”, Abnew Alimed Online Tg. Jiu, Asociația Volum Art București, Asociația „MaiMultVerde”.

A.2.	Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)
-------------	--

Acest tip de analiză, reprezintă cel mai important instrument managerial prin care se pot evalua factorii de influență interni și externi, în vederea evidențierii punctelor tari și slabe ale instituției, corelate cu oportunitățile și amenințările existente, raportate în general la buna funcționare a muzeului, pentru îndeplinirea misiunii sale instituționale.

1.	Puncte tari
-----------	--------------------

- unicitatea instituției la nivel județean, muzeul fiind singurul din oraș și primul ca mărime din județ;
- există o bună relație cu autoritățile și colaboratorii;
- deține un important, valoros și interesant patrimoniu cultural mobil, structurat pe colecții precum: arheologie, numismatică, etnografie, istorie, memorialistică, paleontologie, artă, ce pot fi valorificate expozițional;
- posibilitatea interacțiunii continue cu o parte a acestui patrimoniu prin intermediul expozițiilor permanente și temporare ale muzeului;
- costul redus al билетelor de acces;
- intrarea gratuită în prima zi de vineri a fiecărei luni și organizarea a mai multor evenimente cu acces gratuit de tipul *Ziua Porților Deschise*, precum: *Noaptea Muzeelor*, *Ziua Internațională a Muzeelor*, *Ziua Copilului*, *Zilele Municipiului Alexandria*, *Zilele Patrimoniului European*, *Ziua respectului față de persoanele vârstnice*;
- gratuitate la vizitare pentru posesorii de carduri internaționale tip ISIC (International Student Identity Card), IYTC (International Youth Travel Card) și ITIC (International Teacher Identity Card);
- existența unui local adecvat, bine compartimentat pentru realizarea expozițiilor permanente de tip pavilionar;
- asigurarea încălzirii termice prin mijloace proprii moderne (centrală termică automată), cu impact pozitiv în perioada anotimpului rece pentru confortul vizitatorilor, angajaților și conservarea în bune condiții a patrimoniului;
- colaborări cu instituții de cultură de nivel județean, național și internațional în scopul promovării patrimoniului cultural al județului Teleorman;
- parteneriate cu unitățile de învățământ de nivel preșcolar, primar, gimnazial și liceal din județ;
- colaborarea cu o serie de colecționari locali în vederea realizării unor proiecte expoziționale;
- derularea unor programe de cercetare proprii sau în colaborare cu instituții de profil din țară și străinătate, cu surse diverse de finanțare;
- valorificarea rezultatelor cercetărilor prin intermediul unei publicații, disponibilă în format clasic și digital, prin alte publicații, cât și prin participarea la sesiuni științifice;
- calitatea profesională a personalului (din 21 de angajați, 11 au studii superioare, 10 dintre ei fiind specialiști în arheologie (2), istorie (3), etnografie (1), restaurare (2), conservare (1) și educație muzeală (1), din care 3 cu titlul științific de doctor în istorie);
- diversitatea ofertelor culturale adresate publicului și adaptarea lor;
- este observabilă în diferite medii sociale și instituționale o tendință de creștere a interesului pentru valorile culturii tradiționale;
- promovarea individuală a evenimentelor prin canale media;
- menținerea unei bune comunicări cu mass-media locală și națională, în vederea diseminării eficiente a activității desfășurate de muzeu;
- dispune de un website – <https://www.muzeulteleorman.ro/> și de canale alternative social media (Facebook, Youtube, blog) prin care sunt oferite informații despre evenimentele și proiectele trecute, actuale și viitoare;
- promovarea activităților culturale în toate mediile de socializare (Facebook, canal Youtube);
- muzeul se bucură de sprijinul și aprecierea publicului;
- Muzeul Județean Teleorman este o instituție culturală ce poate fi considerată un „brand local”.

2. Puncte slabe

- zona nu se găsește pe rute turistice tradiționale și nu este vizitată de turiști; conform datelor disponibile de la Institutul Național de Statistică (portal TEMPO online - <http://statistici.insse.ro:8077/tempo-online/#/pages/tables/insse-table>), județul Teleorman ocupă în ultimii 10 ani ultimul loc pe țară, cu o medie a ultimilor 5 ani ce depășește cu puțin 10000 turiști, în fapt înnoptări în structuri de primire turistică;
- numărul vizitatorilor locali este limitat;
- lipsa unei strategii de dezvoltare culturală la nivelul județului;
- amplasarea într-o poziție dezavantajoasă și infrastructura de acces deficitară (supraaglomerarea străzii 1848 și lipsa unor locuri de parcare, aspectul general al acesteia, trotuarul degradat);
- lipsa unor panouri indicatoare la intrările din municipiu, necesare pentru semnalizarea corespunzătoare a amplasamentului muzeului;
- numărul insuficient de angajați de specialitate în raport cu misiunea specifică a muzeului, de exemplu lipsa a cel puțin unui arheolog, a unor specialiști în etnografie și numismatică;
- existența unor deficiențe în ceea ce privește termohidroizolația, datorită plăcii exteriorului clădirii cu travertin, o rocă poroasă cu slabe calități de hidroizolare și termoizolare, cu posibile consecințe pe termen scurt și mediu în ceea ce privește confortul termic general, conservarea interioarelor (infiltrații) și a placajului exterior (desprinderi);
- jumătate din fațada dinspre str. Libertății este neplăcată, fapt care, pe lângă aspectul estetic, are consecințe asupra confortului termic general și favorizează infiltrațiile;
- degradarea zonei de intrare în muzeu – placajul de marmură și frontonul de travertin și a pavajului din curtea muzeului (existent din anul 1997);
- închiderea celei de-a doua căi de acces (cu ieșire pe str. Tudor Vladimirescu), ca urmare a retrocedării unor terenuri;
- lipsa dotărilor multimedia pentru unele dintre expozițiile permanente (etnografie, istorie recentă);
- lipsa dotărilor moderne în laboratoarele de conservare și restaurare;
- lipsa unor instalații de climatizare la etajul II, în sălile ce găzduiesc expoziția permanentă de etnografie, necesare pentru scăderea temperaturii ce ajunge pe timpul verii la peste 33°C, cu consecințe pe termen mediu și lung asupra conservării materialelor pe suport organic (textile, lemn);
- mobilierul/ echipamentele precum vitrinele, modulele și panourile de expunere din *Sala Auditorium*, destinată amenajării expozițiilor temporare, învechite (peste 25 ani vechime), necorespunzătoare din punct de vedere estetic, al cerințelor de conservare și securitate;
- spațiul de depozitare insuficient, atât pentru o parte din patrimoniul arheologic și etnografic, dar și pentru alte echipamente precum vitrinele, modulele și panourile de expunere folosite, la amenajarea unor expoziții temporare, în funcție de cerințe;
- reducerea semnificativă a activității mass-mediei locale și dezinteresul față de activitățile culturale;
- lipsa de interes a agenților economici în sponsorizarea activităților culturale și capacitatea redusă de atragere de sponsorizări.

3. Oportunități

- lipsa concurenței instituționale locale în domeniu;
- finanțarea de la bugetul Consiliului Județean Teleorman;
- posibilitatea obținerii unor venituri proprii, dincolo de cele rezultate din activitatea de bază, respectiv vânzarea de bilete, prin realizarea unor studii istorice și arheologice sau a unor cercetări arheologice preventive, ca urmare a încheierii unor contracte cu terți;
- stabilirea unor punți de legătură cu diverse instituții sau persoane fizice ale căror interese converg cu cele ale muzeului;
- menținerea și încheierea de parteneriate cu unități de învățământ la toate nivelurile, prin care elevii sunt familiarizați cu manifestările culturale;
- apariția unor entități interesate în crearea de noi parteneriate pentru diversificarea activităților de punere în valoare a patrimoniului cultural administrat;

- prin poziția geografică a județului, posibilitatea inițierii și derulării unor proiecte culturale transfrontaliere;
- valorificarea patrimoniului prin organizarea expozițiilor itinerante naționale și internaționale;
- creșterea interesului publicului pentru expozițiile temporare și programele educaționale organizate, mai ales a unora devenite tradiționale (de exemplu, *Noaptea Muzeelor*);
- existența unui patrimoniu arheologic foarte bogat, ce deschide un câmp larg pentru cercetare;
- diseminarea rezultatelor cercetărilor prin articole, studii, conferințe etc. în țară și în străinătate;
- posibilitatea punerii la dispoziție a unor spații și pentru alte evenimente culturale;
- promovarea și atragerea vizitatorilor către muzeu prin acțiuni de voluntariat.

4. Amenințări

- situația economică generală care duce la tendința reducerii sumelor alocate pentru desfășurarea programelor și satisfacerea nevoilor culturale, prin măsuri legislative care au limitat sau interzis anumite categorii de cheltuieli;
- presiune financiară în creștere datorită majorărilor prețurilor la utilități – mai ales gaz și energie electrică, precum și la combustibil;
- presiune financiară în creștere datorată obligativității încheierii unor contracte cu terți pentru mentenanța și verificarea unor instalații și dispozitive (sistemul de alarmare la incendiu, sistemul antiefracție, instalația de hidranți interiori, extinctoare, centrala termică, instalația de alimentare cu gaze, măsurarea rezistenței prizei de împământare etc.), pentru obținerea unor autorizații sau realizarea unor rapoarte (evaluarea și tratarea riscului la securitatea fizică) sau a altor prevederi legislative (controlul medical anual al salariaților);
- cadru legislativ ambiguu și instabil referitor la activitatea muzeală și statutul personalului din muzee. De exemplu, vechea *Lege a salarizării unitare* nu a reușit să rezolve probleme salariale create și perpetuate de-a lungul anilor, iar prin proiectul noii *Legi a salarizării unitare* nu se prevăd a fi rezolvate;
- limitări ale actualei *Legi a salarizării unitare*, de exemplu, imposibilitatea plătirii orelor suplimentare pentru angajații guarzi și suprasolicitarea acestora (orele suplimentare sunt compensate cu zile libere, motiv pentru care cel puțin șase luni pe an este contractat un agent de pază de la o firmă specializată astfel încât să poate fi suplinit un paznic aflat în recuperare sau concediu legal de odihnă);
- frustrarea angajaților față de salariile prevăzute de vechea *Lege a salarizării unitare*, cât și de proiectul noii legi, aflate la cele mai jos niveluri în cadrul familiei ocupaționale „cultură”. Remunerația modestă a angajaților reprezintă un important factor de risc prin care muzeul poate să rămână fără personal specializat. Aceasta a fost accentuată în prezent prin discrepanțe salariale între muzeele aflate în subordonare autorităților județene/ locale și ale Ministerului Culturii și cele aflate în subordonarea Ministerului Educației, cele din urmă beneficiind de majorări salariale;
- blocarea angajărilor pentru posturile vacante existente, excepție făcând posturile unice sau cele vacantate;
- îmbătrânirea generală a personalului (cel mai tânăr angajat are vârsta de 46 de ani!), mai ales a celui de specialitate și dificultăți în înlocuirea lui datorită dezinteresului față de sectorul muzeal și ale unor specialități specifice (arheolog, muzeograf, restaurator, conservator) din partea tinerilor absolvenți ale unor instituții de învățământ superior;
- cadru legislativ ambiguu și instabil referitor la protecția patrimoniului cultural național (de exemplu, lipsa unui *Cod al Patrimoniului*);
- aplicarea neunitară a legislației în materie de eliberare a certificatelor de urbanism și avizarea lucrărilor de construcții, îmbunătățiri funciare, ș.a., sau nerespectarea unor avize condiționate emise de către Direcția Județeană pentru Cultură Teleorman cu consecințe asupra distrugerii unor situri sau zone cu potențial arheologic prin neefectuarea de cercetări arheologice preventive (diagnostic, supraveghere sau descărcare de sarcina arheologică), potențial aducătoare nu numai de venituri extrabugetare dar și a unor obiecte de patrimoniu arheologic (uneori spectaculoase sau unice);

- lipsa unor fonduri necesare pentru continuarea cercetărilor arheologice sistematice și a achizițiilor de bunuri culturale, mai ales din categoria celor etnografice și de istorie modernă, precum și în cazul apariției unor situații neprevăzute (de exemplu, achiziționarea unor piese/tezaure arheologice găsite de terți cu detectoare de metale deținute legal și predate în condițiile legii);
- costurile de asigurare, uneori foarte ridicate, ce pot fi solicitate în cazul împrumutului unor expoziții temporare de la alte instituții muzeale, mai ales atunci când conțin obiecte clasate la categoria juridică „tezaur”;
- apariția unor evenimente concurente care pot produce dezinteresul mass-mediei pentru evenimentele culturale;
- trend nefavorabil privind participarea la vizite și la activități culturale, prin reorientarea și chiar lipsa interesului publicului, schimbări în ceea ce privește nevoile, gusturile, preferințele;
- inconsecvența participării la evenimentele culturale: momente de „vârf” la manifestări precum *Noaptea Muzeelor* și o minimă participare în lunile de vară.

➤ **În concluzie**, continuarea proiectelor expoziționale, educaționale și de cercetare pot asigura pe mai departe receptarea favorabilă a instituției din partea publicului și atragerea lui la muzeu.

Unele puncte slabe pot fi corectate sau eliminate prin colaborarea cu ordonatorul principal de credite – Consiliul Județean Teleorman dar și prin măsuri organizatorice și de gestionare a resurselor materiale și umane:

- identificarea împreună cu proprietarul imobilului în care se află muzeul a unor programe/ surse de finanțare pentru reabilitarea placajului exterior cu travertin al clădirii și eventuala realizare, prin intermediul unor programe cu finanțare europeană a reabilitării termice a clădirii. În acest sens, în luna septembrie 2022 clădirea muzeului a fost inclusă în *Programul de Investiții Eficientă Energetică pentru Clădiri Publice Sud Muntenia (SMEE-PB)* finanțat de Banca Europeană de Investiții (Programul ELENA), în prezent fiind în derulare faza de proiectare, iar reabilitare propriu-zisă urmând să înceapă în anul 2026;
- identificarea unor programe/ surse de finanțare pentru dotarea cu mijloace multimedia a expozițiilor și cu aparatură a laboratoarelor de restaurare-conservare.

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Modul în care o instituție, cu atât mai mult una de cultură, se prezintă publicului este dat de o serie de factori, care, însumați creează cartea sa de vizită.

Plecând de la imaginea exterioară, care poate crea o impresie vizuală plăcută, ce te îndeamnă să afli mai multe și până la modul în care cel care trece pragul muzeului percepe spațiile expoziționale sau cele conexe altor activități, muzeul a încercat să transmită un mesaj clar vizitatorilor privind rolul său în societate. Deloc de neglijat este comportamentul personalului vis-à-vis de public, profesionalismul acestuia, modul în care intervine discret dar convingător în relația cu publicul vizitator sau cu participanții la diferitele activități culturale.

La fel ca și tradiția unei instituții muzeale și imaginea ei se construiește în timp, se păstrează dar se și aduce la zi, în concordanță cu cerințele mediului exterior, cu scopul de a-și îndeplini misiunea de bază. Modul în care publicul a perceput și percepe muzeul a constituit un element prioritar al strategiei manageriale a Muzeului Județean Teleorman, pe tot parcursul perioadei la care acest raport face referire.

Realizarea cu succes a programelor de activitate asumate a depins de modul în care publicul a perceput desfășurarea tuturor proiectelor culturale, percepție condiționată și de imaginea pe care muzeul a reușit să o transmită. Principalele căi de transmitere au fost constituite de propriile acțiuni de publicitate ale instituției dar și de aparițiile în mass-media.

Acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției

Promovarea programelor și proiectelor desfășurate de muzeu și diseminarea rezultatelor acestora prin diverse moduri de publicitate a fost o preocupare permanentă, concretizată prin următoarele:

- creșterea gradului de transparență, vizibilitate și mediatizare a activității;
- oferirea, în mod permanent, către mass-media, a comunicatelor de presă privind evenimentele culturale organizate;
- participarea la emisiuni TV locale;
- susținerea unor conferințe de presă;
- editarea de afișe, pliante și invitații pentru expozițiile și manifestările culturale organizate;
- realizarea și difuzarea de materiale publicitare;
- actualizarea permanentă a website-ului muzeului;
- promovarea activităților muzeului prin conturile create pe rețeaua de socializare *Facebook*, atât o pagină de prezentare, cât și una de interacționare cu publicul virtual (<https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Teleorman-278274902232921/>) (148 postări);
- promovarea muzeului și a expozițiilor printr-un cont *Google*, cu posibilitatea de localizare și accesare de pe portalul *Google Maps* (
- promovarea activităților expoziționale, a programelor culturale și a proiectelor educaționale ale muzeului prin intermediul unei publicații de popularizare disponibilă în mediul online: **Muzeul Județean Teleorman. e – Buletin semestrial de informare** (<https://www.muzeulteleorman.ro/category/publicatii/e-buletin/>);
- realizare a două pliante care prezintă expozițiile permanente ale muzeului: arheologie și numismatică, respectiv istorie și etnografie;
- încărcarea unor filme și prezentări pe canalul de YouTube al muzeului tot ca mijloc de promovare a muzeului, a diferitelor aspecte legate de istoria și tradițiile județului în mediul virtual: <https://www.youtube.com/channel/UCDnzs5Hz3Oat6kmcQxgDB3A>;
- încărcarea unor imagini fotografice pe blogul arhivei fotografice deținută de muzeu, fie sub forma colecției proprii, fie sub forma donațiilor fizice sau a celor digitale, accesibil de la adresa următoare: <https://arhivafotomjt.blogspot.com/>
- promovarea cercetării științifice prin intermediul unei publicații de specialitate, cu bună vizibilitate internă și internațională datorită indexării ei în baze de date internaționale (CEEOL - Central Eastern European Online Library), a schimburilor efectuate și a disponibilității ei și în mediul virtual (<https://www.muzeulteleorman.ro/category/publicatii/>);
- promovarea muzeului și a activităților desfășurate pe alte website-uri de specialitate, de exemplu, cele două website-uri ale **CiMeC**: <http://ghidulmuzeelor.cimec.ro/> și <https://evenimentemuzeale.ro>;
- un alt mod de promovare a imaginii muzeului s-a realizat prin instituirea a două premii de excelență, începând cu anul 2012, **Premiul Ioan Spiru pentru cercetare arheologică** și **Premiul Ion Moraru pentru cercetare istorică**, a căror decernare a continuat și în 2021-2025;
- amintim și realizarea unor cărți poștale ilustrate editate cu diferite ocazii: aniversarea a 70 de ani de la înființarea muzeului (2022, tiraj 100 ex.), aniversarea a 190 de ani de la întemeierea orașului Alexandria (2024, tiraj 300 ex.), aniversarea a 640 de ani de la prima atestare a municipiului Roșiorii de Vede și a orașului Zimnicea (2025, tiraj - câte 100 ex.), aniversarea a 190 de ani de la întemeierea orașului Turnu Măgurele (2026, tiraj 100 ex.).

O sinteză a principalelor tipuri de acțiuni și produse publicitare pentru perioada dec. 2021-mai 2026 este ilustrată în tabelul de mai jos.

An / tip publicitate	2021 (dec.)	2022	2023	2024	2025	2026 (ian.- mai)	Total
comunicate de presă	4	72	82	74	74	27	333
afișe	10	85	84	70	75	50	374
invitații	24	185	288	198	544	129	1368
alte (pliante, flayere)	12	254	500	200	300	-	1266
Total	50	596	954	542	993	206	3341

O modalitate de promovare a imaginii și activităților muzeului a fost constituită de rețeaua de socializare *Facebook*, tabelul de mai jos arătând numărul de postări din perioada raportată:

An	2021 (dec.)	2022	2023	2024	2025	2026 (ian.-mai)	Total
nr. postări	26	125	134	132	199	69	685

Apariții în presă

O sinteză a aparițiilor în presă pentru perioada raportată, cu referire la diferitele tipuri de mass-media este ilustrată în tabelul de mai jos.

An / tip mass-media	2021 (dec.)	2022	2023	2024	2025	2026 (ian.- mai)	Total
ziare locale	5	40	87	59	81	15	287
Agerpress	4	72	79	77	74	21	327
presă de specialitate	2	34	30	24	21	5	116
posturi TV naționale	4	1	1	-	-	-	6
posturi TV locale	8	51	68	63	51	5	246
posturi radio locale	8	136	109	132	119	18	522
posturi radio naționale	4	51	76	72	74	18	295
presă online	10	189	190	147	158	36	730
Total	45	574	640	574	578	118	2529

A.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Un muzeu „trăiește” mai ales prin vizitatorii săi. Expozițiile, simpozioanele, dezbaterile și prezentările realizate și susținute de-a lungul timpului au fost dedicate publicului, iar dorința noastră a fost ca acesta să fie perceput ca o instituție păstrătoare de patrimoniu și creatoare de identități culturale.

În vederea cunoașterii preferințelor publicului s-a apelat la o serie de modalități de informare – măsurători cantitative, respectiv înregistrarea profilului de vârstă și domiciliu al beneficiarului prin:

- numărul de bilete vândute/ bilete gratuite puse la dispoziție;
- monitorizarea vizitatorilor, atât pe grupuri cât și individual;
- monitorizarea participanților, alții decât vizitatorii, la diferite tipuri de activități;
- monitorizarea participanților la activități punctuale, de tipul simpozioanelor, prezentărilor și meselor rotunde sau la programele *Noaptea Muzeelor*, *Muzeul Altfel*, *Școala de vară*, *Ziua Porților Deschise* ș.a. și înscrierea datelor în *Jurnalul activităților culturale*.
- monitorizarea pe grupe de vârstă cu ocazia evenimentului *Noaptea Muzeelor*, prin metoda interogației directe, rezultatul comparativ pentru anii 2022-2025 fiind cel prezentat în tabelul de mai jos:

AN (nr. vizitatori)	Noaptea Muzeelor - Categoriile de vârstă						
	<6 ani (preșcolar)	6-10 ani (cls. 0-IV)	11-14 ani (cls. V-VIII)	15-18 ani (cls. IX-XII)	19-25 ani (inclusiv studenți)	26-65 ani (adult)	>65 ani (vârstnic)
2021 (175)	11 (6,3%)	26 (14,9%)	16 (9,1%)	21 (12%)	13 (7,4%)	80 (45,8%)	8 (4,5%)
2022 (326)	28 (8,6%)	36 (11%)	32 (9,7%)	18 (5,6%)	22 (6,7%)	181 (55,6%)	9 (2,8%)
2023 (495)	33 (6,6%)	53 (10,7%)	57 (11,5%)	64 (12,9%)	35 (7,1%)	218 (44,1%)	35 (7,1%)
2024 (183)	15 (8,3%)	18 (9,8%)	38 (20,7%)	33 (18,1%)	39 (21,3%)	38 (20,7%)	2 (1,1%)
2025 (175)	11 (6,3%)	20 (11,4%)	15 (8,6%)	13 (7,4%)	18 (10,3%)	85 (48,6%)	13 (7,4%)
2026 (315)	15 (4,7%)	14 (4,5%)	54 (17,2%)	29 (9,2%)	12 (3,8%)	176 (55,9%)	15 (4,7%)

Dacă în 2021 se înregistra o prezență slabă la eveniment, anul 2022 a adus un reviriment în ceea ce privește numărul de vizitatori de la *Noaptea Muzeelor*.

Analizând însă datele din anii 2024 și 2025 față de anii precedenți 2022 și 2023 se observă o scădere a numărului de vizitatori, datorată, în primul rând, organizării la nivel național, în multe dintre muzee a unei forme de protest împotriva inechităților salariale și a condițiilor de lucru, materializată prin boicotul organizării evenimentului în 2024 sau a anunțului Rețelei Naționale Muzeelor din România (RNMR) de a nu mai coordona *Noaptea Muzeelor*, în 2025. Prin urmare, în aceste condiții dar și a mesajelor de multe ori contradictorii venite prin mass-media, în anul 2024 s-a produs confuzie în rândul vizitatorilor și lipsa acestora de la eveniment, acolo unde a fost organizat, situație în care s-a aflat și Muzeul Județean Teleorman. Confuzia a continuat și în anul următor, 2025, aceste aspecte putând explica, parțial, numărul mai mic de vizitatori.

În procente absolute, se observă un interes relativ constant al categoriei de vârstă adulți, cu tendință de scădere în 2024, dar și al aceleia de până la 14 ani (copii veniți la eveniment cu părinții) în tendință de creștere.

* * *

În *Holul de onoare* al muzeului există un pupitru amenajat, unde vizitatorii își pot scrie impresiile față de ceea ce văd la muzeu, de modul în care sunt primiți, de modul în care află informații despre expoziții și exponate și nu în ultimul rând sugestii asupra activității instituției muzeale, totul fiind pus sub deviza *Păreră dumneavoastră contează*. Această măsurătoare calitativă vizează identificarea unor elemente care să confirme îmbunătățirea ofertei culturale către public.

Feedback-ul publicului a fost de cele mai multe ori favorabil, cu observații pertinente asupra unor aspecte (de exemplu, solicitarea unor anumite tipuri de expoziții temporare, explicații suplimentare pentru unele exponate, solicitări pentru anumite tipuri de ateliere educaționale, ș.a.).

Pentru foarte mulți vizitatori expozițiile muzeului au fost o surpriză plăcută, iar mulți dintre cei care ne-au trecut pragul și-au exprimat mirarea asupra a ceea ce au văzut. Pe de altă parte, prin anumite expoziții au fost stârnite nostalgii (de exemplu, expoziția permanentă de etnografie) sau amintiri neplăcute (expoziția despre fenomenul colectivizării agriculturii).

A.5. Grupurile țintă ale activităților instituției

Adaptarea programelor muzeului la cerințele publicului s-a făcut ținându-se cont de patrimoniul instituției, de resursele umane și materiale de care dispune, fiind stabilit pentru cele trei tipuri de programe – expozițional, educațional și de cercetare – beneficiarul țintă.

În contextul actual marea provocare va fi dată însă de recâștigarea publicului.

➤ beneficiarul-țintă al programelor expoziționale:

- pe termen scurt/ grupe de vârstă: elevi, preșcolari, adulți;
- pe termen scurt/ domiciliu: Alexandria, mediul rural limitrof, alte orașe, mediul rural îndepărtat;
- pe termen lung/ grupe de vârstă: elevi, preșcolari, adulți;
- pe termen lung/ domiciliu: Alexandria, mediul rural îndepărtat, mediul rural limitrof, alte orașe.

➤ beneficiarul-țintă al programelor educaționale:

- pe termen scurt/ grupe de vârstă: elevi, preșcolari, adulți;
- pe termen scurt/ domiciliu: Alexandria, mediul rural limitrof, alte orașe, mediul rural îndepărtat;
- pe termen lung/ grupe de vârstă: elevi, preșcolari, adulți.
- pe termen lung/ domiciliu: Alexandria, mediul rural îndepărtat, mediul rural limitrof, alte orașe.

➤ beneficiarul-țintă al programelor de cercetare:

- pe termen scurt/ categorii: adulți (specialiști), elevi, beneficiari privați, autorități locale;
- pe termen lung/ categorii: adulți (specialiști), elevi, autoritățile locale.

A.6. Profilul beneficiarului actual**I. vizitatori.**

Pentru întreaga perioadă raportată (dec. 2021 - mai 2026) a fost înregistrat un număr de **12862** vizitatori, din care **5597** plătitori și **7265** neplătitori sau beneficiari ai unor gratuități.

2021 (dec.)	2022	2023	2024	2025	2026 (ian.-mai)
Total plătitori/ neplătitori					
91 *	2361	4094	2655	2338	1323
46	906	2120	1299	1003	223
45	1455	1974	1356	1335	1100
(* la nivelul întregului an 2021 au fost înregistrați 752 vizitatori)					

Analizând prezența vizitatorilor în intervalul raportat, se constată, după un maxim atins în anul 2023, o scădere în următorii doi ani, cu până la 47%.

Se constată o scădere constantă a vizitatorilor plătitori (de la cca. 51% la cca. 42 %) pe tot parcursul perioadei, fapt explicabil prin creșterea ponderii vizitelor în zilele cu deschidere de expoziție sau evenimente culturale și prin vizitarea în zile cu intrarea liberă (prima zi de vineri a fiecărei luni, evenimente de tipul *Ziua Porților Deschise*).

În ceea ce privește prezența vizitatorilor pe luni, s-a constatat că cel mai mare aflux a fost în lunile mai (când este organizată *Noaptea Muzeelor*), octombrie (când au fost organizate expozițiile *Colecții și Colecționari*) și martie, respectiv aprilie.

Totodată în lunile octombrie și martie au fost, de regulă, organizate vizite școlare în cadrul programului *Școala Altfel*. Lunile cu cea mai slabă prezență a vizitatorilor la muzeu au fost iulie și august (lunile de concedii/ vacanță) și ianuarie și decembrie (lunile de început și sfârșit de an).

Pentru relevanța comparării datelor și a alcătuirii unui profil al beneficiarului actual cât mai veridic au fost luați în calcul doar anii întregi de raportare (2022-2025).

O situație sintetică pentru acești ani este prezentată mai jos:

Total vizitatori	individuali		în grup/ din care preșcolari și elevi	total grupuri/ din care preșcolari și elevi
	adulți	preșcolari și elevi		
2022				
2361	885	111	1365 / 1306	66 / 63
2023				
4094	992	207	2895 / 2548	141 / 123
2024				
2655	694	177	1784 / 1700	83 / 75
2025				
2338	833	43	1462 / 1295	76 / 66
TOTAL 2022 - 2025				
11448	3374	538	7506 / 6849	366 / 327

➤ **Profilul vizitatorului** stabilit pentru perioada **2022-2025**, conform datelor statistice înregistrate, a fost următorul: **elev** (62,8 %), **clasele 0-IV** (35,6%), **din Alexandria** (79,9%), **venit în vizită în grup organizat** (74,6%).

* * *

Baza vizitatorilor a fost constituită de grupurile organizate de elevi, în timp ce pentru vizitele individuale ponderea au avut-o adulții.

Pentru perioada 2022-2025 se constată ponderea vizitatorilor veniți în grup, procentul acestora variind între 63% - 76%. Totodată, se înregistrează și o altă tendință,

menținută pe toată perioada, respectiv o prezentă mai mare a vizitatorilor în prima jumătate a anului față de a doua jumătate a anului, fapt datorat și evenimentului *Noaptea Muzeelor*.

În ceea ce privește structura grupurilor organizate, acestea au fost constituite majoritar din elevi, 95% în 2022, 87% în 2023, 90% în 2024 și 86% în 2025. În ceea ce privește componența grupurilor de elevi – mediul urban și mediul rural, se observă o fluctuație în cei patru ani, cu tendință de creștere în 2024 și 2025 pentru mediul urban în defavoarea celui rural: 77% în 2022, 71% în 2023, 96% în 2024 și 85% în 2025. Dacă în 2022 și 2023 veneau la muzeu grupuri din 18, respectiv 17 sate teleormănene, în 2024 grupurile proveneau doar din 5 localități rurale, o creștere fiind înregistrată în anul următor (11 sate).

Scăderea participării grupurilor de elevi la vizitare poate avea drept cauze reorientarea pentru activitățile din cadrul programului *Școala Altfel*, dar și o scădere continuă a numărului de elevi, mai ales în mediul rural, fapt susținut de datele statistice.

Cel mai mare interes în a vizita expozițiile muzeului au avut-o grupurile de elevi din ciclul primar (cls. 0-IV), urmate de cele de preșcolari, ciclul secundar (V-VIII) și liceeni.

Grupurile de elevi veniți în vizită la muzeu din mediul urban au fost din Alexandria, Roșiorii de Vede, Videle și Zimnicea, iar singurele grupuri de vizitatori elevi din afara județului au fost din București, această categorie fiind prezente aproape sporadice la muzeu.

Grupurile de elevi din mediul rural au provenit din următoarele localități din județ: Balaci, Beuca, Blejești, Bragadiru, Buzescu, Cosmești, Frăsinet, Furculești, Islaz, Gălăteni, Gratia, Mavrodin, Măgura, Mârzănești, Nenciulești, Perii Broșteni, Pietroșani, Plosca, Poroschia, Rădoiești, Scrioaștea, Smârdioasa, Talpa, Teleormanul, Troianul, Țigănești, Vitănești.

Semnalăm în anul 2024 vizita a patru grupuri de elevi veniți prin Programul Erasmus+ (din Spania, Italia și Turcia) și în anul 2025 vizita unui grup de elevi din Italia veniți prin același program menționat, dar și a unui grup de ofițerii aparținând forțelor de securitate internă („jandarmerie”) din 11 state (Albania, Bosnia și Herțegovina, Camerun, Franța, Madagascar, Palestina, Republica Moldova, România, Senegal, Tunisia și Ucraina), participanți la Cursul Superior Internațional (ediția a XXIII-a), organizat anual de Școala de Aplicație pentru Ofițeri a Jandarmeriei Române „Mihai Viteazul”.

► Pentru condiții normale de funcționare ale muzeului, apreciem că numărul maxim de vizitatori ce poate fi atras anual este de până la 3300-3500, cu o medie probabilă de 3000.

II. participanți la programe și proiecte educative (alții decât vizitatorii)

Pentru perioada **decembrie 2021 - mai 2026**, la Muzeul Județean Teleorman au fost înregistrați **7010** participanți la evenimentele culturale, **6758** la activități proprii și **262** la activități găzduite. Și în acest caz, pentru relevanța comparării datelor au fost luați în calcul doar anii întregi de raportare.

Tabelul următor prezintă o situație sintetică pentru doar pentru anii întregi (2022-2025):

2022			
Nr. total participanți:	1463 din care:	la activități proprii: 1439	la activități găzduite: 24
categorii de vârstă (numai pentru activitățile proprii)			
< 15 ani	15-24 ani	25-64 ani	> 65 ani
792	394	205	48
2023			
Nr. total participanți:	2219 din care:	la activități proprii: 2084	la activități găzduite: 135
categorii de vârstă (numai pentru activitățile proprii)			
< 15 ani	15-24 ani	25-64 ani	> 65 ani
1269	521	243	51

2024			
Nr. total participanți:	1358	la activități proprii:	la activități găzduite:
	din care:	1338	30
categorii de vârstă (numai pentru activitățile proprii)			
< 15 ani	15-24 ani	25-64 ani	> 65 ani
761	418	116	43
2025			
Nr. total participanți:	1573	la activități proprii:	la activități găzduite:
	din care:	1520	53
categorii de vârstă (numai pentru activitățile proprii)			
< 15 ani	15-24 ani	25-64 ani	> 65 ani
753	491	214	62
TOTAL 2022 – 2025			
Nr. total participanți:	6623	la activități proprii:	la activități găzduite:
	din care:	6381	242
categorii de vârstă (numai pentru activitățile proprii)			
< 15 ani	15-24 ani	25-64 ani	> 65 ani
3625	1874	803	214

➤ **Profilul participantului** la programele și proiectele educative pentru perioada 2022-2025 a fost următorul: **elev** (80%), **clasele V-VIII** (43%), **din Alexandria** (82%).

Pe întreaga perioadă a duratei de raportare s-a menținut pe primul loc categoria elevilor din Alexandria, însă ponderea crescând de la 78, respectiv 72% (2022, 2023), la cca. 88 și 89% (2024, 2025), fapt explicabil prin efectuarea unui număr mai mic de activități efectuate în afara muzeului, dar și prin scăderea numărului de elevi la școlile din mediul rural.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Programele prin care muzeul își desfășoară activitatea sunt în concordanță cu misiunea sa, cu nevoile specifice ale vizitatorilor, participanților la activitățile culturale și alte categorii de beneficiari, precum și cu politicile culturale de la nivel local și național.

Principalele direcții ale activității instituției s-au concretizat în următoarele șase programe:

- programul privind **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice**;
- programul **Muzeul – Sursă de cultură și educație**;
- programul privind **Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil**;
- programul privind **Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil**;
- programul privind **Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil**;
- programul privind **Marketingul și educație muzeală**.

Fiecare dintre acestea cuprind subprograme și proiecte menite să asigure o bună derulare a activităților muzeului.

B.1.1. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției

➤ **Programul privind Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice**

• **Proiecte de valorificare expozițională**

Una dintre principalele direcții de activitate ale instituției muzeale a o fost ilustrată de activitatea expozițională. Au fost vizate aici expozițiile permanente, ce valorifică principalele colecții muzeale (arheologie, numismatică, etnografie și istorie), precum și expozițiile temporare, majoritate rodul unor colaborări interinstituționale.

- **Expoziții permanente**

Expozițiile permanente ale Muzeului Județean Teleorman sunt structurate pe trei paliere: arheologie și numismatică, etnografie, istorie recentă.

1) Expoziția permanentă **Înapoi în timp. Arheologie și numismatică în județul Teleorman**. Expoziția cuprinde 5 săli: Neoliticul, Eneoliticul, Epoca Metalelor. Geto-dacii, Mileniul I. Evul Mediu și Tezaurul monetar.

2) Expoziția permanentă **Aspecte etnografice teleormănene**

3) Expoziția permanentă **Colectivizare în Teleorman (1949-1962). Rezistență și acceptare forțată**. Expoziția, deschisă în anul 2004, a fost refăcută integral în anul 2022, după ce, în anul precedent, cele două săli care o găzduiesc fuseseră reabilitate.

- **Expoziții temporare**

Expozițiile temporare realizate în perioada decembrie 2021 – aprilie 2026, au cunoscut un spectru diversificat de abordare tematică, de la arheologie, etnografie, istorie, artă, științele naturii, fotografie documentară și artistică, memorialistică, numismatică, filatelie, cartofilie. În perioada raportată au fost deschise la sediul muzeului 40 de expoziții temporare:

1) **„Contraste, sentimente, destine...”**, expoziție de pictură cu lucrări semnate de artistul plastic prof. Mihaela Mocanu (10 decembrie 2021 - 8 ianuarie 2022);

2) **Eminescu...**, expoziție deschisă de Ziua Culturii Naționale, cu exponate aparținând colecționarilor P.S. Galaction Stângă, Gheorghe Chircu, Ion Crantea, Vasile Neacșu, Teodor Nicolae Săceanu, Simona Tironeac (14 ianuarie - 19 februarie 2022);

3) **Mărțișoare pentru Mame**, cu exponate realizate de către școlari și preșcolari de la Școala „Ștefan cel Mare” Alexandria, Școala „Mihai Viteazul” Alexandria, Grădinița P.N. Orbeasca de Jos și Grădinița Furculești (25 februarie - 12 martie 2022);

4) **Biserica – corabia mântuirii**, expoziție realizată în colaborare cu Secția Alexandria a Societății Numismatice Române, a prezentat 93 de machete de biserici și cruci din diferite materiale lemnoase (scobitori, bețe de bambus etc.) realizate de către Pavel Geția din Timișoara (18 martie - 20 aprilie 2022);

5) **Societăți de asigurare și bănci românești în obiecte promoționale**, expoziție realizată cu exponate aparținând colecționarului Alexandru Ivan din București: pușculițe, polițe de asigurare, plicuri-mapă de însoțire a polițelor, cărți poștale ilustrate, plăcuțe de asigurat, calendare ș.a. (13 mai - 7 august 2022);

6) **Ia de Teleorman – veșmânt tradițional ieri și azi**, în colaborare cu Șezătoare Alexandria, fiind expuse cămăși cusute de reprezentantele șezătorii, care au avut ca modele și cămăși vechi aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman (18 iunie - 17 iulie 2022);

7) **Bucuria culorii**, expoziție de pictură cu lucrări semnate de artistul plastic teleormănean Marius Nistor. Expoziția a cuprins 30 de lucrări realizate în ulei pe pânză, reprezentând peisaje și naturi statice. A fost prima expoziție personală a lui Marius Nistor la Muzeul Județean Teleorman, participările anterioare fiind în cadrul unor expoziții colective (2 - 23 septembrie 2022);

8) **Colecții și colecționari**, în cadrul proiectului expozițional **Octombrie – luna colecționarului**, ediția a XI-a (30 septembrie - 31 octombrie 2022);

9) **Aspecte rurale teleormănene. Realitățile secolului XX**, expoziție organizată în colaborare cu Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale. Expoziția a reunit documente și fotografii de epocă, alături de obiecte și costume țărănești. Au fost prezentate instituții și oameni care au stat în centrul satului teleormănean și l-au marcat în contextul evenimentelor politico-economice ale secolului al XX-lea (11 noiembrie 2022 - 28 ianuarie 2023);

10) **Mărțișoare pentru Mame**, cu exponate realizate de către școlari și preșcolari de la Școlile Gimnaziale „Ștefan cel Mare”, „Mihai Viteazul” și „Mihai Eminescu” din Alexandria, Școala Gimnazială Măgura, Școala Gimnazială Vitănești, Școala Gimnazială Balaci, Școala Gimnazială Beuca, Școala Gimnazială „I. Gh. Duca” Țigănești, Școala Gimnazială „Vasile Racotă” Ștorobăneasa, Școala Gimnazială nr. 2 Videle, Grădinița nr. 7 Alexandria, Palatul Copiilor Alexandria (24 februarie - 24 martie 2023);

11) **Oale și ulcioare – ceramică etnografică din colecția Sergiu Popescu (București)**, expoziție de obiecte ceramice (17 martie - 18 iunie 2023);

12) **Idei și Culori**, expoziție de pictură a elevilor Andreea Mirea, Dalia Berca și Loredana Anghel, Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu” din Alexandria (3 - 22 aprilie 2023);

- 13) **Copilăria părinților noștri – o incursiune în anii '60-'80 ai sec. XX**, expoziție de jucării și materialele fotodocumentare din arhiva și patrimoniul Muzeului Județean Teleorman și cu participarea unor colaboratori (12 mai - 12 iulie 2023);
- 14) **Cămașa tradițională, trupul însuflețitor al românilor**, expoziție de costume populare din colecția Centrului Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Teleorman organizată cu ocazia **Zilei Universale a lei** (24 iunie - 9 iulie 2023).
- 15) **Lumea văzută prin ochii mei**, expoziție de pictură și grafică, Daniela Achim-Harabagiu (14 iulie - 20 august 2023);
- 16) **Al V-lea anotimp**, expoziție de pictură, Marius Nistor (1 - 24 septembrie 2023);
- 17) **Colecții și colecționari**, în cadrul proiectului expozițional **Octombrie – Luna Colecționarului**, ediția a XII-a (29 septembrie - 29 octombrie 2023);
- 18) **Aspecte urbane teleormănene. Realitățile secolului XX**, expoziție organizată în colaborare cu Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale, ce a reunit documente și fotografii de epocă, prin care s-a urmărit evoluția istorică a celor cinci centre urbane din județul Teleorman (10 noiembrie 2023 - 17 februarie 2024);
- 19) **Ce-și doresc femeile?! – reclame și publicitate de-a lungul timpului**, expoziție organizată în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția a cuprins și o serie de obiecte promovate în reclamele publicitare de către femei în perioada anilor 1900-1990: obiecte vestimentare feminine, accesorii, bijuterii, medicamente, instrumente muzicale și aparate de fotografiat din colecțiile MJT și MNIR (29 februarie - 6 aprilie 2024);
- 20) **Povara insuportabilă a fericirii**, expoziție cu lucrări de pictură abstractă realizate de Florin Gheorghe-Mitrea, originar din Alexandria (12 aprilie - 12 mai 2024);
- 21) **Jandarmeria Română 1850 – 2020**, expoziție itinerantă organizată de Muzeul Național de Istorie a României, în parteneriat cu Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu și Inspectoratul General al Jandarmeriei Române și Muzeul Județean Teleorman (17 mai - 14 iulie 2024);
- 22) **Cum respiră pământul**, expoziție itinerantă de fotografie a regizorului și artistului fotograf Dan Mihalcea, în care au fost surprinse ipostaze ale Vulcanilor Norioși (19 iulie - 9 august 2024).
- 23) **Singuri în fața vieții**, expoziție de pictură – portretistică, realizate de Ioan Diacon, profesor de arte vizuale la Palatul Copiilor din Alexandria (20 august - 22 septembrie 2024);
- 24) **Colecții și colecționari**, în cadrul proiectului expozițional **Octombrie – Luna Colecționarului**, ediția a XIII-a (1 - 31 octombrie 2024);
- 25) **Alegerile de altă dată**, o incursiune în universul electoral de la începutul sec. XX, din perioada interbelică și din perioada comunistă, expoziție organizată în colaborare cu Serviciul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale (15 noiembrie 2024 - 15 februarie 2025);
- 26) **Cercetări arheologice la mănăstiri și biserici din Teleorman**, expoziție care a prezentat cercetări arheologice efectuate în perioada 1992-2024 la acest tip de monumente (7 martie - 17 aprilie 2025);
- 27) **Maria Tănase – suflet românesc**, expoziție itinerantă organizată de Muzeul Olteniei Craiova, prin secția de Etnografie (30 aprilie - 15 iunie 2025);
- 28) **Shadows of the Red Past**, expoziția de pictură semnată de pictorul George Costea, originar din Siliștea Gumești, jud. Teleorman (27 iunie - 25 iulie 2025);
- 29) **Au modelat pământul**, expoziție de ceramică etnografică din colecția Sergiu Popescu, București, o postimplementare a proiectului cofinanțat de AFCN și intitulat **Tradiție în lut - În siajul artiștilor ceramiști**, derulat de Muzeul Național de Istorie a României, la care Muzeul Județean Teleorman a fost partener (1 august - 16 noiembrie 2025).
- 30) **Lumea loteriei românești (1837-1989). De la afacere la binefacere**, expoziție în cadrul proiectului cu același titlu finanțat de AFCN, implementat de către Muzeul Național de Istorie a României alături de Muzeul Județean Buzău, Muzeul Județean Teleorman, Asociația RoMilitaria și colecționarul Daniel-Cosmin Obreja (19 august - 19 septembrie 2025);
- 31) **Colecții și colecționari**, în cadrul proiectului expozițional **Octombrie – Luna Colecționarului**, ediția a XIV-a (26 septembrie-26 octombrie 2025);
- 32) **Familii teleormănene în colecții arhivistice – Familia Noica**, expoziție realizată în colaborare cu Arhivele Naționale Teleorman, cu documente, fotografii și exponate legate de această familie originară din jud. Teleorman, cu nume de rezonanță în istoria și cultura națională (31 octombrie 2025 - 10 ianuarie 2026/ prelungită până la 14 februarie 2026);

- 33) **Tradiții**, expoziție cu produse filatelice ale Romfilateliei organizată cu ocazia găzduirii evenimentului ocazionat de prezentarea plicului aniversar „Burnasul – Ansamblul folcloric, 35 de ani”, în colaborare cu Romfilatelii și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale (27 noiembrie 2025 - 10 ianuarie 2026);
- 34) **Personalități ale culturii naționale în produse filatelice realizate de Romfilatelii**, expoziție cu produse filatelice ale Romfilateliei organizată cu ocazia Zilei Culturii Naționale (15 ianuarie - 25 februarie 2026);
- 35) **Mari actori români în produse filatelice realizate de Romfilatelii**, expoziție cu produse filatelice ale Romfilateliei (5-30 martie 2026);
- 36) **Materie, formă, revelație**, expoziția de sculptură cu lucrările a 10 sculptori români, organizată cu ocazia sărbătoririi „Anului Constantin Brâncuși” în România (12 martie - 14 aprilie 2026);
- 37) **Amfibieni și reptile din colecția Secției de Științele Naturii a Muzeului Olteniei Craiova**, în colaborare cu Muzeul Olteniei Craiova (24 aprilie - 24 mai 2026);
- 39) **Regalitatea în România în produse filatelice realizate de Romfilatelii**, expoziție cu produse filatelice ale Romfilateliei (10 mai - 10 iunie 2026);
- 39) **Învelitori de teracotă - colecția Sergiu Popescu**, expoziție în care sunt prezentate diferite tipuri de țigle (22 mai - 19 iulie 2026).
- 40) Expoziție de grafică și pictură cu lucrări ale artiștilor plastici Tizzi Ardeiaș-Fib și Marryam Fib-Kuusela-Opas – lucrări de grafică reunite sub titlul **Creaturi de curte vechi** și Tudor Șerbănescu – **pictură** (29 mai - 30 iunie).

Pe lângă expozițiile temporare enumerate mai sus, o serie de 43 de miniexpoziții au fost amenajate fie în *Holul de Onoare* al muzeului, fie în *Sala Multimedia*:

- 1) **Uniți pentru Ucraina! Stop război! Vrem pace pe pământ!**, cu desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Mihai Viteazul” Alexandria și Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea, la care au participat și 20 de refugiați din Ucraina, aflați la Alexandria (23 martie - 8 mai 2022);
- 2) **Oul de Paști**, cu exponate realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (8 - 30 aprilie 2022);
- 3) **1 Mai 1952-1 Mai 2022 – Muzeul Județean Teleorman la a LXX-a aniversare**, expoziție foto-documentară (10 - 27 mai 2022);
- 4) **Teleormanul necunoscut**, expoziție fotografică realizată cu ocazia „Zilei județului Teleorman” (14 mai - 26 iunie 2022);
- 5) **Copiii au drepturi**, cu desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (1 - 15 iunie 2022);
- 6) **Obiecte de podoabă și port din epoca medievală târzie și modernă**, cu obiecte provenite din cercetările arheologice efectuate în necropole medievale târzii sau moderne (18 - 30 iunie 2022);
- 7) **Costumul popular românesc prin ochii copiilor**, cu desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (24 iunie - 8 iulie 2022);
- 8) **Lumea Moromeților**, un omagiu adus marelui scriitor Marin Preda la Centenarul nașterii – 1922-2022 (5 - 15 august 2022);
- 9) **Regii României**, expoziție de desene organizată în cadrul simpozionului „Centenarul Încoronării Regelui Ferdinand I – Regele României Mari” (8 decembrie 2022);
- 10) **Armonii cromatice de iarnă**, expoziție de desene tematice (15 decembrie 2022-30 ianuarie 2023);
- 11) **Universul eminescian**, expoziție de desene realizate de elevii Școlilor Gimnaziale „Ștefan cel Mare” și „Mihai Viteazul” din Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (14 - 31 ianuarie 2023);
- 12) **Universul brâncușian**, expoziție de desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Mihai Viteazul” din Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (13 - 23 februarie 2023);
- 13) **Dragobetele – cap de primăvară**, expoziție de desene realizate de elevii Școlilor Gimnaziale „Ștefan cel Mare” și „Mihai Viteazul” din Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (24 februarie - 24 martie 2023);

- 14) **Mama mea**, expoziție de desene realizate de elevii Școlii Gimnazială „Ștefan cel Mare” din Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (7 - 31 martie 2023);
- 15) **Salutări din Teleorman!**, expoziție de cărți poștale ilustrate interbelice (reproduceri din colecția Corneliu Beda), cu ocazia **Zilei județului Teleorman** (13 mai - 15 iunie 2023);
- 16) **Zâmbet de copil**, expoziție de desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” din Alexandria, profesor coordonator: Cristina Mihaela Purcărea (1 - 18 iunie 2023);
- 17) **Vitănestei „Măgurice” – 30 de ani de la începutul cercetărilor**, expoziție fotografică (16 iunie - 16 iulie 2023);
- 18) **Poartă IE cu mândrIE!**, expoziție de desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” din Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (24 - 30 iunie 2023);
- 19) **Anotimpul iubirii**, expoziție de desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (23 februarie - 16 martie 2024);
- 20) **Portretul mamei**, expoziție de desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (8 - 31 martie 2024);
- 21) **Flori de primăvară**, expoziție de desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (4 - 16 aprilie 2024);
- 22) **Icoana din sufletul copilului**, expoziție de icoane pe sticlă realizate de elevii claselor a V-a și a VI-a de la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (17 aprilie - 12 mai 2024);
- 23) **Județul Teleorman pe hărți istorice**, miniexpoziție cu reproduceri ale diferitelor documente cartografice ale Țării Românești, Principatelor Unite și mai apoi ale României, cu o privire specială asupra spațiului teleormănean, cu ocazia **Zilei județului Teleorman** (14 mai - 16 iunie 2024);
- 24) **Din istoria Catedralei Sf. Alexandru din Alexandria**, expoziție ce a cuprins obiecte și inscripții în piatră descoperite la fundația lăcașului de cult cu ocazia lucrărilor de restaurare precum și imagini ale Catedralei reprezentate în cărți poștale ilustrate de-a lungul timpului, cu ocazia marcării a 155 de ani de la punerea pietrei de temelie (22 octombrie - 29 noiembrie 2024);
- 25) **Alexandria, orașul meu**, expoziție de desene care a încheiat proiectul educațional cu același titlu, derulat de MJT pe parcursul lunii octombrie și dedicat împlinirii a 190 de ani de la înființarea orașului (4 - 9 noiembrie 2024);
- 26) **Secvențe iconografice din viața Mântuitorului**, expoziție cu lucrări realizate de elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Mircea Scarlat” din Alexandria, profesor coordonator Maria Carmen Simulescu (6 decembrie 2024 - 8 ianuarie 2025);
- 27) **Litere de manuscris**, miniexpoziție de grafică realizată de elevi de la Colegiul Național „Mircea Scarlat” Alexandria, profesor coordonator Carmen Simulescu (23 ianuarie - 10 februarie 2025);
- 28) **Anotimpul iubirii**, miniexpoziție de desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (14 - 28 februarie 2025);
- 29) **Flori de primăvară**, miniexpoziție de desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (13 - 31 martie 2025);
- 30) **Oul de Paști**, miniexpoziție de desene realizate de elevi de la Școala Gimnazială nr.1 Mârzănești (9 - 30 aprilie 2025);
- 31) **Emoții și trăiri în lumea anime**, miniexpoziție de grafică semnată de Robert Scoicaru, elev în clasa a VIII-a la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (8 - 30 mai 2025);
- 32) **Teleormanul la pas**, cu fotografii realizate de Laurențiu Cuțaru, fondator al blogului „Țara cu Balaure”, cu ocazia „Zilelor Județului Teleorman” (13-31 mai 2025);
- 33) **Jocurile copilăriei**, miniexpoziție de desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (1 - 23 iunie 2025);
- 34) **Podul metalic și Gara din Alexandria – simboluri ale modernității în secolele trecute**, miniexpoziție cu documente și cărți poștale ilustrate legate de cele două obiective (4 - 30 iunie 2025);
- 35) **Fresh**, miniexpoziție cu desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Mihai Viteazul” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (1 - 31 iulie 2025);
- 36) **Centru de cercetare arheologică și muzeu experimental în cadrul unei așezări gumelnițene – „La Măgurice”, Vitănestei, Teleorman**, miniexpoziție având la bază un proiect de diplomă la Facultatea de Arhitectură „Ion Mincu”, absolvent Mihaela Gabriela

Oancea (promoția 2024), cu ocazia *Zilelor Europene ale Patrimoniului* (12 septembrie - 12 octombrie 2025);

37) **Culorile toamnei**, miniexpoziție cu desene realizate de elevii Școlilor Gimnaziale „Ștefan cel Mare” și „Mihai Viteazul” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (17 - 31 octombrie 2025);

38) **Așteptându-l pe Moș Nicolae**, miniexpoziție cu desene realizate de elevi de la Școala Gimnazială nr. 1 Mârzănești (3 - 10 decembrie 2025);

39) **Masca populară**, miniexpoziție cu lucrări realizate de elevi de la Colegiul Național „Mircea Scarlat” Alexandria, profesor coordonator Carmen Simulescu (11 decembrie 2025 - 10 ianuarie 2026).

40) **Personalități ale culturii românești prin ochii copiilor**, expoziție de desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Alexandria, profesor coordonator Cristina Mihaela Purcărea (15 ianuarie - 15 februarie 2026);

41) **Dragobetele - a iubi pe românește**, expoziție de desene realizate de elevi de la Școala Gimnazială nr.1 Mârzănești (24 februarie - 14 martie 2026);

42) **Flori de Florii**, expoziție realizată de elevii clasei a III-a A de la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria, profesor coordonator Magdalena Ionescu (1 - 17 aprilie 2026);

43) **Teleorman - natură prin obiectiv** - fotografii realizate de Iulian Broșteanu expoziție de fotografie realizată cu ocazia „Zilelor Județului Teleorman” (13 mai - 14 iunie 2026).

La acestea se adaugă un ciclu expozițional multianual și alte două proiecte expoziționale multianuale:

- **Ciclul expozițional „Exponatul Lunii”**, inițiat în luna martie 2008, a continuat și în intervalul decembrie 2021-mai 2026. Lună de lună a fost supus atenției publicului vizitator un obiect cu valoare arheologică, istorică, memorială sau etnografică deosebită, ce a fost expus în zona dedicată din spațiul *Holului de onoare* al muzeului împreună cu o bogată bază documentară. **Exponatul Lunii Aprilie 2026** a reprezentat exponatul cu nr. 200, marcând finalul acestui proiect expozițional care a durat 19 ani. Exponatele prezentate în perioada raportată au fost următoarele:

1. **Tezaurul de la Mavrodin** (decembrie 2021);
2. **Retrospectiva anului 2021** (ianuarie 2022);
3. **Permis de conducere** (februarie 2022);
4. **Icoana pe lemn Buna Vestire** (martie 2022);
5. **Podoabele de aur de la Deparați** (aprilie 2022);
6. **Vasul zoomorf de la Alexandria „Gorgan”** (mai 2022);
7. **Sculptură: Victor, Gheorghe Vartic** (iunie 2022);
8. **Cuțit tesac** (iulie 2022);
9. **Petre Dumitriu Colicrava - pictură de Anton Ventzel** (august 2022);
9. **Diplomă de bacalaureat - 1928** (septembrie 2022);
10. **Alarmă atomică - Gheorghe Vartic** (octombrie 2022);
11. **Figurina zoomorfă de la Negreni** (noiembrie 2022);
12. **Vârfuri de săgeți medievale** (decembrie 2022).
13. **Retrospectiva anului 2022** (ianuarie 2023);
14. **Oală pentru lapte** (februarie 2023)
15. **Strecurătoarea de la Ciolăneștii din Deal** (martie 2023);
16. **Cartele de alimente din Primul Război Mondial** (aprilie 2023);
17. **Altărașul neolitic de la Măgura** (mai 2023);
18. **Unități de măsură pentru lichide** (iunie 2023);
19. **„Istoria Imperiului Rosiene”, Iași, 1833** (iulie 2023);
20. **Anghel A. Repanovici** (august 2023);
21. **Icoană pe lemn „Maica Domnului Hodighitria” (sec. XIX)** (septembrie 2023);
22. **Depozitul de silex de la Măgura** (octombrie 2023);
23. **Vasul de tip askos de la Ciolăneștii din Deal** (noiembrie 2023);
24. **Sculptură „Unirea”** (de Gheorghe Vartic) (decembrie 2023);
25. **Retrospectiva anului 2023** (ianuarie 2024);
26. **Ziarul Unirea** (februarie 2024);

27. **Vârful de suliță de la Saelele** (martie 2024);
28. **Bon pentru înzestrarea Armatei** (aprilie 2024);
29. **Coiful roman de cavalerie de la Islaz** (mai 2024);
30. **Albumul Armatei Române - 10 Maiu 1902** (iunie 2024);
31. **Păcornița** (iulie 2024);
32. **Evangelhie - Buda, 1812** (august 2024);
33. **Hrisovul Domnesc** (septembrie 2024);
34. **Buletin „Gazeta Oficială”** (octombrie 2024);
35. **Tipar pentru imprimarea ceramicii** (noiembrie 2024);
36. **Patine de os** (decembrie 2024);
37. **Retrospectiva anului 2024** (ianuarie 2025);
38. **„Mesaj” din preistorie** (februarie 2025);
39. **Statuetă antropomorfă** (martie 2025);
40. **Candela de perete din lemn** (aprilie 2025);
41. **Diplomă de membru activ al „Societății C.F.R. Expresul”** (mai 2025);
42. **Litografie a Domnitorului Gheorghe Bibescu (1843-1848)** (iunie 2025);
43. **Carte poștală Cinematograful „Vasile Roaită” Alexandria** (iulie 2025);
44. **Harta Principatelor Unite și a Basarabiei** (august 2025);
45. **Tăbliță de scris** (septembrie 2025);
46. **Revista „Vlășia”** (octombrie 2025);
47. **Vasele geto-dace de la Teleormanu** (noiembrie 2025);
48. **Bancnota de 5000000 lei – 1947** (decembrie 2025);
49. **Retrospectiva anului 2025** (ianuarie 2026);
50. **Cahle de sobă otomane** (februarie 2026);
51. **Titlu definitiv de proprietate** (martie 2026);
52. **Tezaurul de la Dobrotești** (aprilie 2026 – Exponatul Lunii nr. 200);
53. **Exponatul Lunii 200 – un proiect de valorificare a patrimoniului muzeal teleormănean**, retrospectiva celor 19 ani ai proiectului (mai 2026).

- **Proiectul expozițional Octombrie - Luna Colectiionarului**, derulat începând cu anul 2012 are două componente: expoziția **Colectii și Colectiionari** și **Târgul Colectiionarilor**;

Obiectivul acestui proiect este dat de colecțiile de orice fel, pentru că orice lucru poate fi colecționat și, pe baza unor criterii științifice, constituit într-o colecție. Aceste colecții au fost prezentate în cadrul unor expoziții și au constituit o modalitate de valorificare a pasiunii unor oameni, fiind totodată și un îndemn la adresa elevilor și tinerilor, în general, de a dobândi asemenea preocupări. Cele patru ediții desfășurate în intervalul la care facem referire (2022-2025) au cunoscut o participare cvasiconstantă pentru primii trei ani (21 și 20, 21 de expozanți) în ceea ce privește numărul de participanți și o creștere pentru anul 2025 (30 de expozanți). Majoritatea expozanților au fost din municipiul Alexandria, dar am avut participări și din București, Giurgiu, Roșiorii de Vede, Izvoarele, Nanov, Năvodari, Peretu și Ștorobăneasa (jud. Teleorman), Giuvărăști (jud. Olt), Soveja (jud. Vrancea).

În ceea ce privește tematica colecțiilor abordate de către expozanți, aceasta a fost diversificată: numismatică (monede, bancnote, medalii), insignografie, filatelie, cartofilie, calendare, ziare și publicații, benzi desenate, etichete, creioane, pixuri, stilouri, rigle, măștișoare, magneți de frigider, cutii de chibrituri, zaruri, cărți de joc, dopuri de plută, capace de bere, clopoței, soldăței metalici, machete de automobile și autoutilitare, machete de avioane, machete de elicoptere, păpuși, costume naționale, măști populare, podoabe etnografice, obiecte etnografice de lemn, artă africană, goblenuri etc

La ediția a XII-a din 2023 a fost prezent și decanul de vârstă al colecționarilor, dl. Gheorghe Zbârcea, ajuns la venerabila vârstă de 100 de ani. Originar din Teleorman (fostul sat Măgureni al comunei Măldăeni), dl. Zbârcea a participat la 10 ediții ale expoziției, fiindu-i decernată o diplomă cu titlul simbolic de „Colecționar Centenar” și totodată sărbătorit cu această ocazie.

Desfășurarea edițiilor XI-XIV s-a făcut după următorul calendar:

Colectii și Colectiionari, ediția a XI-a (30 septembrie – 31 octombrie 2022).

Colectii și Colectiionari, ediția a XII-a (29 septembrie – 29 octombrie 2023);

Colectii și Colectiionari, ediția a XIII-a (1-31 octombrie 2024);

Colectii și Colectiionari, ediția a XIV-a (26 septembrie-26 octombrie 2025).

• **Proiecte editoriale**

Una dintre căile de valorificare a patrimoniului muzeal și a cercetării de muzeu este reprezentată de diseminarea rezultatelor. Publicarea acestor rezultate în cadrul unor publicații științifice de specialitate dar și prin articole de popularizare se constituie ca un mod direct de legătură între specialiștii din diversele domenii muzeale, precum și între aceștia și publicul larg.

A fost continuată publicarea, cu frecvență anuală, a revistei de specialitate intitulată **Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie**. Revista publică studii generale și articole de arheologie, studii și cercetări interdisciplinare, abordări teoretice, pagini din istoria arheologiei, prezentări și recenzii de carte. Revista se bucură de girul unui colegiu de redacție alcătuit din specialiști reputați, din țară (Muzeul Național de Istorie a României, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu) și străinătate (Universitățile din San Francisco, Oxford, Cardiff). Revista este indexată în baze internaționale de date precum: AWOL, CEEOL, WORLDCAT.

Astfel, în perioada raportată au apărut numerele 12/2020 (2021), 13/2021 (2022), 14/2022 (2023) și 15/2023 (2024).

De asemenea, a fost continuată publicarea seriei **Publicațiile Muzeului Județean Teleorman**, în care sunt publicate studii generale și monografii arheologice și istorice, pagini de memorialistică, lucrări ale unor conferințe și teze de doctorat, cu volumele XIII, XIV și XV. Astfel, a fost editat volumul **Așezarea medievală de la Zimnicea pe baza săpăturilor arheologice din perioada anilor 1948-1975**, având ca autori pe George Trohani și Anca Păunescu. Așa cum sugerează titlul, volumul prezintă sintetic rezultatele cercetărilor din așezarea medievală de sec. XIV de la Zimnicea, cercetări efectuate în perioada anilor 1948-1975, prezentând o serie de date inedite, de la complexele arheologice cercetate, până la diferitele categorii de materiale arheologice, restituind, practic, celor interesați, informații valoroase privind acest bine cunoscut sit arheologic.

A fost reeditat **Dicționarului Geografic, Statistic, Economic și Istoric al județului Teleorman**, realizat de Pantele Georgescu în 1897. Apărut în urmă cu 125 de ani, a fost redactat de Pantele Georgescu, din 1887 director al Prefecturii județului Teleorman timp de mai mulți ani. Valoarea documentară a Dicționarului, ce creionează o imagine cu multiple aspecte a acestei părți din Muntenia, a fost argumentul pentru reeditarea lui și oferirea tuturor celor interesați.

La sfârșitul anului 2025 (decembrie) a apărut volumul **Dragoste, familie, dăruire**, autor Sanda Stavrescu (1933-2019), volum memorialistic al unei membre a familiei Noica, în care sunt prezentate aspecte cunoscute sau mai puțin cunoscute din istoria acestei familii de origine teleormăneană.

Începând cu anul 2012 a fost inițiată o publicație electronică semestrială, cu apariție la 31 ianuarie, respectiv 31 iulie, intitulată **Muzeul Județean Teleorman. e – Buletin semestrial de informare**, ce cuprinde note de informare generală asupra activității muzeului, studii privind arheologia, istoria, etnografia, monumentele istorice și a patrimoniului cultural. În perioada 2022-2026 au apărut numerele 21-29 ale **e – Buletinului**. Publicația este disponibilă la secțiunea dedicată de pe website-ul muzeului (<https://www.muzeulteleorman.ro/category/publicatii/e-buletin/>).

Pentru majoritatea publicațiilor, Muzeul Județean Teleorman a adoptat o politică de *open source*, acestea fiind disponibile în mod gratuit pe website-ul muzeului, la secțiunea dedicată.

► **Programul educațional „Muzeul – Sursă de cultură și educație”**

Plecând de la premisa că muzeul, prin specialiștii săi valorifică expozițional și prin proiectele culturale patrimoniul pe care îl deține, realizând adevărate surse de informare asupra vestigiilor istorice și valorilor tradiționale, dar și de educație în spiritul respectării lor, a continuat programul educațional în care au fost cuprinse o serie de proiecte adresate mai ales generațiilor tinere, de vârstă preșcolară sau școlară, nefiind însă neglijată categoria publicului adult. Astfel, au avut loc, cu regularitate, prezentări și dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde, activități adiacente unor programe naționale, proiecte pentru perioada de vacanță a elevilor, proiecte cu desfășurare în afara sediului muzeului etc.

Pentru perioada decembrie 2021 – aprilie 2026, la sediul muzeului au avut loc 49 de prezentări, dezbateri și manifestări diverse, 18 simpozioane și conferințe, patru ediții ale **Scolii de Vară** și 56 ateliere de educație muzeală.

Simpozioane, conferințe, prezentări și dezbateri:

- 1) prezentarea **Ziua Unirii**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (24 ianuarie 2022);
- 2) prezentarea **Răscoala din 1907 în România**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Constantin Noica” Alexandria (23 martie 2022).
- 3) simpozionul **Refugiați polonezi în județul Teleorman la sfârșitul anului 1939 și începutul anului 1940** în colaborare cu Liceul Teoretic „Al. Ghica” Alexandria (24 martie 2024);
- 4) prezentarea **Datini și tradiții de Paști**, în colaborare cu Școala Gimnazială Gălăteni (11 aprilie 2022) și Școala Gimnazială „I. Gh. Duca” Țigănești (14 aprilie 2022);
- 5) simpozionul **145 de ani de la Proclamarea Independenței României**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (9 mai 2022);
- 6) simpozionul **Colectivizarea între propagandă și delirul realității**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Constantin Noica” Alexandria (18 mai 2022);
- 7) prezentarea **155 de ani de la introducerea sistemului monetar național (1867-2022)**, în colaborare cu Cabinetul Numismatic - Biblioteca Academiei Române și Secția Alexandria a Societății Numismatice Române (31 mai 2022);
- 8) prezentarea **Anghel Demetrescu – 175 de ani de la naștere**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Constantin Noica” Alexandria (6 octombrie 2022);
- 9) dezbaterile **75 de ani de la Proclamarea Republicii – 30 decembrie 1947**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Al. Ghica” Alexandria (14 decembrie 2022).
- 10) manifestarea **Sărbătoarea Crăciunului în lume**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (21 decembrie);
- 11) manifestarea **24 ianuarie – Unirea Principatelor Române**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 din Alexandria (19 ianuarie);
- 12) prezentarea **85 de ani de la instaurarea dictaturii regale. Regele Carol al II-lea și mișcarea legionară**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Alexandru D. Ghica” din Alexandria (20 februarie 2023);
- 13) manifestarea **Mucenicii – de la o sărbătoare creștină la o tradiție populară**, în colaborare cu Palatul Copiilor din Alexandria (9 martie 2023);
- 14) manifestarea **Monarhia română în imagini**, în colaborare cu Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu” din Alexandria (26 martie 2023);
- 15) prezentarea **Meseria de arheolog în România contemporană**, cu participarea elevilor de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” din Alexandria (31 martie 2023);
- 16) prezentarea **150 de ani de la moartea Domnitorului Alexandru Ioan Cuza**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Constantin Noica” din Alexandria (15 mai 2023);
- 17) prezentarea **Ziua Eroilor - Centenarul Eroului Necunoscut al României (1923 - 2023)**, în colaborare cu Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” din Alexandria (25 mai 2023);
- 18) manifestarea **Tradiții de Rusalii la români**, în colaborare cu Palatul Copiilor și Școala Gimnazială „Alexandru Colfescu” din Alexandria (31 mai 2023);
- 19) prezentarea **Izvoarele istoriei**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” din Alexandria (19 septembrie 2023);
- 20) prezentarea **Alexandria, orașul meu**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” din Alexandria (4 octombrie 2023);
- 21) prezentarea **Participarea României la al Doilea Război Balcanic – 1913 (110 ani)**, în colaborare cu Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” din Alexandria (17 octombrie 2023);
- 22) manifestarea **1 Decembrie - Ziua Națională a României**, în colaborare cu Școala Gimnazială Pietroșani (28 noiembrie 2023);
- 23) manifestarea **Sfântul Nicolae – bucuria copiilor**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” din Alexandria (6 decembrie 2023);
- 24) manifestarea **Sărbătorile de iarnă la români**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” din Alexandria (20 decembrie 2023).
- 25) manifestarea **24 ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (22 ianuarie 2024);
- 26) manifestarea **O istorie a României în imagini**, în colaborare cu Liceul Teoretic „C. Noica” Alexandria, în cadrul unui program ERASMUS, derulat de acesta (23 ianuarie 2024);
- 27) manifestarea **Documentele înființării orașului Alexandria**, în colaborare cu Colegiul Național Pedagogic „Mircea Scarlat” Alexandria (13 februarie 2024);

- 28) manifestarea **Șezătoarea, obicei popular**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (14 februarie 2024);
- 29) prezentarea **190 de ani de la fondarea orașului Alexandria**, în colaborare cu Liceul Tehnologic nr.1 Alexandria (22 aprilie 2024);
- 30) prezentarea **Meseria de arheolog în România contemporană**, în colaborare cu Școala Gimnazială Măgura (26 aprilie 2024);
- 31) prezentarea **9 mai 1877 – Independența României**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (9 mai 2024);
- 32) simpozionul **1964 - Anul eliberării deținuților politici din România**, în colaborare cu Asociația Foștilor Deținuți Politici, filiala Teleorman (12 iunie 2024);
- 33) manifestarea **Ziua Eroilor**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (13 iunie 2024);
- 34) proiectul de educație muzeală **Alexandria, orașul meu**, dedicat împlinirii a 190 de ani de la înființarea orașului și adresat elevilor de clasa a IV-a care învață pentru prima dată disciplina istorie, derulat în colaborare cu Școlile Gimnaziale „Ștefan cel Mare” și nr.7 (2, 9, 16, 21, 23 octombrie 2024);
- 35) manifestarea **1 Decembrie – Ziua Națională a României**, în colaborare cu Colegiul Național „Al. I. Cuza” Alexandria (29 noiembrie 2024);
- 36) prezentarea **Cercetările arheologice desfășurate de Muzeul Județean Teleorman în ultima perioadă**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (11 decembrie 2024);
- 37) prezentarea **Domnia regelui Carol I, 1866-1914**, în colaborare cu Liceul Tehnologic nr.1 Alexandria (16 decembrie 2024);
- 38) manifestarea **Ziua Unirii Principatelor Române – 24 ianuarie 1859**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (23 ianuarie 2025);
- 39) manifestarea **Unelte din piatră din preistorie**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (14 martie 2025);
- 40) manifestarea **9 mai – Ziua Independenței**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (8 mai 2025);
- 41) prezentarea **Arheologia preistorică în sud-vestul Munteniei**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (23 mai 2025);
- 42) prezentarea **Domnia Regelui Carol al II-lea (1930-1940)**, în colaborare cu Liceul Teoretic „C. Noica” Alexandria (17 iunie 2025);
- 43) prezentarea **Catedrala „Sf. Haralambie” din Turnu Măgurele – 120 de ani de la sfîrșire**, în colaborare cu Episcopia Alexandriei și Teleormanului (6 noiembrie 2025);
- 44) prezentarea **Cercetările arheologice din județul Teleorman**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (14 noiembrie 2025);
- 45) prezentarea **Raportul de activitate edilitară al primarului Alexandru Colfescu din 1935**, în colaborare cu Liceul Tehnologic nr. 1 Alexandria (16 decembrie 2025);
- 46) prezentarea **Tradiții și obiceiuri de iarnă la români**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alexandria (16 decembrie 2025);
- 47) manifestarea **24 ianuarie - Unirea Principatelor Române**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alexandria (23 ianuarie 2026);
- 48) prezentarea **Descoperiri preistorice în județul Teleorman**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (20 martie 2026);
- 49) prezentarea **Ziua Eroilor**, în colaborare cu Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” Alexandria (21 mai 2026).

Simpozioane, conferințe, colocvii, mese rotunde

Evenimentele importante ale istoriei naționale și locale, o serie de personalități dar și alte teme de interes au făcut obiectul unor comunicări în cadrul unor simpozioane sau a unor conferințe rotunde desfășurate atât la sediul muzeului cât și la unii dintre parteneri noștri.

Programul de desfășurare al acestora, în perioada decembrie 2021 - mai 2026, a fost următorul:

- 1) **Cadrilaterul în perioada interbelică**, în colaborare cu Școala Gimnazială Nr.7 Alexandria (3 iunie 2022);
- 2) **O lume dispărută. Fauna cuaternară din județul Teleorman**, susținută de către lector dr. ing. Ștefan Vasile din cadrul Departamentului de Geologie, Mineralogie și Paleontologie al Facultății de Geologie și Geofizică (14 noiembrie 2022);

3) **Centenarul Încoronării Regelui Ferdinand I – Regele României Mari**, în colaborare cu Alianța Națională Pentru Restaurarea Monarhiei - Filiala Teleorman și Liceul Teoretic „Constantin Noica” Alexandria (8 decembrie 2022);

4) **9 mai 1877 – Proclamarea Independenței României și Războiul de Independență**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 din Alexandria (8 mai 2023);

5) **Legea naționalizării în România – 11 iunie 1948**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Constantin Noica” din Alexandria (8 iunie 2023);

6) **Omul și animalele în preistorie pe valea Teleormanului**, în colaborare cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Departamentul de Bioarheologie (15 noiembrie 2023);

7) **„Legea Mârzescu” (1924) – desființarea partidelor extremiste**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Alexandru D. Ghica” Alexandria (8 februarie 2024);

8) **3-5 martie 1949 – Începutul colectivizării agriculturii române**, în colaborare cu Serviciul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale (14 martie 2024);

9) **1914 – Declanșarea Primului Război Mondial și neutralitatea României**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (4 iunie 2024);

10) **110 ani de la moartea regelui Carol I (1866-1914)**, în colaborare cu Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” Alexandria (25 septembrie 2024);

11) **Catedrala Episcopală „Sf. Alexandru” din Alexandria - 155 de ani la punerea pietrei de temelie**, în colaborare cu Episcopia Alexandriei și Teleormanului (22 octombrie 2024).

12) **Omul de cultură românească: filozoful Constantin Noica**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Constantin Noica” Alexandria (15 ianuarie 2025);

13) **6 martie 1945 - Instaurarea Guvernului Petru Groza**, în colaborare cu Liceul Teoretic „A. Ghica” Alexandria (6 martie 2025);

14) **Ultima reformă agrară - 23 martie 1945**, în colaborare cu Arhivele Naționale Teleorman (20 martie 2025);

15) **Din istoria județului Teleorman - locuri, oameni și evenimente**, în cadrul „Zilelor județului Teleorman” (12 mai 2025);

16) **Podul metalic și Gara din Alexandria – simboluri ale modernității în secolele trecute**, în colaborare cu Arhivele Naționale Teleorman și Liceul Teoretic „Al. Ghica” Alexandria (4 iunie 2025);

17) **85 de ani de la asasinarea istoricului Nicolae Iorga**, în colaborare cu Liceul Teoretic „C. Noica” Alexandria (19 noiembrie 2025).

18) simpozionul **Gala Galaction – teologul și omul politic – 65 de ani de la trecerea în neființă**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Constantin Noica” Alexandria (6 martie 2026);

• **Proiectul educational „Câștigă și vino la muzeu!”**

În cadrul ciclului **Exponatul Lunii** a continuat și în perioada ianuarie 2021 – aprilie 2026, concursul lunar **Vino la muzeu și câștigă**, la care vizitatorii, fie veniți la muzeu, fie vizitatori virtuali ai *website* - ului instituției, au fost invitați să răspundă la o întrebare legată de exponatul din luna respectivă și să trimită răspunsurile lor fie prin poștă, fie prin email, la o adresă special creată (exponatul@yahoo.com). Câștigătorii, desemnați prin tragere la sorți, au provenit din diferite localități din județ și din țară: Alexandria (31), Beiu, com. Ștorobăneasa, jud. Teleorman (1), Boldești-Scăeni, jud. Prahova (1), Bogdana, jud. Teleorman (1), București (3), Corabia, jud. Olt (1), Pitești (1), Popești-Leordeni, jud. Ilfov (1), Lița, jud. Teleorman (1), Remuș, com. Frătești, jud. Giurgiu (1), Timișoara (1), Turnu Măgurele (1), Țigănești, jud. Teleorman (1) și Vișoara, jud. Teleorman (1), Vitănești, jud. Teleorman (2).

Premiile au constat dintr-un abonament la muzeu, pentru două persoane, valabil un an și diferite publicații sau cărți poștale ilustrate, editate de către instituția noastră, instituții colaboratoare sau oferite de sponsori.

• **Proiectul educational „Școala de vară”**

Ideea acestui proiect a apărut din dorința de a oferi elevilor o alternativă de a petrece o parte a timpului liber din vacanța de vară, de a învăța ceva nou, de a cunoaște aspecte ale istoriei locale, de a păstra bunele tradiții și obiceiuri populare. Prima ediție a

acestui proiect a avut loc în vara anului 2014 și a continuat an de an (cu excepția anul 2020), inclusiv în perioada la care facem referire.

► **Ediția a VIII-a** (2022), desfășurată în perioada 18-28 iulie, a atras un număr de 115 participanți elevi din ciclul primar și gimnazial la cele patru ateliere: **Povestea evantaiului, Jucăria mea de fetru, Tablouri în culori acrilice, Descoperim patrimoniul județului prin puzzle.**

► **Ediția a IX-a** (2023), desfășurată în perioada 24-27 iulie, a atras un număr de 72 participanți elevi din ciclul primar și gimnazial la cele patru ateliere: **Flora teleormăneană în meșteșugul popular, Arborele vieții – simbol și ornament, Desen în creion, Să scriem ca în Mesopotamia!**

► **Ediția a X-a** (2024), desfășurată în perioada 1-4 iulie, a atras un număr de 80 participanți elevi din ciclul primar și gimnazial la cele patru ateliere: **Mini aplică pictată pe lemn, Floriografia - limbajul secret al florilor, Caligrafie, Inscripțiile romane - mărturii din trecut.**

► **Ediția a XI-a** (2025), desfășurată în perioada 1-4 iulie, a atras un număr de 80 participanți elevi din ciclul primar și gimnazial la cele patru ateliere: **Jocurile copilăriei, Caloianul – păpușa de lut, Etajeră de birou artizanală, Taina pereților pictați din preistorie.**

• **Ateliere de pedagogie muzeală**

Pe parcursul perioadei decembrie 2021 – aprilie 2026, pe lângă atelierelor din cadrul **Scolii de vară**, devenite tradiționale, la sediul muzeului au fost organizate alte ateliere educaționale (56) la care au participat, în total, 1655 preșcolari și școlari. La aceste ateliere s-a urmărit o participare mai mare a elevilor veniți de la școli din mediul rural.

1) **1 Martie – Mărțișor**, cu elevi de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Alexandria (25 februarie 2022);

2) **De ziua ta, Mamă!**, cu elevi de la Școala Gimnazială „I. Gh. Duca” Țigănești (28 februarie 2022);

3) **Povestea podoabelor de mână – Brățara**, cu elevi de la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (25 martie 2022);

4) **Povestea oului de Paște**, cu elevi de la Școala Gimnazială Gălățeni (7 aprilie) și Școala Gimnazială „I. Gh. Duca” Țigănești (12 aprilie 2022);

5) **Prinți și prințese la muzeu**, cu elevi de la Școala Măgura (30 mai 2022);

6) **Lingurile vesele**, cu elevi de la Școala Vitănești (30 mai 2022);

7) **România, te iubesc!**, cu elevi de la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (28 noiembrie 2022);

8) **Mândru că sunt român!**, cu elevi de la Școala Gimnazială Talpa și Școala Gimnazială Gălățeni (28 noiembrie 2022);

9) **Moș Nicolae, bucuria copiilor**, cu elevi de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alexandria (6 decembrie 2022);

10) **Sorcova, vesela...**, cu elevi de la Școala nr.1 Mărzănești (8 decembrie 2022);

11) **Atelier de arheologie experimentală**, cu elevi de la Școala Gimnazială Măgura (13 decembrie 2022);

12) **Sărbătorile de iarnă la români**, cu elevi de la Școala Gimnazială Vitănești (15 decembrie 2022);

13) **24 Ianuarie - Ziua Unirii Principatelor Române**, cu preșcolari de la Grădinița nr. 7 din Alexandria (20 ianuarie 2023);

14) **Dragobetele**, cu elevi de la Școlile Gimnaziale din Balaci și Beuca (24 februarie 2023);

15, 16) **1 Martie - Mărțișor**, cu elevi de la Școala Gimnazială „I. Gh. Duca” Țigănești (27 februarie 2023) și Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” din Alexandria (28 februarie 2023);

17-19) **De ziua ta, Mama!**, cu elevi de la Școala Gimnazială nr. 2 Videle (2 martie 2023), Grădinița nr. 7 Alexandria (3 martie 2023) și Școala Gimnazială Măgura (6 martie 2023);

20) **Mucenicii – de la o sărbătoare creștină la una populară**, cu elevi de la Palatul Copiilor din Alexandria, Cercul de artă culinară (9 martie 2023);

21, 22) **Atelierul de arheologie experimentală**, cu elevi de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alexandria (15 martie 2023) și Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” din Alexandria (27 martie 2023);

- 23) **Sărbătorile Pascale la români**, cu elevi de la Școala Gimnazială „Alexandru Colfescu” din Alexandria (27 martie 2023);
- 24, 25) **Povestea oului de Paște**, cu preșcolari de la Grădinița nr.1 Nenciulești și Grădinița nr. 2 Părul Rotund (28 martie 2023) și elevi de la Școala Gimnazială din Mavrodin (4 aprilie 2023);
- 26) **Refacere legătură de carte**, cu elevi de la Colegiul Național „Al. I. Cuza” din Alexandria (24 aprilie 2023);
- 27, 28) **Portrete de regi și regine**, cu elevi de la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” din Alexandria (25 și 26 aprilie 2023);
- 29) **Logofăt în Cancelaria Primăriei**, cu elevi de la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” din Alexandria (27 aprilie 2023);
- 30) **O zi cu furnicuța**, cu elevi de la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” din Alexandria (25 mai 2023);
- 31) **Tradiții de Rusalii**, cu elevi de la Palatul Copiilor Alexandria și Școala Gimnazială „Alexandru Colfescu” din Alexandria (31 mai 2023);
- 32) **Alexandria, orașul meu**, cu elevi de la Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (24 noiembrie 2023);
- 33) **1 Decembrie – Ziua Națională**, cu elevi de la Școala Gimnazială Pietroșani (28 noiembrie 2023);
- 34) **Omul preistoric și lumea animalelor**, atelier de arheologie experimentală, cu elevi de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” din Alexandria (8 decembrie 2023);
- 35, 36) **Povestea bradului de Crăciun**, cu elevi de la After School „Super Kid” Alexandria (18 decembrie 2023) și Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (19 decembrie 2023).
- 37, 38) **Atelier de arheologie experimentală - Geto-dacii și romanii pe valea Teleormanului**, cu elevi de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alexandria (15 februarie 2024) și elevi de la Școala Gimnazială Plosca (22 aprilie 2024);
- 39) **1 Martie - Mărțișor**, cu elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Mircea Scarlat” Alexandria (28 februarie 2024);
- 40) **Artă și tradiție românească - Țesutul**, cu elevi de la Liceul Teoretic „Alexandru Ghica” Alexandria, în cadrul Proiectului eTwinning - *Intercultural Tablet Weaving Through Mats* (2 martie 2024);
- 41) **Moda feminină de-a lungul timpului**, atelier de reciclare creativă, cu elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Mircea Scarlat” Alexandria (14 martie 2024);
- 42) **Flori de Florii**, cu elevi de la Școala Gimnazială Măgura (23 aprilie 2024);
- 43) **Copiii - florile pământului**, cu ocazia zilei de 1 iunie – *Ziua Internațională a Copilului*, în cadrul Parohiei Teleormanu (1 iunie 2024);
- 44) atelier de modelat ceramică tradițională desfășurat în cadrul unui proiect intitulat **Tradiție în lut – În siajul artiștilor ceramiști**, derulat de Muzeul Național de Istorie a României și cofinanțat de AFCN, la care Muzeul Județean Teleorman a fost partener (5 octombrie 2024);
- 45) **Atelierul de arheologie experimentală - Scrierea cuneiformă pentru începători**, cu elevi de la Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (22 noiembrie 2024);
- 47) **Pentru tine, mamă!**, cu membrii ai Asociației „Dai o șansă” Alexandria (5 martie 2025);
- 48) **Atelier de arheologie experimentală (I)**, cu elevi de la Școala Gimnazială nr.1 Mărzănești (9 aprilie 2025);
- 49) **Povestea oului de Paște**, cu membrii ai Asociației „Dai o Șansă” Alexandria - Centrul de zi Sf. Teodor (15 aprilie 2025);
- 50) **De ziua ta, copile!**, în colaborare cu Parohia Teleormanu (biserica „Sf. Paraschiva”), cu elevi din satul Teleormanu (1 iunie 2025);
- 51) **Atelier de arheologie experimentală (II) - Pictura rupestră în preistorie**, cu elevi de la Liceul Teoretic „Constantin Noica” Alexandria (24 octombrie 2025);
- 52) **Masca populară între tradiție și artă**, atelier de confecționat măști tradiționale specifice sărbătorilor de iarnă, cu elevi de la Colegiul Național „Mircea Scarlat” Alexandria (11 decembrie 2025);
- 53) **Cu drag...de Dragobete**, cu elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Mircea Scarlat” Alexandria (24 februarie 2026);
- 54, 55) **Legenda mărțișorului** cu elevi de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alexandria și Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Alexandria (27 februarie 2026);

56) **Oac-Oac - O broscuță dintr-un lac**, atelier de educație muzeală desfășurat cadrul expoziției temporare „Amfibieni și reptile din colecția Secției de Științele Naturii a Muzeului Olteniei Craiova”, cu elevii clasei a III-a A de la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria.

Alte activități culturale găzduite/ alte activități

1) - Vizită tematică, sesiune de comunicări pe teme de numismatică și prezentare de carte a membrilor Clubului Numismatic „Mihai Eminescu”, din cadrul Cercului Militar Național din București (19 mai 2022, 13 mai 2026);

2) **Mama, doar mama**, moment artistic dedicat *Zilei de 8 Martie* susținut de elevii Cercurilor de teatru și muzică folk de la palatul Copiilor din Alexandria, coordonați de prof. Adriana Unteșu și Marian Căldărușă (7 martie 2023);

3) **Frumusețile toamnei**, moment artistic susținut de Cercul de teatru de la palatul Copiilor din Alexandria, coordonat de prof. Adriana Unteșu (13 noiembrie 2023);

4) **Judecata animalelor**, moment artistic susținut de Cercul de teatru de la palatul Copiilor din Alexandria, coordonat de prof. Adriana Unteșu, în cadrul Săptămânii Educației Globale (15 noiembrie 2023);

5) Manifestarea **Să ne amintim de 24 ianuarie**, moment artistic susținut de elevi de la Cercul de teatru al Palatului Copiilor Alexandria (22 ianuarie 2024);

6) Evenimentul ocazionat de prezentarea plicului aniversar **Burnasul – Ansamblul folcloric, 35 de ani**, organizat de Consiliul Județean Teleorman prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale în colaborare cu Romfilatelia (27 noiembrie 2025).

• **Programe si evenimente pentru publicul larg**

- Noaptea Europeană a Muzeelor

Una dintre cele mai importante manifestări dedicate instituțiilor muzeale, instituită la nivelul Uniunii Europene, a fost sărbătorită și la Muzeul Județean Teleorman în perioada 2022-2026.

➤ **2022 – 7 Decenii în 7 Ore** - sub acest generic, Muzeul Județean Teleorman a marcat sâmbătă, 14 mai 2022, a XVIII-a ediție a **Noptii Muzeelor**.

➤ **2023 – Salutări din Teleorman!** - sub acest generic, Muzeul Județean Teleorman a marcat sâmbătă, 13 mai 2023, a XIX-a ediție a Noptii Muzeelor.

➤ **2024** – Muzeul Județean Teleorman a marcat sâmbătă, 18 mai, a XX-a ediție a Noptii Muzeelor, sub genericul **20 de ani pentru public**.

➤ **2025** – Muzeul Județean Teleorman a marcat sâmbătă, 17 mai, a XXI-a ediție a **Noptii Muzeelor**, sub genericul **Mai aproape de oameni într-o noapte de Mai**.

➤ **2026** – Muzeul Județean Teleorman a marcat sâmbătă, 23 mai, a XXII-a ediție a **Noptii Muzeelor**.

- Zilele Europene ale Arheologiei

Sărbătorită inițial în Franța, sub forma „Zilele Naționale ale Arheologiei”, încă din anul 2010, manifestarea a fost extinsă, în 2019, în alte 17 țări europene. Pentru România, Ministerul Culturii din Franța și Institutul Național de Cercetări Arheologice Preventive (INRAP), coordonatorii la nivel european ai evenimentului, au desemnat drept coordonator național al **Zilelor Europene ale Arheologiei** Institutul Național al Patrimoniului din București.

În anul 2023 Muzeul Județean Teleorman a participat la a XIII-a ediție a acestui eveniment propunând publicului, pe parcursul a trei zile, următoarele:

- 17 iunie, orele 11.00-14.00 – **Ziua Porților Deschise** pe șantierul de cercetare arheologică preventivă de la Mănăstirea „Sf. Ioan Valahul (com. Ciuperceni, jud. Teleorman);

- 18 iunie, orele 10.00-16,30 – miniexpoziția **Obiecte de podoabă și port din epoca medievală târzie și modernă** (la sediu);

- 19 iunie, orele 9.00-16.30 – **Casa gumelnițeană vă așteaptă!** (la sediu).

În anul 2024 Muzeul Județean Teleorman a participat la a XV-a ediție a acestui eveniment între 14-16 iunie organizând pe data de 14 iunie (orele 11.00-14.00) **Ziua**

Porților Deschise pe șantierul de cercetare arheologică preventivă de la Mănăstirea „Sf. Ioan Valahul”, comuna Ciuperceni, jud. Teleorman, precum și vizitarea gratuită a expoziției permanente de arheologie a pe parcursul celor trei zile ale evenimentului.

În anul 2025 Muzeul Județean Teleorman a participat la a XVI-a ediție a acestui eveniment între 13-15 iunie organizând o activitate de tipul **Zilelor Porților Deschise**, cu vizitarea gratuită a expoziției permanente de arheologie a pe parcursul celor trei zile ale evenimentului.

- Târgul Colectionarilor

A fost conceput ca o activitate în cadrul proiectului **Octombrie, Luna Colectionarului**. Acest târg al iubitorilor de „vechituri”, inițiat la Muzeul Județean Teleorman în anul 2013, s-a dorit a fi un loc de întâlnire și favorizare a comunicării între colecționari și iubitorii de artă, istorie și cultură, un loc al cunoașterii reciproce dintre generații, un loc în care colecționarii să facă schimb de idei și de obiecte, iar cei interesați să-și completeze, să-și mărească și diversifice propriile colecții. Suspendat în anii 2020 și 2021 datorită restricțiilor sanitare impuse de pandemie, **Târgul Colectionarilor** a fost reluat în anul 2022, desfășurându-se anual, până în 2025 inclusiv, edițiile VIII, IX, X și XI.

- „Ziua porților deschise” la Muzeul Județean Teleorman

Din dorința de a atrage publicul la muzeu, începând cu anul 2012 a fost instituită vizitarea gratuită a expozițiilor în prima vineri a fiecărei luni. Vizitarea gratuită a expozițiilor s-a făcut și în zilele în care au avut loc vernisaje. Totodată, după desfășurarea unor simpozioane, prezentări sau mese rotunde, participanții care au dorit să viziteze și una sau mai multe expoziții ale muzeului au putut să o facă tot în mod gratuit.

Activități de tipul **Ziua porților deschise**, cu vizitare gratuită, au fost organizate în zile precum: *Ziua Culturii Naționale* (15 ianuarie), *Dragobetele* (24 februarie), *Ziua Teleormanului* (14 mai), *Ziua Internațională a Copilului* (1 iunie), *Ziua Universală a iei* (24 iunie), *Zilele Muzeului Județean Teleorman* (sfârșitul lunii august, cu ocazia *Zilelor Municipiului Alexandria*), *Ziua Europeană a patrimoniului* (21 septembrie), *Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice* (1 octombrie), *Ziua Mondială a Educației* (4 octombrie), *Târgul Colectionarilor* (jumătatea lunii octombrie).

► Programul privind Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil

- Cercetarea arheologică

1. Proiecte de cercetare arheologică

Muzeul Județean Teleorman, în colaborare cu mai multe instituții de specialitate din țară și străinătate, a continuat desfășurarea unor proiecte care vizează cercetarea arheologică:

1) **Cercetarea interacțiunilor om - fluviu în preistorie (cca. 9000-5000 cal. BC) la Dunărea de Jos**, proiect de cercetare derulat în colaborare cu Universitatea din Cardiff (2016-2019/ 2022-2026);

2) **Cercetarea castrelor romane de pe raza satului Băneasa, com. Salcia, jud. Teleorman**, cât și a elementelor asociate: așezare civilă, băi romane, necropole, obstacolul de graniță, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României (2016-2024);

3) **Proiectul „Basilica” – în zona Cetății Turnu, Turnu Măgurele, jud. Teleorman**, proiect de cercetare a unei structuri din zona fostului oraș turcesc de lângă Cetatea Turnu, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României (2023);

4) **Repertoriul arheologic al județului Teleorman**, proiect de cercetare zonală desfășurat de către Muzeul Județean Teleorman în colaborare cu Direcția pentru Cultură și Patrimoniu Național a județului Teleorman – începând cu 2007;

În ceea ce privește Proiectul privind **Cercetarea sitului eneolitic de la Vitănești „Măgurice”**, desfășurat de către Muzeul Național de Istorie a României și Muzeul Județean Teleorman încă din anul 1993, nu s-a mai putut derula, în urma decesului responsabilului de proiect (2022) și în lipsa unui arheolog expert de la una dintre cele două instituții sau de la o terță instituție interesată, care să preia responsabilitate științifică a cercetării. În prezent, situl de la Vitănești „Măgurice” este în conservare.

2. Șantiere arheologice

În cadrul proiectelor de cercetare arheologică amintite mai sus, dar și a unora de cercetare arheologică preventivă, s-au desfășurat, în diferite localități ale județului Teleorman, campanii de cercetări arheologice:

2.1. Cercetări arheologice sistematice

1) cercetări arheologice sistematice la **Castrul Mic**, Băneasa, com. Salcia, jud. Teleorman (1-27 iulie 2024).

2.2. Cercetări arheologice preventive:

1) Cercetare arheologică preventivă în situl **VIIS 008**, Viișoara, jud. Teleorman (30 martie-1 aprilie 2022);

2) cercetare arheologică preventivă **Mănăstirea „Sf. Ioan Valahul” Ciuperceni** (23 mai-13 octombrie 2022/ 21 martie-19 aprilie/ 5-20 iunie 2024);

3) cercetare arheologică preventivă **Vitânești „Str. Livezilor”** (17-28 octombrie 2022);

4) cercetare arheologică preventivă **Sfințești** (1-21 august 2023);

5) cercetare arheologică preventivă, punctul **Limonagiul**, Alexandria (23 octombrie-27 noiembrie 2024);

6) cercetare arheologică preventivă Zimnicea (10-11 martie 2025);

7) cercetare arheologică preventivă Călinești (5-12 august 2025);

2.3. Diagnostice arheologice intruzive:

- pentru diferite obiective de investiție au fost efectuate diagnostice arheologice intruzive în următoarele UAT-uri: Alexandria (noiembrie, decembrie 2022, noiembrie 2023), Deparați, com. Trivalea Moșteni (decembrie 2022), Buzescu (iunie, iulie 2023), Poiana, com. Ciuperceni (august, septembrie 2023, iulie 2024, septembrie 2025), Turnu Măgurele (septembrie 2023), zona **Cetății Turnu**, Turnu Măgurele (octombrie, noiembrie 2023), Ciuperceni (octombrie 2023, februarie 2024), Traian (februarie 2024), Piatra (octombrie 2023), Troianul (august 2023), Blejești (iunie 2024), Lunca (iunie 2025), Peretu (august 2025), Blejești (noiembrie 2025), Vatra-Troianul (ianuarie 2026), Rădoiești (mai 2026).

2.4. Supravegheri arheologice

- pentru diferite obiective de investiție a fost efectuată supravegherea arheologică în următoarele UAT-uri: Beciu, Blejești, Călinești, Copăceanca, Cosmești, Didești, Dracea, Drăcșenei, Drăgănești Vlașca, Lunca, Lăceni, Mereni, Nanov, Olteni, Orbeasca Sus, Putineiu, Rădoiești, Săceni, Sfințești, Trivalea Moșteni, Turnu Măgurele, Viișoara, Videle.

2.5. Evaluări de teren

- în vederea realizării unor studii arheologice aferente P.U.G.-urilor unor localități, a unor diagnostice nonintruzive, dar și pentru completarea datelor deținute asupra locuirilor omenești din diferite epoci istorice de pe teritoriul județului pentru **Repertoriul arheologic al județului Teleorman**, arheologi de la Muzeul Județean Teleorman au efectuat cercetări de suprafață (periegheze)/ evaluări de teren în următoarele UAT-uri: Alexandria, Băbăița, Bogdana, Beuca, Călinești, Didești, Dobrotești, Dracea, Gălăteni, Lunca, Măldăeni, Mereni, Necșești, Poeni, Răsmirești, Sfințești, Sârbeni, Săceni, Siliștea Gumești.

- **Cercetarea istorică** (cercetare în arhive)

S-a derulat la Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale, pentru documentare în vederea întocmirii unor studii istorice sau realizarea unor expoziții temporare.

- **Cercetarea patrimoniului cultural mobil**

- prelucrarea științifică a materialelor arheologice rezultate fie în urma săpăturilor sistematice sau de salvare desfășurate în siturile arheologice de la: Vitânești, Alexandria, Măgura, Poiana și Coșoteni, fie din cercetări de suprafață, în vederea înregistrării, întocmirii fișelor de evidență și a publicării precum și a celui din depozitul de arheologie, provenit din cercetările de dată mai veche;

- prelucrarea științifică a materialelor foto-documentare, a obiectelor din colecțiile de istorie, artă și etnografie din patrimoniul muzeului, în vederea înregistrării, întocmirii fișelor de evidență și a publicării;

- prelucrarea științifică a materialului arheologic intrat în circuitul expozițional, respectiv expoziția permanentă de arheologie (sălile **Eneoliticul, Epoca metalelor – Geto-dacii, Mileniul I – Evul Mediu**);

- prelucrarea documentației de șantier din campaniile de săpături arheologice de la Vitănești „Măgurice”, Vitănești IV, Vitănești „VIT 005”, Alexandria „Limonagiul”, Coșoteni și Poiana.

- prelucrarea științifică a materialelor arheologice rezultate fie în urma săpăturilor sistematice sau de salvare desfășurate în siturile arheologice de la: Vitănești, Alexandria, Ciuperceni Sfințești, fie din cercetări de suprafață, în vederea înregistrării, întocmirii fișelor de evidență și a publicării precum și a celui din depozitul de arheologie, provenit din cercetările de dată mai veche;

- Dezvoltarea colecțiilor

Un muzeu există, în primul rând, prin patrimoniul pe care îl deține, îl cercetează și îl valorifică expozițional. Colecțiile muzeale sunt cele care, prin structura lor, pot genera programe culturale și educaționale axate pe cunoașterea valorilor tradiționale locale. Principalele căi prin care acest patrimoniu se constituie și se dezvoltă sunt: cercetarea, atragerea de donații și achizițiile.

➤ *Dezvoltarea colecțiilor prin cercetare (cca. 1000 obiecte):*

- materiale arheologice rezultate din campaniile de cercetări arheologice preventive de la Ciuperceni „Mănăstirea Sf. Ioan Valahul” și de la Vitănești „str. Livezilor” (predominant fragmente ceramice, monede și alte piese de inventar funerar);

- materiale arheologice rezultate din campaniile de cercetări arheologice preventive de la Alexandria și Ciuperceni (fragmente ceramice, piese litice, unelte de os);

- materiale arheologice rezultate din cercetările arheologice preventive de la Sfințești (fragmente ceramice, piese litice, unelte de os);

- materiale arheologice rezultate din campaniile de cercetări arheologice preventive de la Călinești și Lunca (fragmente ceramice, piese litice);

- se adaugă materialul arheologic preluat în urma unei cercetări arheologice preventive derulată de Muzeul Național de Istorie a României în zona Cetății Turnu (Turnu Măgurele), conform protocolului încheiat în condițiile legii cu instituția amintită (vase întregibile, fragmente ceramice, obiecte de metal).

- materiale arheologice provenite din cercetările arheologice de suprafață (predominant fragmente ceramice și piese litice).

➤ *Dezvoltarea colecțiilor prin atragerea de donații (351 obiecte).*

- pe parcursul perioadei raportate au fost înregistrate 60 donații care au constat în diferite obiecte la categoriile arheologie (79), numismatică (146), istorie-memorialistică-documente (59), etnografie (61), paleontologie (2), artă (1).

➤ *Alte modalități de dezvoltarea a colecțiilor*

- preluarea unei colecții arheologice școlare de la Școala Gimnazială Pietroșani (vase întregi sau întregibile, fragmente ceramice, fragmente de țiglă romană, fusaiole, topoare de piatră șlefuită fragmentare, daltă de piatră șlefuită, percutoare de silex, lame, fragmente de lamă și răzuitoare de silex, fragmente de rășnițe de piatră);

- predări ca urmare a unor descoperiri arheologice întâmplătoare - 11 obiecte (pentru un obiect s-a cerut și s-a acordat recompensa financiară conform Legii 182);

- predări de obiecte arheologice efectuate de deținători legali de detectoare de metale - 60 obiecte;

- arheologie și numismatică (106 obiecte de la deținători legali de detectoare de metale, găsite în urma unor activități de detecție);

- se adaugă patru predări (48 obiecte) ale unor deținători legali de detectoare de metale pentru care s-au cerut și s-au acordat recompensele financiare conform Legii 182

(vârf de lance din epoca bronzului, un tezaur medieval, inele și brățară medievale, monede medievale, alte obiecte).

➤ *Dezvoltarea colecțiilor prin achiziții:* În perioada raportată nu au fost făcute achiziții.

- Diseminarea rezultatelor cercetării științifice

Rezultatele cercetării științifice sunt diseminate pe mai multe căi: în cadrul unor întâlniri periodice, tematice, ale specialiștilor din muzee, universități și institute de cercetare la diferite sesiuni de comunicări științifice, prin studiile și articolele de specialitate și, pentru publicul larg, prin articole de popularizare.

- rapoarte și studii de specialitate (84);
- articolele științifice de specialitate (28);
- articole de popularizare (49);
- știri, interviuri și participări la emisiunile unor posturi locale de televiziune.

1. Sesiuni de comunicări științifice

1) Sesiunea Națională de comunicări științifice **Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească**, ediția a XVI-a, Muzeul Memorial „Nicolae Iorga” Vălenii de Munte (16-18 iunie 2022);

2) Conferința Internațională de comunicări Științifice **Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural**, ediția a XVI, Muzeul Județean Mureș (22-24 iunie 2022);

3) **Congresul Național al Istoricilor Români**, ediția a III-a, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (8-10 septembrie 2022);

4) Workshop-ul **Piatra, de la teorie la experiment**, în cadrul **Sesiunii anuale de comunicări științifice** a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” din București (6 aprilie 2023);

5) **Istorie și Arheologie în regiunea vest pontică - Sesiunea internațională Pontica**, ediția a 56-a, Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța (4-6 octombrie 2023);

6) Conferința internațională de comunicări științifice **Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural**, ediția a XVII, Muzeul Județean Mureș (7-9 iunie 2023);

7) **Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a XXII**, secțiunea „Istoria la feminin”, Casa Mureșenilor, Brașov (29, 30 mai 2024);

8) Conferința internațională de comunicări științifice **Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural**, ediția a XVIII, Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș (12-14 iunie 2024);

9) Conferința Națională de comunicări științifice **„Tradiții populare de-a lungul anului în județul Teleorman”** (on line, 12 februarie 2025);

10) Sesiunea științifică de comunicări **„Țara Bârsei”, ediția a XXIII**, secțiunea „Istoria la feminin”, Casa Mureșenilor, Brașov (21-23 mai 2025);

11) Sesiunea anuală de comunicări științifice **„Trecutul din Prezent”**, Institutul Național al Patrimoniului, București (11-13 iunie 2025);

12) Conferința internațională de comunicări științifice **Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural**, ediția a XIX, Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș (25-27 iunie 2025).

2. Articole de specialitate și popularizare

Arheologie

Pavel Mirea, **Notă asupra unei figurine zoomorfe descoperite la Negreni (com. Tătarăștii de Jos, jud. Teleorman)**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, 13, 2021, p.15-20;

Pavel Mirea, Alin Frînculeasa, **Descoperirile de tip Glina din sud-vestul Munteniei – o evaluare**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, 13, 2021, p.21-85;

- Pavel Mirea, Ion Torcică, Claudiu Olaru, **Cercetările arheologice preventive de la Biserica 'Serdăreasa' Roșiorii de Vede**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, 13, 2021, p.93-143;
- Pavel Mirea, Ion Torcică, **O biserică bordei descoperită la Ciuperceni, jud. Teleorman**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, 14, 2022, p. 107-122;
- Monica Mărgărit, Radian-Romus Andreescu, Katia Moldoveanu, **Pavel Mirea, Ion Torcică, Assembling Raw Materials, Techniques and Artifacts: Antler Industry from the Chalcolithic Settlement of Vitănești-Măgurice (Romania)**, în *Archaeologia Bulgarica*, XXVI, 1, 2022, p.25-56;
- Ion Torcică, **Experimental replication of the antler arrow points from Vitănești Măgurice-tell settlement**, în *Recreating artefacts and ancient skills: from experiment to interpretation* (vol. editat de Monica Mărgărit și Adina Boroneanț), p.79-101, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște;
- Ion Torcică, **Prelucrarea materiilor dure animale în cultura Gumelnița din sud-vestul României (județul Teleorman)**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XI, nr.1 (21), 2022, p.11, 12;
- Ion Torcică, **Reconstituirea unei locuințe eneolitice în cadrul expoziției permanente de arheologie a Muzeului Județean Teleorman**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XI, nr.2 (22), 2022, p.13-15.
- Daniel Stoicescu, Octavian G. Dului, Vasile Opriș, Bogdan Manea, Izabela Mariș, Valentina Voinea, **Pavel Mirea, Valentin Parnic, Mădălina Dimache, Cătălin Lazăr, Non-Destructive Textural Characterization of Southern Romanian Neolithic and Chalcolithic Pottery Using Digital Image Analysis on Tomographically Reconstructed Sections**, în *Heritage*, 6, 2023, p. 6634–6647. (<https://doi.org/10.3390/heritage6100347>);
- Dragoș Măndescu, **Pavel Mirea, Radiocarbon dating of the ritual well from Ciolănești din Deal, Teleorman County**, în *Inventory, offerings and rituals in the pre-Christian temples and sacred places of continental Europe and mediterranean area (7th c. BC-2 nd c. AD)- Proceedings of the 3rd International Colloquium „Iron Age Sanctuaries and Cult Places at the Thracians and their Neighbours” Alun (Romania), 16th-19th June 2022*, volum editat de V. Sîrbu și A. Pețan, Ed. Dacica, Alun, 2023, p.179-187;
- Monica Mărgărit, Katia Moldoveanu, Adrian Bălășescu, Ion Torcică, **Pavel Mirea, Technological transformation of the bone at the Eneolithic tell settlement of Vitănești, southern Romania (Gumelnița B1 level)**, în *Documenta Praehistorica*, 50, 2023, p.238-361;
- Pere Gelabert, Penny Bickle, Daniela Hofmann, Maria Teschler-Nicola, Alexandra Anders, Xin Huang, Iñigo Olalde, Romain Fournier, Harald Ringbauer, Ali Akbari, Olivia Cheronet, Iosif Lazaridis, Nasreen Broomandkhoshbacht, Daniel M. Fernandes, Katharina Buttinger, Kim Callan, Francesca Candilio, Guillermo Bravo, Elizabeth Curtis, Matthew Ferry, Denise Keating, Suzanne Freilich, Aisling Kearns, Éadaoin Harney, Ann Marie Lawson, Kirsten Mandl, Megan Michel, Victoria Oberreiter, Jonas Oppenheimer, Susanna Sawyer, Constanze Schattke, Kadir Toykan Ozdogan, Michelle Hämmerle, Lijun Qiu, Noah Workman, Fatma Zalzal, Swapan Mallick, Matthew Mah, Adam Micco, Franz Pieler, Juraj Pavuk9, Cătălin Lazăr, Tibor Paluch, Maja Krznarić Škrivanko, Mario Šlaus, Željka Bedić, Friederike Novotny, László D. Szabó, Orsolya Cserpák-Laczi, Tamara Hága, Zsigmond Hajdú, **Pavel Mirea**, Emese Gyöngyvér Nagy, Zsuzsanna M. Virág, Attila M. Horváth, László András Horváth, Katalin T. Biró, László Domboróczki, Tamás Szeniczey, János Jakucs, Márta Szelekovszky, Farkas Zoltán, Sándor Sztáncsuj, Krisztián Tóth, Piroska Csengeri, Ildikó Pap, Róbert Patay, Anđelka Putica, Branislav Vasov, Bálint Havasi, Katalin Sebők, Pál Raczký, Gabriella Lovász, Zdeněk Tvrdý, Nadin Rohland, Mario Novak, Matej Ruttkay, Dusan Boric, János Dani, Martin Kuhlwillm, Pier Francesco Palamara, Tamás Hajdu, Ron Pinhasi, David Reich, **Social and genetic diversity among the first farmers of Central Europe**, în *bioRxiv*, 2023 (<https://doi.org/10.1101/2023.07.07.548126>);
- Andreea Bîrzu, Katia Moldoveanu, **Ion Torcică, Mirea Pavel, Noi figurine antropomorfe recent descoperite în așezarea gumelnițeană de tip tell de la Vitănești**

- „Măgurice”**, în *Cercetări Arheologice, Muzeul Național de Istorie a României*, XXX.2, 2023, p.27-540.
- Steve Mills, **Pavel Mirea**, Mark G. Macklin, Amelia Pannett, **Archaeological and geomorphological contexts of prehistoric flint scatters at Poiana, Lower Danube Valley, Teleorman County: results and wider significance**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, 15, 2023, p.21-58;
- Pavel Mirea, Ion Torcică, **Un depozit de piese de silex descoperit la Măgura „Buduiasca – Boldul lui Moș Ivănuș” (com. Măgura, jud. Teleorman)**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, 15, 2023, p.59-86;
- Pavel Mirea, **Cercetarea arheologică în anul 2022**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XII, nr.1 (23), 2023, p.19, 20;
- Ion Torcică, Mirea Pavel**, Katia Moldoveanu, Andreea Bîrzu, **Ceramica din locuințele ultimului nivel din tell-ul de la Vitănești „Măgurice” (jud. Teleorman)**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, 15, 2023, p.109-152;
- Monica Mărgărit, **Pavel Mirea, Different tools with the same functionality at Măgura-Buduiasca Neolithic settlement (Teleorman County, southern Romania)**, în *Journal of Archaeological Science: Reports*, 57, 2024 (<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2024.104662>);
- Pavel Mirea, Ion Torcică, **Cercetarea arheologică în anul 2023**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XIII, nr.1 (25), 2024, p.18-20;
- Torcică Ion, **Debitajul prin presiune în siturile Alexandria „Limonagiul” și Vitănești „Măgurice”**, în *Materiale și Cercetări Arheologice*, XX.1, 2024, p.33-51.
- Monica Margărit, **Pavel Mirea, Patinele din os: analiza comparativă a unor piese arheologice și etnografice**, în *Materiale și Cercetări Arheologice, Serie Nouă*, XXI, 2025, p.57-67.
- Pavel Mirea, Ion Torcică, **Cercetarea arheologică în anul 2024**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XIV, nr.1 (27), 2025, p.16-18;
- Ion Torcică, **Unelte de piatră din preistorie**, *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XII, nr.2 (28), 2025, p.10;
- Pavel Mirea, Ion Torcică, **Cercetarea arheologică în anul 2025**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XV, nr.1 (29), 2026, p.23-25;

Istorie - Patrimoniu

- Cătălin Borțun, **Colectivizarea în comuna Izvoarele – studiu de caz**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XI, nr.1 (21), 2022, p.13, 14;
- Cătălin Borțun, **O evadare „misterioasă”**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XI, nr.2 (22), 2022, p.18, 19;
- Claudiu Olaru, **Studiu privind o cruce de piatră din com. Bragadiru, jud. Teleorman**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, 14, 2022, p. 107-122;
- Claudiu Olaru, **De la Teatrul „Victor Antonescu” la centru Multifuncțional pentru Tineri – povestea unei clădiri din centrul Alexandriei**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XI, nr.1 (21), 2022, p.17, 18;
- Claudiu Olaru, **Popa Radu Șapcă, personalitate marcanta a Revoluției de la 1848**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XI, nr.2 (22), 2022, p.16, 17;
- Steluța Pătrașcu, **Manifeste anticomuniste din județul Teleorman**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XI, nr.1 (21), 2022, 14-16;
- Steluța Pătrașcu, **Cărți poștale de pe frontul din Crimeia (1941-1942) ale sublocotenentului teleormănean Simionescu I. Nicolae**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XI, nr.2 (22), 2022, p.20-22;
- Corina Iordan, **Nicolae Iorga – despre moralitatea începutului de secol XX**, în *Anuarul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova*, 9 (17)/ 2023;
- Cătălin Borțun, **Refugiații polonezi din județul Teleorman**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XII, nr.2 (24), 2023, p. 10;
- Claudiu Olaru, **Anghel Demetrescu – aspecte biografice**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul XII, nr.1 (23), 2023, p.10;

- Claudiu Olaru, **Ziua Eroilor - Centenarul Eroului Necunoscut al României (1923-2023)**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XII, nr.2 (24), 2023, p.12-13;
- Steluța Pătrașcu, **Un tablou de Anton Ventzel în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman**, în Magazin istoric, ianuarie 2023, p.20;
- Steluța Pătrașcu, **Încoronarea Regelui Ferdinand I și a Reginei Maria**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XII, nr.1 (23), 2023, p.11;
- Steluța Pătrașcu, **15 mai 1873 – 150 de ani de la moartea domnitorului Alexandru Ioan Cuza**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XII, nr.2 (24), 2023, p.11;
- Cătălin Borțun, **Participarea României la cel de-al Doilea Război Balcanic – 1913**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XII, nr.1 (25), 2024, p.9;
- Cătălin Borțun, **Legea Mârzescu (1924) – desființarea partidelor extremiste**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XII, nr.2 (26), 2024, p.8;
- Corina Iordan, **Natalia Manolescu-Dinu, o autoritate feminină în teologia ortodoxă română**, în Țara Bârsei, 22, 2024, p.485-494;
- Cătălin Borțun, **Instaurarea guvernului Petru Groza – 6 martie 1945**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XIV, nr.2 (28), 2025, p.14;
- Corina Iordan, **O teleormăneancă pe aripile văzduhului**, în Țara Bârsei, 23, 2025, p.475-482;
- Steluța Pătrașcu, **Un erou neîntors acasă**, în Magazin Istoric 6, 2024, p.42-46;
- Steluța Pătrașcu, **Activitatea academicianului Dan Berindei**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XII, nr.1 (25), 2024, p.10;
- Steluța Pătrașcu, **1964 – anul eliberării deținuților politici din România**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XII, nr.2 (26), 2024, p. 9-10;
- Claudiu Olaru, **Catedrala Sfântul Alexandru din Alexandria în date istorice**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XIV, nr.1 (27), 2025, p.9-10;
- Claudiu Olaru, **Podul metalic și gara din Alexandria – simboluri ale modernității în secolele trecute**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XIV, nr.2 (28), 2025, p.11;
- Steluța Pătrașcu, **Alegerile bazate pe munca de lămurire „de la om la om”. 1948 în județul Teleorman**, în Magazin Istoric, 2, februarie 2025, p.76;
- Steluța Pătrașcu, **110 ani de la moartea regelui Carol I**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XIV, nr.1 (27), 2025, p.8;
- Steluța Pătrașcu, **Domnia regelui Carol al II-lea (1930-1940)**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XIV, nr.2 (28), 2025, p.12-13;
- Claudiu Olaru, **120 de ani de la sfințirea catedralei „Sfântul Haralambie” din Turnu Măgurele**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XV, nr.1 (29), 2026, p.12, 13;
- Steluța Pătrașcu, **85 de ani de la asasinarea istoricului Nicolae Iorga**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XV, nr.1 (29), 2026, p.14, 15;
- Steluța Pătrașcu, **Raportul de activitate edilitară al primarului Al. Colfescu din 1935**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XV, nr.1 (29), 2026, p.16, 17.

Pedagogie muzeală

- Corina Iordan, **Povestea puiului de arici**, în Pedagogie Muzeală. Bibliotheca Musei Marisiensis. Series Scientiae Naturae, 8, 2022, p.53-63.
- Corina Iordan, **Povestea podoabelor de mână – Brățara**, în Drobeta. Seria Pedagogie muzeală, nr. XXX-XXXI/2022-2023, p.39-49;
- Claudiu Olaru, **Iepurele de câmp în Câmpia Burnazului**, în Pedagogie Muzeală. Bibliotheca Musei Marisiensis. Series Scientiae Naturae, 8, 2022 p.87-93;
- Corina Iordan, **O zi cu Fiuța furnicuța**, în Pedagogie Muzeală. Bibliotheca Musei Marisiensis, XX, 2023, p.53-65;
- Corina Iordan, **Floriografia – mesajul secret al florilor**, în Pedagogie Muzeală. Bibliotheca Musei Marisiensis, XXI, 2025, p.55-62;

Restaurare - conservare

- Mădălina Dumitru, **Restaurarea unui vas din epoca bronzului**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XI, nr.1 (21), 2022, p.23;
- Simona Tironeac, **Restaurarea de carte pas cu pas**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XI, nr.1 (21), 2022, p.20-22;
- Pompilia Zaharia, **Conservarea unui iatagan cu teacă**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XI, nr.1 (21), 2022, p.24, 24;
- Mădălina Dumitru, **Din activitatea laboratorului de restaurare ceramică**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XII, nr.1 (23), 2023, p.21;
- Mădălina Dumitru, **Restaurarea unui vas eneolitic din tell-ul Vitănești „Măgurice”**, în Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie, 15, 2023, p.227-238;
- Mădălina Dumitru, **Restaurarea unui vas eneolitic aparținând culturii Gumelnița**, în Restaurare, Conservare și Investigații. Muzeul Național de Istorie a României, 3, 2023, p.42-47;
- Simona Tironeac, **Din activitatea laboratorului de restaurare carte**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XII, nr.1 (23), 2023, p.22;
- Pompilia Zaharia, **Din activitatea laboratorului de conservare**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XII, nr.1 (23), 2023, p.23;
- Mădălina Dumitru, **Din activitatea laboratorului de restaurare ceramică**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XIII, nr.1 (25), 2024, p.21;
- Simona Tironeac, **Din activitatea laboratorului de restaurare carte**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XIII, nr.1 (25), 2024, p.22, 23;
- Pompilia Zaharia, **Din activitatea laboratorului de conservare**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XIII, nr.1 (25), 2024, p.24, 25;
- Mădălina Dumitru, **Din activitatea laboratorului de restaurare ceramică**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XIV, nr.1 (27), 2025, p.19;
- Mădălina Dumitru, **Restaurarea unui vas de faianță glazurată aflat în patrimoniul Muzeului Național de Artă a României**, în vol. Mâini de Aur – semicentenarul restaurării românești, 2025, p.170-176.
- Simona Tironeac, **Din activitatea laboratorului de restaurare carte**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XIV, nr.1 (27), 2025, p.20, 21;
- Pompilia Zaharia, **Din activitatea laboratorului de conservare**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XIV, nr.1 (27), 2025, p.22;
- Mădălina Dumitru, **Din activitatea laboratorului de restaurare ceramică**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XV, nr.1 (29), 2026, p.26, 27;
- Simona Tironeac, **Din activitatea laboratorului de restaurare carte**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XV, nr.1 (29), 2026, p.28, 29;
- Pompilia Zaharia, **Din activitatea laboratorului de conservare**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul XV, nr.1 (29), 2026, p.30, 31;

- Îmbogățirea fondului de carte de specialitate din biblioteca științifică a muzeului

Pe parcursul perioadei dec. 2021-mai 2026, biblioteca științifică a muzeului s-a îmbogățit cu un număr de **289** volume, provenite preponderent din schimbul intermuzeal de carte, din donații, dar și din achiziții, numărul total de publicații deținute în prezent ajungând la aproape **7300** de volume.

► Programul privind Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil

Evidența patrimoniului reprezintă una dintre activitățile cu caracter permanent ale muzeului și cuprinde două componente: evidența primară și clasarea patrimoniului.

Evidența primară a constat în următoarele:

1) Înregistrarea în **Registrul de Inventar General** al unui număr de aproape **500** obiecte intrate în colecțiile de arheologie, istorie și etnografie, prin cercetare și donații, ajungându-se la un total de peste **30400** bunuri culturale.

Dintre acestea un nr. de **379** bunuri culturale sunt clasate, din care **131** la categoria juridică tezaur (arheologie - 64, numismatică - 48, etnografie - 17, documente - 2) și **248** la categoria juridică fond (arheologie - 172, etnografie - 76);

2) la sfârșitul anului 2025 structura patrimoniului înregistrat, pe colecții, era următoarea: arheologie - cca. 14250, numismatică - cca. 10550, etnografie - cca. 1800, altele (istorie/memorale/documente, artă, paleontologie - cca. 3700).

3) completarea **Registrelor de Inventar de Colecție**, pentru domeniile: arheologie, și istorie;

4) întocmirea fișelor analitice de evidență (FAE) și introducerea în programul de evidență computerizată a patrimoniului (DOCPAT);

5) fotografierea unor obiecte muzeale de diferite categorii pentru întocmirea, completarea FAE.

► Programul privind **Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil**

Desfășurat pe două direcții, conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil și-a propus, prin mijloacele specifice și în concordanță cu normele de conservare și normele de restaurare, să intervină asupra patrimoniului mobil, ori de câte ori a fost necesar, în scopul prezervării acestuia.

În ciuda lipsei unor dotări și a personalului de specialitate insuficient, considerăm că aceste direcții, ce constituie și misiuni de bază ale instituției muzeale, și-au atins scopul.

Conservarea patrimoniului cultural mobil

1) a fost verificată și menținută starea de conservare a patrimoniului cultural;

2) a fost verificat și menținut, în limitele posibilităților, microclimatul din depozite și din sălile de expoziție;

3) a fost aplicat tratament antifungic, dezinsecție și dezinfecție în depozite, laboratoare, birouri, anexe administrative, săli de expoziție, după caz;

4) s-a efectuat curățarea umedă sau uscată, curățarea chimică, tratarea și conservarea unor piese pe diferite suporturi (ceramică, piatră, os, corn, textile, hârtie, lemn etc.), aflate în depozitele și expozițiile muzeului sau provenite din campaniile de săpături arheologice, cercetări de teren și donații;

5) au fost tratate obiectele nou intrate în patrimoniul instituției;

6) au fost curățate, tratate și conservate o serie de obiecte ce au făcut parte din diferite expoziții temporare organizate la muzeu sau în afara sediului;

7) au fost întocmite sau reactualizate **207** de fișe de conservare.

Restaurarea patrimoniului cultural mobil

1) au fost restaurate piese din patrimoniul arheologic pe suport ceramic provenit din depozitul muzeului, cercetările de suprafață și șantierelor arheologice sistematice și de salvare de la: Alexandria, Bogdana, Blejești, Călinești, Ciuperceni, Copăceanca, Cosmești, Didești, Măgura, Măldăeni, Orbeasca de Sus, Răsmirești, Sfințești, Turnu Măgurele, Țigănești, Vitănești, Zimnicea (36 vase ceramice, un vas de sticlă, alte obiecte pe suport ceramic)

2) au fost restaurate piese din patrimoniul pe suport hârtie (corp și legătorie carte, documente, hărți, litografii, volume moderne) provenit din depozitul muzeului și biblioteca muzeului (164 obiecte);

3) au fost întocmite **63** de dosare de restaurare.

► Programul privind **Marketingul și educație muzeală**

Conceput ca o interfață în relația cu publicul, urmărește dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților de educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural. A fost inițiat în anul 2017 și a vizat:

- realizarea unor studii pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari prin monitorizarea vizitatorilor și a publicului prezent la muzeu la diferitele evenimente culturale (măsurători cantitative și calitative), de exemplu la evenimentul Noaptea Muzeelor;
- analize ale beneficiarilor-țintă;
- promovarea patrimoniului muzeal;
- promovarea evenimentelor expoziționale și a activităților culturale;

- identificarea unor posibile proiecte expoziționale ce ar putea fi organizate sau găzduite de muzeu;
- identificarea unor posibile activități sau evenimente adaptabile misiunii muzeului;
- coordonarea unor concursuri cu scopul atragerii publicului la muzeu.

B.1.2.	Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.).
---------------	---

• **Expoziții organizate / coparticipare la expoziții organizate în afara sediului**

Patrimoniul cultural mobil, cu precădere cel arheologic, a fost valorificat expozițional și în cadrul unor expoziții în afara sediului, la care Muzeul Județean Teleorman a fost organizator sau coorganizator. Palierul de desfășurare a fost unul național, local sau în alte orașe din țară, dar și unul internațional.

- **locale**

- 1) **1 Mai 1952-1 Mai 2022 – Muzeul Județean Teleorman la a LXX-a aniversare**, expoziție foto-documentară realizată la Centrul Multifuncțional pentru Tineri, Alexandria (1 - 8 mai 2022);
- 2) **Alexandria în imagini de arhivă**, expoziție organizată la Centrul Multifuncțional pentru Tineri Alexandria. Expoziția a fost structurată pe câteva teme: „Centrul vechi”, „Străzi de odinioară”, „La colț de stradă”, „Anii '80”. Trei coduri QR au făcut legătura virtuală cu canalul de YouTube al muzeului, prin intermediul căruia vizitatorii au aflat diferite aspecte legate de istoria orașului (25 august - 4 septembrie 2022).

- **în țară**

- 1) **Dacia – Ultima frontieră a romanității**, deschisă la Muzeul Național de Istorie a României reprezintă cea mai mare expoziție organizată în ultimii 20 de ani în care sunt prezentate obiecte antice, descoperite pe teritoriul cuprins între Arcul Carpat și Dunărea de Jos. Muzeul Județean Teleorman și Muzeul de Istorie „Petre Voivozeanu” Roșiori de Vede sunt două dintre cele 45 de muzee participante la proiect (octombrie 2022 - iulie 2023);
- 2) **Intră! Muzeul este pentru tine!** Organizată de Rețeaua Națională a Muzeelor din România la Muzeul Național al Țăranului Român, sala „Tancred Bănățeanu”. Muzeul Județean Teleorman, în calitate sa de membru fondator al Rețelei Naționale a Muzeelor din România, a fost unul dintre cele 26 de muzee participante la proiect (9 noiembrie - 31 decembrie 2022).

- **internationale**

- 1) **Dacia – Ultima frontieră a romanității**, coordonată de Muzeul Național de Istorie a României, deschisă la Roma, la Muzeul Național Roman - Termele lui Dioclețian, în perioada **21 noiembrie 2023 – 21 aprilie 2024**.

• **Proiectul educațional Muzeul... te vizitează**

Proiectul educațional **Muzeul... te vizitează** ce a debutat în luna mai 2013, a avut ca scop prezentarea muzeului, a expozițiilor sale și activităților specifice, precum și diferite prezentări tematice, proiect ce se desfășoară în diferite comune ale județului Teleorman, având ca grup țintă elevii. De la debut și până în prezent, **Muzeul... te vizitează** a „poposit” în peste 30 de localități rurale și urbane din județul Teleorman, în unele revenind pentru a doua sau a treia oară. În perioada raportată, temele prezentate și desfășurarea proiectului au fost următoarele:

- 1) manifestarea **„9 Martie - Ziua Mucenicilor”**, în colaborare cu Școala nr.1 Mârzănești (9 martie 2022);
- 2) manifestarea **„Ziua Eroilor”**, în colaborare cu Școala Gimnazială Balaci (2 iunie 2022);
- 3) manifestarea **„Personalitatea istoricului Dan Berindei”**, în colaborare cu Școala Generală „Dan Berindei” Roșiori de Vede (25 noiembrie 2022);

- 4) manifestarea „**1 Decembrie - Ziua Națională a României**”, în colaborare cu Școala Gimnazială Balaci (29 noiembrie 2022);
- 5) prezentarea **Refugiați polonezi în județul Teleorman**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Anghel Saligny” din Roșiorii de Vede (20 aprilie 2023);
- 6) prezentarea **Activitatea istorică a academicianului Dan Berindei**, în colaborare cu Școala Gimnazială Beuca (15 noiembrie 2023);
- 7) prezentarea **Sărbătoarea celor „40 de Mucenici” în tradiția populară**, în colaborare cu Școala Gimnazială Pietroșani (7 martie 2024);
- 8) simpozionul **Comuniști și legionari în județul Teleorman**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Anghel Saligny” Roșiorii de Vede 1945-1950 (5 aprilie 2024);
- 9) manifestarea **Moș Nicolae – bucuria copiilor**, în colaborare cu Școala Gimnazială „I. G. Duca” Țigănești (6 decembrie 2024).
- 10) manifestarea **Sărbătoarea Sfinților 40 de Mucenici în tradiția populară**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 1 Mărzănești (7 martie 2025);
- 11) prezentarea **Coloniști teleormăneni în Cadrilater**, în colaborare cu Colegiul Național „Anastasescu” Roșiorii de Vede (27 martie 2025);
- 12) manifestarea **1 Decembrie – Ziua Națională a României**, desfășurată la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Alexandria (28 noiembrie 2025);
- 13) manifestarea **Moș Nicolae – bucuria copiilor**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alexandria și Școala Gimnazială Balaci (5 decembrie 2025);

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Întreaga gamă de activități expoziționale, culturale și educaționale desfășurate de către Muzeul Județean Teleorman în perioada raportată a fost orientate atât către comunitatea teleormăneană, cât și publicului divers venit din afara județului. Acestea au urmărit îndeaproape cerințele publicului, încercând să ofere programe coerente și atractive.

Prin programele și proiectele derulate am avut în vedere, pe de o parte, valorificarea și protejarea patrimoniului cultural deținut iar pe de altă parte atragerea publicului spre diverse activități culturale și educative.

Pe parcursul celor cinci ani ce fac obiectul acestui raport de activitate, s-a urmărit creșterea calității întregii activități a instituției prin introducerea unor proiecte cu impact la nivel local și național, unele dintre ele fiind concepute ca programe multianuale:

- promovarea colecțiilor Muzeului Județean Teleorman prin organizarea/reorganizarea expozițiilor permanente;
- valorificarea patrimoniului deținut și al rezultatelor cercetărilor arheologice și istorice în cadrul unor expoziții temporare tematice realizate individual sau cu parteneri locali;
- participarea cu un proiect complementar – **Muzeul altfel**, în cadrul programului național educațional **Școala altfel**, program educativ extracurricular și extrașcolar adresat preșcolarilor și elevilor;
- participarea în cadrul programelor naționale și europene prin organizarea unor activități culturale precum **Noaptea Muzeelor** sau **Zilele Europene ale Patrimoniului**;
- promovarea activităților științifice ale instituției printr-o participare constantă la sesiunile de comunicări și printr-o politică editorială activă.

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În perioada dec. 2016-mai 2021 strategia activității cultural-științifice a Muzeului Județean Teleorman a constatat în următoarele direcții de acțiune:

- valorificarea expozițională a patrimoniului arheologic și numismatic prin finalizarea expoziției permanente de arheologie;
- îmbunătățirea valorificării patrimoniului propriu și dezvoltarea relațiilor de colaborare în vederea realizării unui program cuprinzător și diversificat de expoziții temporare;
- diversificarea activităților cultural educative prin inițierea unor programe și proiecte educaționale în spiritul unei noi deschideri către publicul beneficiar;

- protejarea, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului cultural mobil și integrarea în circuitul național și internațional prin participarea la expoziții itinerante;
- îmbogățirea calitativă a activității de cercetare științifică și de valorificare a acestora;
- promovarea permanentă a imaginii muzeului, ca parte componentă a valorilor și tradițiilor teleormănene.

Toate acestea au fost realizate urmând principalele direcții ale activității instituției, concretizate în următoarele programe:

1) programul privind **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice**, cu următoarele componente: proiecte de valorificare expozițională și proiecte editoriale. Acest program a fost derulat atât la sediul, cât și în afara sediului instituției;

2) programul **Muzeul – Sursă de cultură și educație**, cu următoarele componente: proiectele educaționale „Muzeul Altfel”, „Vino la muzeu și câștigă”, „Școala de vară”, programele și evenimentele pentru publicul larg „Noaptea Europeană a Muzeelor”, „Zilele Muzeului Județean Teleorman”, „Ziua Europeană a Patrimoniului”, „Târgul Colecționarilor”, „Ziua Porților Deschise”, prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde. Activitățile din cadrul acestui program au fost realizate atât la sediul, cât și în afara sediului instituției;

3) programul privind **Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil**, cu următoarele componente: cercetarea arheologică, cercetarea istorică, cercetarea patrimoniului cultural mobil, dezvoltarea colecțiilor și diseminarea rezultatelor cercetării științifice;

4) programul privind **Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil**, cu cele două componente: evidența primară a patrimoniului și clasarea patrimoniului;

5) programul privind **Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil**, cu cele două componente: conservarea patrimoniului și restaurarea patrimoniului.

6) programul privind **Marketingul și educație muzeală**, inițiat în anul 2017, privește relația directă cu publicul, dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților de educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural.

C.	Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și / sau de reorganizare, pentru mai bună funcționare, după caz
-----------	--

La începutul perioadei raportate (decembrie 2021) în **Statul de funcții al Muzeului Județean Teleorman** figurau 24 de posturi din care 20 ocupate. La sfârșitul perioadei raportate (mai 2026) în **Statul de funcții al Muzeului Județean Teleorman** figurau 24 de posturi dintre care 21 ocupate. Tabelul de mai jos prezintă sintetic situația de la începutul și de la sfârșitul perioadei de raportare:

Nr. crt.	Denumire post	dec. 2021		mai 2026	
		ocupat	vacant	ocupat	vacant
I	Conducerea	2	1*	2	1*
1	Manager	1	-	1	-
2	Șef serviciu	1	-	1	-
		*Șef serviciu, suspendat			
II	Personal de specialitate	10	2	10	2
3	Arheolog	1	1	1	1
4	Muzeograf	3	1	3	1
5	Educator muzeal	1	-	1	-
6	Conservator	1	-	1	-
7	Restaurator	2	-	2	-
8	Supraveghetor	2	-	1	-
9	Gestionar-custode	-	-	1	-
III	Personal administrativ	8	1	9	-
10	Referent	1	-	1	-

11	Administrator	1	-	1	-
12	Șofer	1	-	1	-
13	Îngrijitor	1	-	1	-
14	Muncitor calificat	-	1	1	-
15	Guard	4	-	4	-
Total posturi		20	4	21	3

C.1. Măsurile de reglementare internă în perioada raportată

Pentru buna funcționare a instituției a fost efectuată modificarea, respectiv completarea unor documente interne de organizare și funcționare:

- monitorizarea programului privind **Implementarea Standardelor de Control Intern/ Managerial** (16 standarde implementate);
- actualizarea **Regulamentului de Organizare și Funcționare**, noua formă intrând în vigoare la data de 1 ianuarie 2025.
- actualizarea **Regulamentului de Ordine Interioară**, nou formă intrând în vigoare la data de 1 ianuarie 2025.
- întocmirea **Ghidului privind prevenirea și combaterea hărțuirii pe criteriul de sex, precum și a hărțuirii morale la locul de muncă** (2024);
- reactualizarea **Raportului privind evaluarea și tratarea riscurilor la securitate fizică** (2024).

Pentru a asigura buna desfășurare a activității muzeului, în perioada raportată au fost dispuse o serie de reglementări prin acte normative – **dispoziții interne** și **note de serviciu**, după cum urmează:

• dispoziții interne:

2022

- Dispoziția nr.1/05.01.2022 privind desemnarea unui salariat responsabil cu securitatea și sănătatea în muncă la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.2/05.01.2022 privind organizarea instruirii personalului în securitatea, sănătatea muncii și împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr.3/05.01.2022 privind desemnarea unui salariat responsabil cu paza la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.4/05.01.2022 privind reglementarea lucrului cu foc deschis și a fumatului;
- Dispoziția nr.5/05.01.2022 privind desemnarea unui salariat responsabil cu protecția civilă și P.S.I la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.6/05.01.2022 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 privind instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență;
- Dispoziția nr.7/05.01.2022 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 pentru instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență și Legea 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr.8/05.01.2022 privind stabilirea cuantumului brut al salariilor de bază ale personalului din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.9/18.01.2022 privind aprobarea Programului de dezvoltare a SCM din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.10/18.01.2022 privind *Declarația de aderare la valorile fundamentale, principiile, obiectivele și mecanismul de monitorizare al Strategiei naționale anticorupție (SNA) pe perioada 2021-2025, aprobarea Planului de integritate privind Strategia națională anticorupție (SNA) pe perioada 2021-2025 la nivelul Muzeului Județean Teleorman, constituirea Grupului de lucru pentru implementarea la nivelul Muzeului Județean Teleorman a Strategiei naționale anticorupție (SNA) pe perioada 2021-2025;*
- Dispoziția nr.11/31.03.2022 privind instituirea unei popriri asupra veniturilor nete ale unui salariat ca urmare a unei adrese a unui Birou Judecătoresc;
- Dispoziția nr.12/15.04.2022 privind desființarea unei popriri instituită conform dispoziției nr 11/31.03.2022

- Dispoziția nr.13/21.04.2022 privind încetarea contractului de muncă al unui salariat pentru pensionare anticipată;
- Dispoziția nr.14/29.04.2022 privind constituirea unei comisii de concurs și a unei comisii de soluționare a contestațiilor pentru ocuparea unui post vacant (guard);
- Dispoziția nr.15/29.04.2022 privind desemnarea unui salariat responsabil cu transmiterea declarațiilor de avere și interese;
- Dispoziția nr.16/30.05.2022 privind constituirea unei comisii de concurs și a unei comisii de soluționare a contestațiilor pentru ocuparea unui post vacant (arheolog);
- Dispoziția nr.17/30.05.2022 privind constituirea unei comisii de concurs și a unei comisii de soluționare a contestațiilor pentru ocuparea unui post vacant (muzeograf);
- Dispoziția nr.18/17.06.2022 privind încadrarea unei persoane în postul de guard;
- Dispoziția nr.19/29.08.2022 privind stabilirea cuantumului brut al salariilor de bază ale personalului din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.20/11.11.2022 privind constituirea unei comisii de scoatere din funcțiune și casare a unor obiecte de inventar;
- Dispoziția nr.21/11.11.2022 privind constituirea comisiei de evaluare, achiziții și recepții a bunurilor de patrimoniu cultural din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispozițiile nr.22 și 23/11.11.2022 privind modificarea tranșei de vechime a doi salariați;
- Dispoziția nr.24/25.11.2022 privind inventarierea materialelor, obiectelor de inventar și mijloacelor fixe;
- Dispoziția nr.25/16.12.2022 privind constituirea comisiei de recepție a *Lucrări reparații curente – etajul 2* la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.26/16.12.2022 privind inventarierea materialelor, obiectelor de inventar și mijloacelor fixe.

2023

- Dispoziția nr.1/09.01.2023 privind desemnarea unui salariat responsabil cu securitatea și sănătatea în muncă la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.2/09.01.2023 privind organizarea instruirii personalului în securitatea, sănătatea muncii și împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr.3/09.01.2023 privind desemnarea unui salariat responsabil cu paza la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.4/09.01.2023 privind reglementarea lucrului cu foc deschis și a fumatului;
- Dispoziția nr.5/09.01.2023 privind desemnarea unui salariat responsabil cu protecția civilă și P.S.I la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.6/09.01.2023 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 privind instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență;
- Dispoziția nr.7/09.01.2023 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 pentru instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență și Legea 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr.8/09.01.2023 privind stabilirea cuantumului brut al salariilor de bază ale personalului din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.9/09.01.2023 privind aprobarea Programului de dezvoltare a SCM din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.10/25.04.2023 privind constituirea comisiei de examinare, a comisiei de soluționare a contestațiilor privind trecerea la un grad sau treaptă superioară a unui salariat din cadrul Muzeului Județean Teleorman, a bibliografiei și calendarului de concurs;
- Dispoziția nr.11/31.05.2023 privind stabilirea cuantumului brut al salariilor de bază ale personalului din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.12/10.08.2023 privind încetarea contractului de muncă al unui salariat (supraveghetor) prin transfer;
- Dispoziția nr.13/28.08.2023 privind actualizarea *Planului de Integrare pentru implementarea la nivelul Muzeului Județean Teleorman a Strategiei naționale anticorupție 2021-2025*;
- Dispoziția nr.14/25.09.2023 privind constituirea comisiei de recepție a *Lucrării de hidroizolații terasă*;
- Dispoziția nr.15/13.11.2023 privind comisiei de recepție a *Lucrării amenajare spații depozitare*;

- Dispoziția nr.16/07.12.2023 privind constituirea comisiei de examinare, a comisiei de soluționare a contestațiilor privind ocuparea a unui post vacant de gestionar custode sală, a bibliografiei și calendarului de concurs;
- Dispoziția nr.17/15.12.2023 privind inventarierea materialelor, obiectelor de inventar și mijloacelor fixe;
- Dispoziția nr.18/29.12.2023 privind stabilirea cuantumului brut al salariilor de bază ale personalului din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.19/29.12.2023 privind constituirea comisiei de examinare, a comisiei de soluționare a contestațiilor privind ocuparea a unui post vacant de muncitor calificat M II, a bibliografiei și calendarului de concurs.

2024

- Dispoziția nr.1/08.01.2024 privind desemnarea unui salariat responsabil cu securitatea și sănătatea în muncă;
- Dispoziția nr.2/08.01.2024 privind organizarea instruirii personalului în securitatea, sănătatea muncii și împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr.3/08.01.2024 privind desemnarea unui salariat responsabil cu paza;
- Dispoziția nr.4/08.01.2024 privind reglementarea lucrului cu foc deschis și a fumatului;
- Dispoziția nr.5/08.01.2024 privind desemnarea unui salariat responsabil cu protecția civilă și PSI;
- Dispoziția nr.6/08.01.2024 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 privind instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență;
- Dispoziția nr.7/08.01.2024 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 pentru instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență și Legea 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr.8/09.01.2024 privind aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control managerial;
- Dispoziția nr.9/31.01.2024 privind încadrarea pe postul de gestionar custode sală M debutant;
- Dispoziția nr.10/05.02.2024 privind actualizarea procedurilor operaționale;
- Dispoziția nr.11/05.02.2024 privind actualizarea comisiei de evaluare riscuri a sistemului de control managerial;
- Dispoziția nr.12/31.05.2024 privind stabilirea cuantumului brut al salariilor de bază ale personalului;
- Dispoziția nr.13/02.07.2024 privind exercitarea cu caracter temporar a funcției de șef serviciu patrimoniu, financiar contabil și administrativ;
- Dispoziția nr.14/02.07.2024 privind stabilirea salariului de încadrarea a angajatului pe funcția de supraveghetor;
- Dispoziția nr.15/31.08.2024 privind stabilirea cuantumului brut al salariilor de bază ale personalului;
- Dispoziția nr.16/09.09.2024 privind constituirea comisiei de examinare, a comisiei de soluționare a contestațiilor privind ocuparea a unui post vacant de muncitor calificat M II, a bibliografiei și calendarului de concurs;
- Dispoziția nr.17/28.10.2024 privind încadrarea pe postul de muncitor calificat M II;
- Dispoziția nr.18/28.10.2024 privind modificarea Comisiei de Etică și Disciplină;
- Dispoziția nr.19/13.12.2024 privind constituirea unei comisii de inventariere a materialelor, obiectelor de inventar și mijloacelor fixe;
- Dispoziția nr.20/13.12.2024 pentru aprobarea *Ghidului privind prevenirea și combaterea hărțuirii pe criteriul de sex, precum și a hărțuirii morale la locul de muncă* din cadrul Muzeului Județean Teleorman și desemnarea persoanei responsabile cu primirea și soluționarea cazurilor de hărțuire.

2025

- Dispoziția nr.1/13.01.2025 privind desemnarea unui salariat responsabil cu securitatea și sănătatea în muncă;
- Dispoziția nr.2/13.01.2025 privind organizarea instruirii personalului în securitatea, sănătatea muncii și împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr.3/13.01.2025 privind desemnarea unui salariat responsabil cu paza;
- Dispoziția nr.4/13.01.2025 privind reglementarea lucrului cu foc deschis și a fumatului;
- Dispoziția nr.5/13.01.2025 privind desemnarea unui salariat responsabil cu protecția civilă și PSI;

- Dispoziția nr.6/13.01.2025 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 privind instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență;
- Dispoziția nr.7/13.01.2025 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 pentru instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență și Legea 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr.8/13.01.2025 privind aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control managerial;
- Dispoziția nr.9/13.01.2025 privind exercitarea cu caracter temporar a funcției de șef serviciu patrimoniu, financiar, contabil și administrativ;
- Dispoziția nr.10/13.01.2025 privind salariile de bază ale personalului contractual din cadrul Muzeului Județean Teleorman pe anul 2025;
- Dispoziția nr.11/05.02.2025 privind sancționarea unui angajat pentru abatere disciplinară prin reducerea salariului pe o perioadă de 2 luni;
- Dispoziția nr.12/05.02.2025 privind desemnarea unui angajat pentru organizarea și desfășurarea achizițiilor publice în cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.13/05.06.2025 privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în grad imediat superior celui de debutant;
- Dispoziția nr.14/28.07.2025 privind constituirea comisiei de recepție a *Lucrării de reparații și întreținere grupuri sanitare* la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.15/01.08.2025 privind promovarea unui angajat în funcția de gestionar custode sală M II;
- Dispoziția nr.16/05.12.2025 privind inventarierea materialelor, obiectelor de inventar și mijloacelor fixe;
- Dispoziția nr.17/05.12.2025 privind actualizarea Codului de Etică al personalului din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.18/05.12.2025 privind desemnarea consilierului de etică al personalului din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.19/05.12.2025 privind desemnarea persoanei responsabile cu atribuții în ceea ce privește primirea, înregistrarea, examinarea, efectuarea de acțiuni subsecvente și soluționarea raportărilor în cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.20/05.12.2025 privind desemnarea persoanei responsabile pentru exercitarea controlului financiar preventiv propriu în cadrul Muzeului Județean Teleorman.

2026

- Dispoziția nr.1/12.01.2026 privind desemnarea unui salariat responsabil cu paza;
- Dispoziția nr.2/12.01.2026 privind desemnarea unui salariat responsabil cu securitatea și sănătatea în muncă;
- Dispoziția nr.3/12.01.2026 privind organizarea instruirii personalului în securitatea, sănătatea muncii și împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr.4/12.01.2026 privind reglementarea lucrului cu foc deschis și a fumatului;
- Dispoziția nr.5/12.01.2026 privind desemnarea unui salariat responsabil cu protecția civilă și PSI;
- Dispoziția nr.6/12.01.2026 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 privind instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență;
- Dispoziția nr.7/12.01.2026 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 pentru instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență și Legea 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr.8/12.01.2026 privind aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control managerial;
- Dispoziția nr.9/12.01.2026 privind exercitarea cu caracter temporar a funcției de șef serviciu patrimoniu, financiar, contabil și administrativ;
- Dispoziția nr.10/12.01.2026 privind salariile de bază ale personalului contractual din cadrul Muzeului Județean Teleorman pe anul 2026;
- Dispoziția nr.11/12.01.2026 privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor bugetare;
- Dispoziția nr.12/27.03.2026 privind stabilirea cuantumului indemnizației de doctorat pe anul 2026 de care beneficiază angajați îndreptățiți;

- Dispoziția nr.13/16.02.2026 privind constituirea comisiei de inventariere a colecției de etnografie și a celei de istorie, artă memorială și carte veche a Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.14/16.02.2026 privind constituirea comisiei de inventariere a colecției de arheologie și numismatică a Muzeului Județean Teleorman;

● **note de serviciu:**

2022

- Nota de serviciu nr.1/16.01.2022 (circulară) privind calendarul evaluării salariaților pe anul 2021.
- Nota de serviciu nr.2/12.05.2022, privind prezența la program a unor salariați în ziua de sâmbătă 14 mai – *Noaptea Muzeelor* (zi nelucrătoare);
- Nota de serviciu nr.3/27.05.2022, privind prezența la program a unor salariați în ziua de 1 iunie (zi declarată nelucrătoare);
- Nota de serviciu nr.4/10.06.2022, privind prezența la program a unor salariați în ziua de duminică 12 iunie (zi nelucrătoare);
- Nota de serviciu nr.5/16.06.2022, privind prezența la program a unor salariați în ziua de sâmbătă 18 iunie – *Ziua Universală a Iei* (zi nelucrătoare);
- Nota de serviciu nr.6/14.10.2022, privind prezența la program a unor salariați în ziua de sâmbătă 15 octombrie – *Târgul Colecționarilor* (zi nelucrătoare);
- Nota de serviciu nr.7/21.10.2022, privind prezența la program a unor salariați în ziua de sâmbătă 22 octombrie (zi nelucrătoare);
- Nota de serviciu nr.8/29.11.2022, privind prezența la program a unor salariați în zilele de 30 noiembrie și 1 decembrie (zile declarate nelucrătoare);
- Nota de serviciu nr.9/29.11.2022, privind programul de recuperare a zilei de 2 decembrie (zi declarată nelucrătoare cu recuperare);

2023

- Nota de serviciu nr.1/19.01.2023 (circulară) privind recuperarea zilei de 23 ianuarie, declarată liberă cu recuperare (cf. HG 1555/28.12.2022);
- Nota de serviciu nr.2/19.01.2023, privind prezența la program a unui salariat în ziua de 24 ianuarie (zi nelucrătoare);
- Nota de serviciu nr.3/12.05.2022, privind prezența la program a unor salariați în ziua de sâmbătă 13 mai – *Noaptea Muzeelor* (zi nelucrătoare);
- Nota de serviciu nr.4/31.05.2023, (circulară) privind recuperarea zilei de 2 iunie, declarată liberă cu recuperare (cf. HG 1555/28.12.2022);
- Nota de serviciu nr.5/22.06.2023, privind prezența la program a unor salariați în ziua de sâmbătă 18 iunie – *Ziua Universală a Iei* (zi nelucrătoare);
- Nota de serviciu nr.6/10.08.2023, (circulară) privind recuperarea zilei de 14 august, declarată liberă cu recuperare (cf. HG 1555/28.12.2022);
- Nota de serviciu nr.7/11.10.2023, privind prezența la program a unor salariați în ziua de sâmbătă 14 octombrie – *Târgul Colecționarilor* (zi nelucrătoare).

2024

- Nota de serviciu nr.1/30.04.2024 (circulară) privind recuperarea zilei de 2 mai, declarată liberă cu recuperare;
- Nota de serviciu nr.2/30.04.2024 privind prezența la program a unui salariat în ziua de 1 mai (zi nelucrătoare);
- Nota de serviciu nr.3/13.08.2024 privind recuperarea zile de 16 august, declarată liberă cu recuperare;
- Nota de serviciu nr.4/03.10.2024 privind prezența la program a unor salariați în ziua de sâmbătă 5 octombrie (zi nelucrătoare), cu ocazia organizării unui atelier de ceramică tradițională, parte a unui proiect AFCN.
- Nota de serviciu nr.5/11.10.2024 privind prezența la program a unor salariați în ziua de sâmbătă 12 octombrie (zi nelucrătoare), cu ocazia organizării *Târgului Colecționarilor*.
- Nota de serviciu nr.6/30.12.2024 (circulară) privind recuperarea zilei de 27 decembrie, declarată liberă cu recuperare.

2025

- Nota de serviciu nr.1/10.01.2025 privind desemnarea unui salariat din rândul personalului de specialitate în Consiliul de Administrație al muzeului;
- Nota de serviciu nr.2/30.04.2025 privind recuperarea zilei de 2 mai, declarată zi liberă cu recuperare;
- Nota de serviciu nr.3/10.10.2025 privind prezența la program a unor salariați în ziua de sâmbătă 11 octombrie (zi nelucrătoare), cu ocazia organizării *Târgului Colectionarilor*.

2026

- Nota de serviciu nr.1/20.05.2026, privind prezența la program a unor salariați în ziua de sâmbătă 13 mai – *Noaptea Muzeelor* (zi nelucrătoare).

C.2.	Propuneri privind modificarea reglementărilor interne
-------------	--

Propunerile înaintate Consiliului Județean Teleorman privind reglementarea activității instituției au avut ca obiect aprobarea organigramei, a statului de funcții și a numărului de personal precum și repartizarea anuală și pe trimestre a bugetului, rectificarea bugetară, virările de credite bugetare.

În perioada raportată, Muzeul Județean Teleorman a înaintat spre aprobare ordonatorului principal de credite, respectiv Consiliului Județean Teleorman, următoarele propuneri de reglementare prin acte normative:

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 94/09.02.2022 privind înaintarea fundamentării pentru stabilirea taxelor de vizitare și utilizare temporară a spațiilor din Muzeul Județean Teleorman pentru anul fiscal 2023;
- Adresa nr. 25/05.01.2022 pentru transmiterea propunerii privind Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2022, precum și a notelor de fundamentare;
- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 649 din 12.09.2022, privind rectificarea Bugetului de venituri și cheltuieli.
- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 836 din 21.11.2022, privind rectificarea Bugetului de venituri și cheltuieli;
- Adresa nr. 950/16.12.2022 pentru transmiterea propunerii privind Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2023, precum și a notelor de fundamentare.
- Adresa nr. 954/19.12.2022 cu privire la îndeplinirea măsurilor dispuse în urma controlului Camerei de Conturi Teleorman.
- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 119/14.02.2023 privind înaintarea fundamentării pentru stabilirea taxelor de vizitare și utilizare temporară a spațiilor din Muzeul Județean Teleorman pentru anul fiscal 2024;
- Adresa nr. 143/23.02.2023 pentru aprobarea Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2023;
- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 362 din 21.04.2023 privind rectificarea Bugetului de venituri și cheltuieli.
- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 938 din 07.11.2023 privind rectificarea Bugetului de venituri și cheltuieli;
- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 23.11.2023 privind modificarea ROF, Organigramei și Statului de funcții;
- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 936/06.11.2023, privind solicitarea de modificare a Statului de funcții pentru anul 2023 prin transformarea postului vacant de supraveghetor în gestionar custode sală;
- Adresa nr. 1053/22.12.2023 pentru transmiterea propunerii privind Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2024, precum și a notelor de fundamentare.
- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 95/05.02.2024 privind înaintarea fundamentării pentru stabilirea taxelor de vizitare și utilizare temporară a spațiilor din Muzeul Județean Teleorman pentru anul fiscal 2025;
- Adresa nr. 100/07.02.2024 pentru aprobarea Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2024;
- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 345/08.05.2024 privind reorganizarea internă a muzeului conform prevederilor art. art. XXI, alin (1), lit. (a), art. XXII, alin (3) și a XXIX, alin. (10) din Legea 296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea

sustenabilității financiare a României pe termen lung, au fost înaintat Consiliului Județean Teleorman pentru modificare Statul de funcții și Organigrama aferente Muzeului Județean Teleorman, precum și un nou Regulament de Organizare și Funcționare. Noua structură fost adoptată prin Hotărârea Consiliului Județean Teleorman nr. 98 din 28 mai 2024 și a intrat în vigoare începând cu data de 30 iunie 2024;

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 62/27.01.2025 privind înaintarea fundamentării pentru stabilirea taxelor de vizitare și utilizare temporară a spațiilor din Muzeul Județean Teleorman pentru anul fiscal 2026;

- Adresa nr. 220/31.03.2025 pentru aprobarea Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2025;

- Adresa nr. 8/09.01.2026 pentru transmiterea propunerii privind Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2026, precum și a notelor de fundamentare;

- Adresa nr. 259/22.04.2026 pentru transmiterea proiectul de Buget pe titluri de cheltuieli, articole și alineate pe anul 2026 și estimările pe anii 2027-2029;

- Adresa nr. 303/11.05.2026 pentru transmiterea Bugetul pe titluri de cheltuieli, articole și alineate pe anul 2026, cu detalierea cheltuielilor.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În cadrul Muzeului Județean Teleorman, conform Regulamentului de Organizare și Funcționare, funcționează Consiliul de Administrație cu rol deliberativ de conducere format din 5 membri, care este condus de managerul instituției în calitate de președinte, Șeful de Serviciu Financiar, șeful Serviciului Patrimoniu și doi reprezentanți din partea Consiliului Județean Teleorman - doi reprezentanți ai Consiliului Județean Teleorman.

Pe parcursul perioadei raportate au avut loc periodic sau, după caz, în urma unor situații apărute în mod punctual o serie de ședințe, astfel:

- ședințe de lucru privind analiza activității, programele de activități, diferite probleme organizatorice, ș.a.

- ședințele Comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării Sistemului de control intern managerial;

- întruniri ale Comisiei de cercetare prealabilă a abaterilor disciplinare.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare / sancționare)

• Încetare contracte de muncă

În perioada raportată s-au înregistrat:

- încetarea unui contract de muncă, prin pensionarea anticipată a unui guard (apr. 2022).
- încetarea unui contract de muncă, prin transferul unui supraveghetor (august 2023).

• Angajări de personal

În perioada raportată a fost angajat un guard (iunie 2022), în urma concursului organizat ca urmare a vacanței unui post prin pensionare anticipată.

Pentru posturile neocupate de arheolog și muzeograf-etnografie, scoase la concurs în luna iunie 2022 nu s-a reușit recrutarea de personal specializat, intenția fiind ca procedurile să fie reluate în 2023. Restricțiile la angajare impuse prin OG nr. 34/2023 nu a mai făcut posibilă scoaterea la concurs a celor două posturi de specialitate neocupate.

Pentru a suplinii angajatul transferat de pe postul de supraveghetor, deoarece nu era post unic, deci supus restricțiilor ordonanței amintite, acesta fost transformat prin Hotărârea Consiliului Județean Teleorman nr. 181/28.11.2023 în gestionar custode sală (M debutant) iar în luna decembrie 2023 a fost declanșată procedura legală de ocupare prin concurs. Și pentru postul vacant de muncitor calificat (M II) au fost demarate procedurile.

În anul 2024 au fost făcute angajări pentru două posturi de gestionar custode sală și de muncitor calificat. Acestea, fiind posturi unice, nu au intrat sub incidența restricțiilor impuse de OUG 115/2023, art. VII. Pentru celelalte două posturi neocupate (arheolog și muzeograf-etnografie) nu s-au putut declanșa procedurile de recrutare de personal, deoarece nefiind posturi unice au intrat sub incidența amintitei ordonanțe.

Nici în anul 2025, pentru cele două posturi neocupate (arheolog și muzeograf-etnografie) nu s-au putut declanșa procedurile de recrutare de personal, deoarece au intrat sub incidența Legii 141/2025 și OUG 52/2025 nefiind posturi unice.

• **Cursuri de formare profesională**

În perioada ce face obiectul acestui raport de evaluare au fost înregistrate următoarele participări la cursuri de formare:

- un salariat a efectuat practică de specialitate la Muzeul Național de Artă București pentru **Restaurator ceramică, porțelan, sticlă** (2019, 2021-2022), obținând, în luna decembrie 2022, atestatul de restaurator;
- un salariat a absolvit cursul de formare în cadrul proiectului **Anticorupție prin etică, integritate și transparență la nivelul jud. Teleorman** (5-7 iunie 2022).
- un salariat a absolvit cursul de **Supravegherea și prezentarea expozițiilor muzeale** în luna aprilie 2025.

• **Evaluarea personalului**

Evaluarea anuală a personalului a fost efectuată conform legislației în vigoare, până la data de 31 ianuarie a anului curent, pentru anul precedent. Toți angajații au obținut calificativul maxim.

• **Promovarea personalului**

În conformitate cu prevederile Legii cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, în perioada raportată s-au acordat grade profesionale după cum urmează:

- a fost înregistrată o modificare a tranșei de vechime pentru doi salariați (un muzeograf și un restaurator).
- o promovare în grad profesional, de la restaurator S. I, la restaurator S. IA.
- o promovare în grad profesional pentru postul de gestionar custode sală, de la grad debutant la treapta a II-a.

• **Sancțiuni disciplinare**

- la data de 28 decembrie 2024 a fost sesizată Comisia de Etică și Disciplină asupra unei abateri disciplinare a unui angajat (guard).
- a fost înregistrată o abatere disciplinară a unui angajat (guard), pentru care Comisia de Etică și Disciplină fusese sesizată la data de 28 decembrie 2024, acesta fiind sancționat în anul 2025.

C.5.	Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor
-------------	--

Sediul Muzeul Județean Teleorman este proprietatea publică a județului Teleorman, muzeul având un contract de administrare a clădirii, încheiat cu Consiliul Județean Teleorman. Una dintre obligațiile asumate prin contract este buna întreținere a clădirii aflată în administrare. De asemenea, există o clauză contractuală prin care administratorul poate efectua, cu acordul proprietarului, lucrări de reparație și poate aduce modernizări/îmbunătățiri ale imobilului.

O preocupare permanentă pentru toată perioada raportată a fost aceea de a încerca, în limita bugetului alocat, păstrarea în bune condiții a spațiilor destinate publicului, precum și a celor administrative.

Trebuie subliniat faptul că, mai ales în a doua parte a acestei perioade, având o bună finanțare de la bugetul Consiliului Județean Teleorman s-au realizat importante lucrări de investiții și de reparații necesare pentru întreținerea clădirii și a desfășurări optime a activităților.

Pe lângă lucrări de întreținere curentă a instalațiilor sanitare, a celor electrice, a spațiilor verzi din incinta muzeului, pe parcursul perioadei decembrie 2021 – mai 2026 au fost realizate următoarele:

► **2021 (decembrie)**

- reconfigurarea panoului de expunere și dotarea cu sistem de iluminare tip LED pentru „Exponatul lunii”;

- montarea unui acces-point pentru internet wireless, inclusiv cu acces gratuit pentru vizitatori, în holul de onoare și Sala „Auditorium”.

► **2022**

- reparații la soclul gardului din zona de acces de pe str. 1848;
 - reparații de urgență în două zone ale acoperișului clădirii;
 - reparații la pereții de pe latura de nord a sălii **Epoca metalelor - Geto-dacii** a expoziției permanente de arheologie;
 - reabilitarea unei săli de la etajul 2 al clădirii (corpul B) ce a constat în reparații și zugrăvirea pereților, înlocuirea parchetului, reparația plafonului și modernizarea sistemului de iluminat. În această sală urmează a fi organizată **Expoziția permanentă de artă plastică** a muzeului, momentan, datorită condițiilor de microclimat improprie pe timpul verii, este folosită ca sală de expoziții temporare în perioada octombrie-mai/iunie.

► **2023**

- reparație generală la acoperișul clădirii, prin înlocuirea învelitoarei din carton asfaltat cu membrană bituminată;
 - construirea unui spațiu de depozitare pentru materialul arheologic, în curtea din spatele muzeului.

► **2024**

- echiparea cu rafturi a spațiului de depozitare pentru materialele arheologice construit în anul 2023.

► **2025**

- reabilitarea integrală a celor două grupuri sanitare care se găseau în starea inițială, de la punerea în funcțiune a noului sediu al muzeului, în anul 1997.

C.6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

Au fost transmise, periodic, anual și trimestrial, precum și la solicitare, programele și rapoarte de activitate, cu stadiul realizării lor.

În perioada raportată au fost efectuate o serie de controale din partea unor inspectorate județene cu atribuții de control pe linie de sănătatea și securitatea în muncă, situațiile de urgență, pază și securitate, după cum urmează:

- **I.S.U. „Al. D. Ghica” Teleorman** – verificarea respectării normelor de apărare împotriva incendiilor (14.05.2022).

• Nereguli:	instalațiile de iluminat de siguranță pentru evacuare și pentru marcarea hidranților nu funcționează la parametri proiectați (acumulatorii nefuncționali)
• Sancțiuni:	avertisment
• Măsurile de reglementare:	au fost înlocuite instalațiile cu funcționare defectuoasă

- **Camera de Conturi Teleorman** – auditul financiar asupra conturilor anuale de execuție bugetară ale UATJ Teleorman (14.06.-22.07.2022).

• Nereguli:	- nu au fost evaluate la valoarea justă un număr de 57 de bunuri de inventar, neevaluate de la data denominării monedei naționale din anul 2005; - nu au fost inventariate faptic disponibilitățile bănești ale entității.
• Sancțiuni:	nu au fost aplicate
• Măsurile de reglementare:	- în baza unui contract de prestări servicii, un evaluator agreat ANEVAR a efectuat reevaluarea bunurilor; - a fost completată lista de inventariere cu disponibilitățile bănești ale entității.

- **Inspectoratul de Poliție al județului Teleorman** – avizare act adițional. Prin contractarea unui agent de pază de la o firmă specializată s-a procedat la întocmirea unui act adițional la Planul de pază al Muzeului Județean Teleorman, ce a fost avizat de către IPJ Teleorman la data de 12.10.2022.

- **I.S.U. „Al. D. Ghica” Teleorman** – control inopinat (13.05.2023).

• Nereguli:	- Căile de evacuare nu sunt păstrate libere și în stare de utilizare la parametrii la care au fost proiectate și realizate pentru asigurarea condițiilor de evacuare și salvare a utilizatorilor în siguranță în caz de incendiu, pe a doua cale de evacuare fiind amplasat un raft de depozitare; - Instalația de iluminat de siguranță pentru marcarea hidranților interiori nu funcționează la parametrii proiectați (lumina bloc defect hidrant).
• Sancțiuni:	avertisment
• Măsuri de reglementare:	A fost eliminat raftul în cauză și au fost înlocuite lămpile defecte

- ITM Teleorman – control tematic – verificarea relațiilor de muncă (22-28.11.2023).

• Nereguli:	-
• Sancțiuni:	-
• Măsuri de reglementare:	-

- I.S.U. „Al. D. Ghica” Teleorman – control tematic (17.05.2024).

• Nereguli:	- Pe calea de evacuare există mochete care pot crea pe timpul incendiilor dificultăți de evacuare; - O parte din mijloacele tehnice de intervenție și stingere (stingătoarele portative P6) nu sunt special marcate cu indicatoare de securitate standardizate.
• Sancțiuni:	avertisment
• Măsuri de reglementare:	Au fost efectuate marcajele corespunzătoare.

- Poliția Municipiului Alexandria – verificarea modului de respectare a prevederilor Legii 333/2003 și a HG 301/2012 (01.04.2025).

• Nereguli:	- măsurile stabilite prin analiza de risc la securitate fizică nu au fost implementate în totalitate, respectiv nu a fost încheiat un contract de mentenanță pentru echipamentul de securitate.
• Sancțiuni:	- două avertismente.
• Măsuri de reglementare:	- după aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2025 a fost încheiat contract cu o firmă autorizată pentru mentenanța echipamentului de securitate.

- I.S.U. „Al. D. Ghica” Teleorman – control inopinat (16.05.2025).

• Nereguli:	- nu se asigură verificarea instalației de detecție semnalizare și avertizare incendiu cu personal atestat, la 3 luni, conform reglementărilor tehnice specifice; - nu a fost efectuată verificarea periodică a instalațiilor electrice (pram), conform reglementărilor tehnice specifice; - verificarea periodică a stingătoarelor nu se face conform reglementărilor tehnice specifice, nefiind completat registrul de evidență.
• Sancțiuni:	- două avertismente.
• Măsuri de	- după aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2025 a fost

reglementare:	încheiat contract cu o firmă autorizată pentru verificarea instalației de detecție semnalizare și avertizare incendiu. La momentul efectuării controlului contractul de prestări servicii pe care îl avusesem încheiat fusese reziliat de către firma prestatoare. - a fost efectuată verificarea periodică a instalațiilor electrice (pram), făcută după aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2026, în data de 21.05.2026; - a fost completat în mod corespunzător registrul de evidență pentru stingătoare.
---------------	---

- I.P.J. Teleorman / D.J.C. Teleorman – verificarea modului de protejare a bunurilor culturale mobile deținute (18.06.2025).

• Nereguli:	- instalația de iluminat de siguranță pentru marcarea hidranților nu funcționează la parametri proiectați (acumulatorii sunt nefuncționali la etajul II); - verificarea periodică a stingătoarelor nu se face conform reglementărilor tehnice specifice, nefiind completat registrul de evidență lunar.
• Sancțiuni:	- două avertismente.
• Măsurile de reglementare:	- urmează a fi schimbați acumulatorii defecti; - registrul de evidență a fost completat doar la schimbarea încărcăturii stingătoarelor, așa cum s-a cerut la controlul din 16.05.2025. Situația va fi reglementată prin completarea lunară a registrului de evidență.

- I.S.U. „Al. D. Ghica” Teleorman – control inopinat (23.05.2026).

• Nereguli:	- nu se asigură verificarea instalației de detecție semnalizare și avertizare incendiu cu personal atestat, la 3 luni, conform reglementărilor tehnice specifice; - nu a fost efectuată verificarea periodică a instalațiilor electrice (pram), conform reglementărilor tehnice specifice; - verificarea periodică a stingătoarelor nu se face conform reglementărilor tehnice specifice, nefiind completat registrul de evidență.
• Sancțiuni:	două avertismente.
• Măsurile de reglementare:	- după aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2025 a fost încheiat contract cu o firmă autorizată pentru verificarea instalației de detecție semnalizare și avertizare incendiu. La momentul efectuării controlului contractul de prestări servicii pe care îl avusesem încheiat fusese reziliat de către firma prestatoare. - verificarea periodică a instalațiilor electrice (pram) urmează a fi făcută după aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2026; - a fost completat în mod corespunzător registrul de evidență pentru stingătoare.

D.	Evoluția situației economico - financiare a instituției
D.1.	Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Execuția bugetară – prevăzut, rectificat, realizat, diferență – pentru perioada de raportare, doar pentru anii calendaristici întregi (2022, 2023, 2024 și 2025) este ilustrată pe capitole de cheltuieli în următoarele tabele:

[mii Lei]

BUGET ANUL 2022	Prevăzut inițial	Rectificat	Realizat	(%)
I. BUGET DE VENITURI	1635	1703	1491,37	87,57
I.1 VENITURI PROPRII	50	118	77,37	65,57
I.2 SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE				
a Secțiunea de Funcționare	1585	1585	1414	89,21
b Secțiunea de Dezvoltare	0	0	0	0
II. CHELTUIELI	1635	1703	1491,37	87,57
II.1 CHELTUIELI DE PERSONAL	1390	1393	1230,03	88,30
II.2 CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII	245	310	261,34	15,70
III. CHELTUIELI DE CAPITAL (ACTIVE NEFINANCIARE)	0	0	0	0

• Pentru capitolul **Venituri proprii**, diferența de 34,43% reprezintă suma nerealizată datorită finalizării în a doua parte a lunii decembrie a unor rapoarte de cercetare arheologică preventivă și a întocmirii unor studii arheologice aferente unor UAT-uri, respectiv a emiterii facturilor aferente și a încasării lor, conform termenului de scadență pe parcursul lunii ianuarie 2023.

• Pentru capitolul **Cheltuieli de personal**, diferența de 14,43% s-a datorat neangajării de personal pentru posturile vacante scoase la concurs în 2022, precum și a existenței unor concedii medicale;

• Pentru capitolul **Cheltuieli bunuri și servicii**, diferența de 10,87% este datorată nerealizării veniturilor proprii, conform celor arătate mai sus.

[mii Lei]

BUGET ANUL 2023	Prevăzut inițial	Rectificat	Realizat	(%)
I. BUGET DE VENITURI	2052	2135	1753	82,10
I.1 VENITURI PROPRII	60	143	170	118,88
I.2 SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE				
a Secțiunea de Funcționare	1992	1992	1583	79,46
b Secțiunea de Dezvoltare	1836	1836	1535	83,60
	156	156	48	30,76
II. CHELTUIELI	2052	2135	1753	82,10
II.1 CHELTUIELI DE PERSONAL	1574	1574	1378	87,55
II.2 CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII	322	405	327	80,74
III. CHELTUIELI DE CAPITAL (ACTIVE NEFINANCIARE)	156	156	48	30,76

• La capitolul **Venituri proprii** a fost înregistrată o depășire cu 18,88% a sumei asumate inițial, depășire datorată efectuării unor contracte suplimentare de cercetare arheologică preventivă și a încasării lor.

• Pentru capitolul **Cheltuieli de personal**, diferența de 12,45% s-a datorat suspendării angajării de personal pentru cele două posturi vacante care nu au mai putut fi scoase la concurs în 2023, conform interdicțiilor din OUG 34/2023 și a vacantării unui post în luna august;

• Pentru capitolul **Cheltuieli bunuri și servicii**, diferența de 19,26% este datorată reducerii cu 10% din cheltuielile aprobate la pentru 2023, conform prevederilor OUG 34/2023 și, ulterior, imposibilității de a efectua cheltuieli la anumite capitole pentru care erau prevăzute diferite sume (Furnituri de birou, Reparații curente, Bunuri de natura

obiectelor de inventar, Cărți, publicații și materiale documentare), conform interdicțiilor din OUG 90/2023.

- Pentru capitolul **Cheltuieli de capital**, diferența de 69,24% o reprezintă suma necheltuită și prevăzută inițial pentru achiziționarea unui autoturism, datorită interdicției introduse prin OUG 34/2023.

[mii Lei]

BUGET ANUL 2024	Prevăzut inițial	Rectificat	Realizat	(%)
I. BUGET DE VENITURI	2106	0	1780	84.5
I.1 VENITURI PROPRII	106	0	96	90.5
I.2 SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE				
a Secțiunea de Funcționare	2000	0	1684	84.2
b Secțiunea de Dezvoltare	2000	0	1684	84.2
II. CHELTUIELI	2106	0	1780	84.5
II.1 CHELTUIELI DE PERSONAL	1734	0	1566	90.3
II.2 CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII	372	0	214	57.5
III. CHELTUIELI DE CAPITAL (ACTIVE NEFINANCIARE)	0	0	0	0

- La capitolul **Venituri proprii** diferența de 15,5% s-a datorat prelungirii unor termene contractuale pentru anul 2025 a unor contracte de prestări servicii de cercetare arheologică preventivă și implicit încasării lor.

- Pentru capitolul **Cheltuieli de personal** diferența de 9,7% s-a datorat suspendării angajării de personal pentru cele două posturi vacante bugetate care, nefiind posturi unice, nu au mai putut fi scoase la concurs în 2024, conform restricțiilor impuse de Legea 296/2023;

- Pentru capitolul **Cheltuieli bunuri și servicii** diferența de 42,5% s-a datorat imposibilității de a efectua cheltuieli la anumite capitole pentru care erau prevăzute diferite sume (Furnituri de birou, Reparații curente, Bunuri de natura obiectelor de inventar, Cărți, publicații și materiale documentare), precum și a limitărilor celorlalte cheltuieli în perioada septembrie-decembrie la media execuției bugetare pe primele opt luni ale anului, conform interdicțiilor din OUG 107/2024. De menționat că din totalul cheltuielilor de la acest capitol un procent de 44% a fost asigurat de veniturile proprii realizate.

[mii Lei]

BUGET ANUL 2025	Prevăzut inițial	Rectificat	Realizat	(%)
I. BUGET DE VENITURI	2122	0	2020	95,2
I.1 VENITURI PROPRII	100	0	143	143
I.2 SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE				
a Secțiunea de Funcționare	2022	0	1877	92,8
b Secțiunea de Dezvoltare	0	0	0	0
II. CHELTUIELI	2122	0	2020	95,2
II.1 CHELTUIELI DE PERSONAL	1750	0	1707	97,5
II.2 CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII	372	0	313	84,1
III. CHELTUIELI DE CAPITAL (ACTIVE NEFINANCIARE)	0	0	0	0

- La capitolul **Venituri proprii** plusul de 43% s-a datorat prelungirii unor termene contractuale a unor contracte de prestări servicii de cercetare arheologică preventivă încheiate în anul precedent și implicit a încasării lor, precum și la încheierea și execuția unui număr mai mare de contracte.

• Pentru capitolul **Cheltuieli de personal** diferența de 2,5% s-a datorat intrării în concediu medical a unui salariat;

• Pentru capitolul **Cheltuieli bunuri și servicii** diferența de 15,9% s-a datorat imposibilității de a efectua cheltuieli la anumite capitole pentru care erau prevăzute diferite sume, precum și a limitărilor celorlalte cheltuieli în perioada septembrie-decembrie. De menționat că din totalul cheltuielilor de la acest capitol un procent de 45,65% a fost asigurat de veniturile proprii realizate.

Execuția bugetară (bugetul de venituri și cheltuieli) pentru perioada de raportare este ilustrată, comparativ, pe ani și capitole de cheltuieli, în următorul tabel de mai jos:

[lei]

AN	2022	2023	2024	2025	2026 (ian.-mai)
I. BUGET DE VENITURI	1491363	1753578,40	1779833,43	2020136,50	859259
I.1 VENITURI PROPRII	77363	170001,10	95789,50	142898,50	27259
I.1.1. Vânzare bilete	1345	2850	1470	1825	450
I.1.2. Contracte de cercetare arheologică preventivă/ studii PUG	70388	159340	91629	139210	26487
I.1.3. Alte venituri (chirii sală, vânzări publicații etc.)	5630	7811,10	2690,50	1863,50	322
I.2. SPONSORIZĂRI	0	0	26600*	0	0
I.2 SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	1414000	1583577,30	1684043,93	1877238	832000
a. Sect. de funcționare		1535957,00	1684043,93	1877238	832000
b. Sect. de dezvoltare		47620,30	0	0	0
II. CHELTUIELI	1491363	1753578,40	1779833,43	2020136,50	810218
II.1 CHELTUIELI DE PERSONAL	1230027	1378135,81	1566322	1707161	730210
1.a Cheltuieli salariale	1203902	1348625,81	1532664	1670187	715599
1.b Contribuții	26125	29510	33658	36974	14611
II.2 CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII	261336	327822,29	213511,43	312975,50	80008
2.a Furnituri de birou	2000	729,73	2000	2000	0
2.b Încălzire, iluminare, forță motrică	53005	53133,36	50080,98	56406,10	40193
2.c Apă, canal, salubritate	17664	20121,66	19902,34	26963,76	13678
2.d Carburanți și lubrifianti	8000	6000	6000	5000	0
2.e Postă, telecomunicații, radio-tv, internet	6008	5679,30	5724,90	5817,36	2499
2.f Reparații curente	38805	89788,13	0	70028,33	0
2.g Bunuri de natura obiectelor de inventar	16382	883,99	21799,43	1218	0
2.h Deplasări interne	771	539	598	0	0
2.i Cărți și publicații	20157	0,00	5399,10	6361,02	0
2.j Altele (întreținere și funcționare, pregătire profesională etc.)	98544	150947,12	102006,68	139180,93	23638
III. ACTIVE NEFINANCIARE	0	47620,30	0	0	0
III.1 ACTIVE FIXE	0	47620,30	0	0	0
1.a Alte active corporale	0	47620,30	0	0	0

* La subpunctul **1.2 - SPONSORIZĂRI/ an 2024**, suma de 26600 lei reprezintă contravaloarea unui echipament folosit în cercetarea arheologică (GPS - RTK), primit în baza unui contract de sponsorizare.

Una dintre sursele importante de venituri proprii obținute a fost reprezentată de încasările făcute în cadrul contractelor și a subcontractelor de diagnostic, supraveghere și cercetare arheologică preventivă, încheiate în baza prevederilor legale conținute de O.G. 43 din 2000, Legea 378 din 2001, Legea 426 din 2003, Ordinele 2562 din 2010 și 2178 din 2011, respectiv pentru întocmirea unor studii arheologice și istorice pentru diferite unități administrativ-teritoriale din județul Teleorman. Situația acestor contracte, a derulării lor și a încasării sumelor aferente, pentru perioada 2021-2026 este detaliată în tabelul de mai jos.

Nr. crt.	Beneficiar	Titlu contract	Valoare (Lei)	Stadiul realizării	Stadiul încasării
1.	SC Vanderlay Arheo SRL (subcontractare)	diagnostic arheologic intruziv PUZ Alexandria T 12- P 1	13200	finalizat 2021	încasat 2022
2.	SC Vanderlay Arheo SRL (subcontractare)	diagnostic arheologic intruziv PUZ Alexandria T 51- P 581	8800	finalizat 2021	încasat 2022
3.	SC Vanderlay Arheo SRL (subcontractare)	diagnostic arheologic intruziv Construire parc fotovoltaic Moșteni 1, 2 și 3, Deparați, com. Trivalea Moșteni, jud. Teleorman	13200	finalizat 2021	încasat 2022
4.	Comuna Vișoara	cercetare arheologică preventivă și supraveghere arheologică Amenajare spațiu de agrement și căi de acces, com. Vișoara, jud. Teleorman	5320	finalizat 2022	încasat 2022
5.	Mănăstirea „Sf. Ioan Valahul” Ciuperceni	cercetare arheologică preventivă Consolidare și renovare biserică, construire clopotniță, chilii, stăreție, [...]	37100	finalizat 2022	încasat 2023
6.	S.C. Premier Energy S.R.L. București	supraveghere arheologică Extindere rețea distribuție gaze naturale redusă presiune, Zimnicea	2640	finalizat 2022	încasat 2022
7.	SC Vanderlay Arheo SRL (subcontractare)	diagnostic arheologic intruziv Construire conductă 3” transport gaze MP SKID 5 – M SKID 40 Videle (jud. Teleorman)	3520	finalizat 2022	încasat 2022
8.	Persoane fizice	supraveghere arheologică Anexe gospodărești pentru exploatare agricolă și împrejurimi, sat Lăceni, com. Orbeasca extravilan	799	finalizat 2022	încasat 2022
9.	SC Banat Arheosave SRL (subcontractare)	diagnostic arheologic intruziv PUZ Înfiițare centrală electrică fotovoltaică Trivalea Moșteni 1, 2 și 3” com. Trivalea Moșteni, jud. Teleorman	30800	finalizat 2022	încasat 2023
10.	SC Banat Arheosave SRL (subcontractare)	diagnosticului arheologic intruziv PUZ–Construire parc fotovoltaic Băbăița 1.1, Puz–Construire parc fotovoltaic Băbăița 1.2, Puz–Construire parc fotovoltaic Băbăița 2, com. Băbăița, jud. Teleorman	30800	finalizat 2022	încasat 2023
11.	Primăria Vitănești	cercetare arheologică preventivă Modernizare drumuri afectate de inundații com. Vitănești, jud. Teleorman, punct „str. Livezilor”	3185	finalizat 2022	încasat 2022
12.	Consiliul Județean Teleorman	supraveghere arheologică Modernizare DJ 612, Rădoiești (DJ 601C) - Săceni (DJ 612A), km 64+371-km 76+172, jud. Teleorman	contract cu titlu gratuit	finalizat 2023	-

13.	SC Anderssen SRL	Studiu arheologic PUG com. Băbăița, jud. Teleorman	6104	finalizat 2022	încasat 2022
14.	SC Anderssen SRL	Studiu arheologic PUG com. Mereni, jud. Teleorman	7498	finalizat 2022	încasat 2022
15.	SC Anderssen SRL	Studiu arheologic PUG com. Frăsinet, jud. Teleorman	6122	finalizat 2022	încasat 2022
16.	SC Anderssen SRL	Studiu arheologic PUG com. Gălăteni, jud. Teleorman	7186	finalizat 2022	încasat 2023
17.	SC Anderssen SRL	Studiu arheologic și istoric PUG com. Săceni, jud. Teleorman	8340	finalizat 2022	încasat 2023
18.	SC General Invest SRL Dracea	supraveghere arheologică Sală de educație fizică școlară în comuna Drăcșenei, sat Drăcșani, jud. Teleorman – proiect pilot	2406	finalizat 2023	încasat 2023
19.	Primăria Buzescu	diagnostic arheologic intruziv Construire imobil prăznicar cu regim de înălțime parter, com. Buzescu, str. Preda Buzescu, nr. 57	4186	finalizat 2022	încasat 2023
20.	SC Everest One BCG SRL	supraveghere arheologică Extindere rețea de alimentare apă în comuna Dracea, jud. Teleorman	3026	finalizat 2023	încasat 2023
21.	SC Dezvoltare Logistic Oltenia SRL Slatina	diagnostic arheologic Construire spațiu comercial [...], sat Buzescu, com. Buzescu, jud. Teleorman (magazin PROFI)	6218	finalizat 2023	încasat 2023
22.	SC Vanderlay Arheo SRL (subcontractare)	diagnostic arheologic intruziv Construire proiect fotovoltaic, stație electrică ridicătoare, LES 110 KV Troianul-stația electrică Roșiorii de Vede, [...]	6600	finalizat 2023	încasat 2023
23.	SC Vanderlay Arheo SRL (subcontractare)	diagnostic intruziv Realizare pistă de biciclete „Drumul Cetății” în municipiul Turnu Măgurele	4400	finalizat 2023	încasat 2024
24.	SC JRD Solar SRL București	supraveghere arheologică Montare subterană cablu 20 KV pentru racord electric dintre centrala fotovoltaică Mereni și stația de înaltă tensiune Videle, județul Teleorman	7674	finalizat 2023	încasat 2024
25.	SC JRD Solar SRL București	supraveghere arheologică Construire centrală fotovoltaică de producere a energiei electrice din conversia energiei solare MERENI cu o putere de 12,65 MWp	8510	finalizat 2024	încasat 2024
26.	SC Vanderlay Arheo SRL (subcontractare)	diagnostic arheologic intruziv Construire centrală electrică fotovoltaică Blejești 2.1, stație de transformare, [...]	4400	finalizat 2023	încasat 2024
27.	EPC Consultanță de mediu SRL i	diagnostic arheologic teoretic Centrală electrică fotovoltaică „Siliștea I”	4130	finalizat 2023	încasat 2024
28.	SC Dedeman SRL Bacău	diagnostic arheologic intruziv Construire magazin materiale de construcții, drumuri și platforme, parcaje, bransamente la utilități [...], organizare de șantier (Magazin Dedeman Alexandria)	8684	finalizat 2023	încasat 2024
29.	SC Arvada SRL (subcontractare)	diagnostic arheologic intruziv Construire parc fotovoltaic în com. Piatra, sat. Piatra, jud. Teleorman, T8, P56, CF 25534 și T7, P47, CF 25538	5000	finalizat 2023	încasat 2024
30.	SC Arvada SRL (subcontractare)	diagnostic arheologic intruziv Construire parc fotovoltaic – Centrală	5000	finalizat 2023	încasat 2024

		fotovoltaică cu capacitatea instalată de 7151,760 kWp amplasată la sol și Centrală fotovoltaică cu capacitatea instalată de 17075,520 kWp amplasată la sol, în sat Ciuperceni, com. Ciuperceni			
31.	SC Anderssen SRL	Studiu arheologic PUG com. Răsmirești, jud. Teleorman	6068	finalizat 2023	încasat 2023
32.	SC Anderssen SRL	Studiu arheologic PUG com. Sfințești, jud. Teleorman	9890	finalizat 2023	încasat 2023
33.	SC Anderssen SRL	Studiu arheologic PUG com. Măldăeni, jud. Teleorman	6720	finalizat 2023	încasat 2023
34.	SC Anderssen SRL	Studiu arheologic PUG com. Necșești, jud. Teleorman	7110	finalizat 2023	încasat 2024
35.	SC Vanderlay Arheo SRL (subcontractare)	evaluare de teren Traseu cablu LES 110 KV și conectare în stația de transformare Băbăița 400-110 KV - [...] (com. Băbăița, jud. Teleorman)	4400	finalizat 2024	încasat 2024
36.	SC Target 1799 Construct SRL Brașov	supraveghere arheologică Extindere rețea de alimentare cu apă, com. Drăgănești - Vlașca, sat Drăgănești - Vlașca, județul Teleorman	7855	finalizat 2024	încasat 2025
37.	U.A.T. comuna Călinești	supraveghere arheologică Extindere rețea de canalizare menajeră comuna Călinești, sat Copăceanca, jud. Teleorman	9331	finalizat 2024	încasat 2024
38.	U.A.T. comuna Călinești	supraveghere arheologică Asfaltare străzi în Comuna Călinești, cu satele Călinești și Licuriciu, jud. Teleorman	4180	finalizat 2024	încasat 2024
39.	Primăria Olteni	supraveghere arheologică Înființare rețea de canalizare și stație de epurare în com. Olteni, jud. Teleorman	14594	finalizat 2025	de încasat
40.	Investrom Prodexim SRL Sfințești	diagnostic arheologic teoretic Înființare pepinieră silvică, com. Sfințești, jud. Teleorman	1380	finalizat 2024	încasat 2024
41.	SC M.C.P. Wood Done SRL	diagnostic arheologic intruziv Construire centrală electrică fotovoltaică 0,99MW com. Ciuperceni, T43III. P1, P2, P3, P4 și P5, jud. Teleorman	3402	finalizat 2024	încasat 2024
42.	Primăria Blejești	supraveghere arheologică Extindere de rețea de canalizare menajeră în satele Blejești, Baciș și Sericu, com. Blejești, jud. Teleorman	17380	finalizare dec. 2026	în execuție
43.	Primăria Băbăița	supraveghere arheologică Înființare sistem de canalizare în satul Băbăița, com. Băbăița, jud. Teleorman	6514	finalizat 2024	încasat 2024
44.	Primăria Turnu Măgurele	cercetare arheologică preventivă Studiu Geotehnic și Expertiză Tehnică (reabilitare imobil, Turnu Măgurele, bd. Republicii, nr.4, „Casa Anastasescu”)	4514	finalizat 2024	încasat 2024
45.	SC Arheosib Consulting SRL (subcontractare) (subcontractare)	diagnostic arheologic intruziv Amenajare pentru irigații prin aspersie a unei suprafețe de 300 ha cu apă din fluviul Dunărea, com. Ciuperceni și Traian, jud. Teleorman	3000	finalizat 2024	încasat 2024
46.	Consiliul Județean Teleorman	supraveghere arheologică Modernizare DJ 612, Rădoiești (DJ 601C) - Săceni (DJ 612A), km 64+371-km 76+172, jud. Teleorman	contract cu titlu gratuit	finalizat 2024	-
47.	Consiliul Județean	supraveghere arheologică Reabilitare	contract	finalizat	-

	Teleorman	DJ 601B, Blejești (DJ 503)-Cosmești (DJ 601C), km 6+038-14+540	cu titlu gratuit	2024	
48.	SC Exforma SRL	Studiu arheologic și istoric PUG com. Bogdana, jud. Teleorman	17032	finalizat 2024	încasat 2025
49.	Primăria Nanov	Supraveghere arheologică Extindere rețea de alimentare cu apă și extindere rețea de canalizare, com. Nanov, jud. Teleorman	11245	finalizare iun. 2026	în execuție
50.	Primăria Nanov	supraveghere arheologică Modernizare străzi în com. Nanov, jud. Teleorman	12760	finalizare aug. 2026	în execuție
51.	Primăria Blejești	supraveghere arheologică Extindere de rețea de canalizare menajeră în satele Blejești, Baci și Sericu, com. Blejești, jud. Teleorman	17380	finalizare dec. 2026	în execuție
52.	Primăria Didești	supraveghere arheologică Sistem centralizat de canalizare ape uzate menajere, com. Didești, jud. Teleorman	13600	finalizat 2026	de încasat
53.	Primăria Putineiu	supraveghere arheologică Rețea de canalizare menajeră și stație de epurare și Înființare sistem centralizat de alimentare cu apă în com. Putineiu, jud. Teleorman	21762	prelungit aug. 2026	în execuție
54.	Mănăstirea „Sf. Ioan Valahul” Ciuperceni	cercetare arheologică preventivă „Consolidare și renovare biserică, construire clopotniță, chilii [...]”, com. Ciuperceni, jud. Teleorman	4938	finalizat 2024	încasat 2025
55.	SC Urbis Geoproiect SRL	Studiu arheologic PUG com. Călinești, jud. Teleorman	10855	finalizat 2024	încasat 8684 lei; diferență 2171 lei
56.	SC KAPPA RES SRL	Diagnostic teoretic și cercetare de suprafață Construire centrală electrică fotovoltaică Cosmești;	7789	finalizat 2025	încasat
57.	SC Termoinstal Gazconfort SRL	Cercetare arheologică preventivă Extindere rețea de distribuție GNPR și bransament pe str. Apusului nr. 54, Zimnicea	3784	finalizat 2025	încasat
59.	Primăria Lunca	Diagnostic arheologic intruziv Construire și dotare centru medical, strada Principală, nr. 179, sat Lunca, com. Lunca, jud. Teleorman	7504	finalizat 2025	încasat
59.	Primăria Turnu Măgurele	Supraveghere arheologică Modernizare rețea de apă pe str. Rahovei și alimentare cu apă și canalizare pe str. Progresului și Reabilitare str. Unirii din mun. Turnu Măgurele	9924	finalizat 2025	încasat
60.	Primăria Călinești	Cercetare arheologică preventivă în situl Așezarea de la Călinești CAL 033 , proiectul Modernizare drumuri de exploatare agricolă în com. Călinești, jud. Teleorman	11322	finalizat 2025	încasat 2026
61.	Primăria Peretu	Diagnostic arheologic intruziv Realizare sistem integrat de colectare a gunoierului de grajd în com. Peretu, jud. Teleorman	7207	finalizat 2025	încasat 2025
62.	Primăria Turnu Măgurele	Supraveghere arheologică Reabilitare străzi din zona centrală și din cartierele Măgurele și Odaia precum și reabilitarea zonei pietonale „Central” din mun. Turnu Măgurele – etapa 1	7279	finalizat 2025	încasat 2025

63.	SC Photovoltaic Energy Plant SRL	Diagnostic teoretic și cercetare de suprafață Construire centrală electrică fotovoltaică Călinești	16522	finalizat 2025	încasat 2025
64.	Primăria Orbeasca	Supraveghere arheologică Modernizare drum comunal DC 54, sat Orbeasca de Sus, com. Orbeasca, jud. Teleorman	9462	finalizat 2025	încasat 2025
65.	Primăria Beciu	Supraveghere arheologică Modernizare strada Viilor în com. Beciu, jud. Teleorman	6140	finalizat 2025	încasat 2025
66.	Distribuție Oltenia	Supraveghere arheologică Modernizare bransamente prin montare FDCP/ BMP în Bloc Primărie str. Ferdinand, Drăgănești Vlasca, jud. Teleorman	5230	finalizat 2025	încasat 2026
67.	SC Sunlight Venture SRL	Supraveghere arheologică Traseu LES pentru racordarea la SEN a parcului fotovoltaic situat în com. Trivalea Moșteni, jud. Teleorman	8786	finalizare 2026	în execuție
68.	SC Black Sea Renewables SRL	Supraveghere arheologică Centrală electrică fotovoltaică Trivalea Moșteni	20450	finalizare 2026	în execuție
69.	Primăria Lunca	Supraveghere arheologică Extindere rețea de canalizare în satul Lunca, jud. Teleorman	9761	finalizare 2026	în execuție
70.	SC ANDERSEN SRL	Studiu arheologic PUG com. Poeni	9918	finalizat 2025	încasat 2025
71.	SC ANDERSEN SRL	Studiu arheologic PUG com. Sârbeni	8820	finalizat 2025	încasat 2025
72.	SC Urban Lemon SRL	Studiu arheologic PUG com. Dracea (reactualizare)	7372	finalizat 2025	de încasat
73.	SC Vanderlay Arheo SRL (subcontractare)	Diagnostic intruziv Centrală Electrică Fotovoltaică Blejești [...], în com. Blejești, jud. Teleorman	2200	finalizat 2025	încasat 2026
74.	ARCHTECH SRL (subcontractare)	Diagnostic intruziv Construire Centrală Electrică Fotovoltaică [...], în com. Troianul, jud. Teleorman	3000	finalizat 2026	încasat 2026
75.	SC Vanderlay Arheo SRL (subcontractare)	Diagnostic intruziv Înființare sistem fotovoltaic cu puterea de 379 KW, [...], com. Drăcsenei, jud. Teleorman	1100	finalizat 2026	încasat 2026
76.	Primăria com. Rădoiești	Diagnostic intruziv Realizare sistem integrat de colectare a gunoiului de grajd în com. Rădoiești, jud. Teleorman	6628	finalizat 2026	de încasat
77.	Primăria mun. Turnu Măgurele	Supraveghere arheologică Pistă de biciclete Drumul Cetății în municipiul Turnu Măgurele	11703	finalizare 2026	în execuție
78.	SC Arvada SRL (subcontractare)	Diagnostic intruziv Construire Centrală Electrică Fotovoltaică (CEF) Săceni 7 [...]	5000	finalizat 2026	de încasat
79.	Primăria com. Didești	Studiu arheologic PUG com. Didești, jud. Teleorman	9957	finalizat 2026	încasat 2026
80.	Primăria com. Dobrotești	Studiu arheologic PUG com. Dobrotești, jud. Teleorman	10049	finalizat 2026	de încasat
81.	Primăria com. Beuca	Studiu arheologic PUG com. Beuca, jud. Teleorman	11476	finalizat 2026	de încasat
82.	SC Apa Serv SA	Supraveghere arheologică Reabilitare conducte distribuție apă rece și realizare cămine de bransament str. Carpați mun. Alexandria	10236	finalizare 2026	în execuție
83.	SC Apa Serv SA	Cercetare preventivă CL 11 - Extinderea și reabilitarea sistemelor de alimentare cu apă și canalizare în aglomerarea Roșiorii de Vede	25605	finalizare 2028	urmează execuția

84.	SC Apa Serv SA	Cercetare preventivă CL 4 -Extinderea și reabilitarea sistemelor de alimentare cu apă și canalizare în aglomerarea Zimnicea	53440	finalizare 2028	urmează execuția
85.	SC Apa Serv SA	Supraveghe arheologică CL 11 - Extinderea și reabilitarea sistemelor de alimentare cu apă și canalizare în aglomerarea Roșiorii de Vede	28840	finalizare 2028	urmează execuția
86.	SC Apa Serv SA	Supraveghe arheologică CL 5 - Extinderea și reabilitarea sistemelor de alimentare cu apă și canalizare în aglomerarea Turnu Măgurele	29200	finalizare 2028	urmează execuția
87.	SC Apa Serv SA	Supraveghe arheologică CL 4 - Extinderea și reabilitarea sistemelor de alimentare cu apă și canalizare în aglomerarea Zimnicea	29580	finalizare 2028	urmează execuția
Total valoare contracte				791698 lei	
din care:					
- finalizate și încasate				433024 lei	
- finalizate și neîncasate				67890 lei	
- în execuție, cu finalizare în perioada 2026-2028				290784 lei	

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel *

* pentru relevanța comparării datelor au fost luați în calcul doar anii întregi de raportare (2022-2026).

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2022	2023	2024	2025
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	461 S=1414000 V=77363 C=0 N=3234	305,57 S=1535957 V=170001,10 C=47620,30 N=5427	442,41 S=1684043,93 V=95789,50 C=0 N=4023	516,52 S=1877238 V=142898,50 C=0 N=3911
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-	-
3.	Număr de activități educaționale (atelieri educație muzeală)	20	21	11	10
4.	Număr de apariții media (fără comunicatele de presă)	presa scrisă: 74 apariții radio-tv: 239	presa scrisă: 87 apariții radio-tv: 254	presa scrisă: 59 apariții radio-tv: 267	presa scrisă: 81 apariții radio-tv: 244
5.	Număr de beneficiari neplătitori (participanți la activități și vizitatori neplătitori)	3234	3307	2724	2908
6.	Număr de beneficiari plătitori (vizitatori)	906	2120	1299	1003
7.	Număr de expoziții	24	19	16	23
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	sesiuni, simpozioane, prezentări, alte evenimente: 21	sesiuni, simpozioane, prezentări, alte evenimente: 17	sesiuni, simpozioane, prezentări, alte evenimente: 21	sesiuni, simpozioane, prezentări, alte evenimente: 19
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	1345	2850	1470	1825
10.	Venituri proprii din alte activități	76018	167151,10	94319,50	141073,50

E.	Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management
-----------	---

Se realizează prin raportare la:

E1.	Viziune
------------	----------------

Principală direcție de acțiune a Muzeului Județean Teleorman a fost aceea de a-și pune în valoare cât mai eficient potențialul său de păstrător al valorilor de patrimoniu deținute, precum și de valorificare a acestora. De asemenea, instituția muzeală a încercat să se prezinte ca o instituție dinamică, ce oferă servicii variate și adaptate cererii publicului, dar și în acord cu funcțiile specifice ale unui muzeu, în spiritul valorilor istorice, spirituale și artistice, locale și naționale.

Viziunea strategică a Muzeului Județean Teleorman a constat în:

- studierea nevoilor publicului real și potențial în vederea creșterii gradului de satisfacție a acestuia;
- adaptarea la mediul concurențial local și național prin dezvoltarea serviciilor culturale oferite, prin creșterea calității acestora și mărirea accesibilității prin folosirea tehnicii informatice;
- intensificarea preocupării pentru creșterea calității managementului, promovând calitatea, experimentul și inovația;
- dezvoltarea competențelor profesionale ale tuturor categoriilor de angajați ai instituției, în vederea obținerii calității propuse pentru activitățile din programele multianuale de activitate.

E.2.	Misiune
-------------	----------------

Misiunea instituției muzeale este dată de funcțiile principale ale unui muzeu, așa cum sunt ele definite în *Legea nr. 311* din 8 iulie 2003 privind muzeele și colecțiile. Astfel, Muzeul Județean Teleorman este instituția de cultură de drept public, fără scop lucrativ, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune mărfuri materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător, în scopul cunoașterii de către public, a educării și recreării acestuia.

Misiunea Muzeului Județean Teleorman, în fapt rațiunea acestuia de a fi, este dată de două mari direcții și anume aceea de păstrător al moștenirii culturale, materiale și spirituale teleormănene și naționale, precum și cea prin care își pune amprenta în modelarea publicului vizitator. Această misiune se realizează prin programele care vizează cercetarea, evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului, precum și prin cele expoziționale, culturale și educaționale.

E.3.	Obiective
-------------	------------------

Programul managerial este construit pe baza a trei linii directoare:

- punerea în valoare a elementelor de patrimoniu și a disponibilităților științifice și creative ale colectivului;
- implicarea publicului și a unor colaboratori în realizarea misiunii muzeului și de promovare a statutului acestuia și anume de reper cultural al comunității din municipiul Alexandria și din județul Teleorman;
- atragerea și dezvoltarea unor colaborări cu instituții muzeale și de cercetare de pe plan național și internațional.

Pentru realizarea acestora au fost concepute programe și proiecte adecvate, iar la elaborarea și punerea lor în operă a fost necesară nu numai implicarea specialiștilor din cadrul muzeului, dar și a unor instituții colaboratoare și a unor colaboratori din rândul societății.

Activitățile principale ale instituției sunt cuprinse în șase mari programe:
Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice, Muzeul – Sursă de

cultură și educație, Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil, Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil, Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil, Programul de marketing și educație muzeală.

O atenție deosebită este acordată activității de valorificare a patrimoniului muzeal care nu poate fi realizată fără cunoașterea nevoilor culturale ale comunității locale. Succesul implementării programelor propuse a depins de armonizarea cu aceste nevoi, nefăcându-se rabat de la calitatea științifică a manifestărilor culturale/ expoziționale.

Oferta culturală diversă (de exemplu, **Noaptea Muzeelor, Zilele Europene ale Arheologiei, Zilele Europene ale Patrimoniului, Zile ale Porți deschise**) a fost concepută conform noii orientări europene de accesibilizare a culturii pentru public. Atragerea unui public cât mai numeros și variat spre activitățile muzeului a fost menită să contribuie la modelarea gustului estetic mai ales al generației tinere, agresată în prezent de o serie de fenomene pseudo-culturale și pseudo-științifice.

Afirmarea muzeului ca loc de întâlnire și de dialog cultural este urmărită prin organizarea unor întâlniri tematice la sediu (simpozioane, colocvii, mese rotunde) sau în localități din județ (proiectul **Muzeul... te vizitează**).

Colaborarea cu instituții culturale locale și județene (de exemplu, Muzeul Municipal de Istorie „Petre Voivozeanu” Roșiorii de Vede, Serviciul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale, Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman, Biblioteca Județeană „Marin Preda”) dar și diverse organizații (de exemplu, Secția Numismatică Alexandria) a asigurat accesul către un public mai larg și mai divers, cu cheltuieli minime.

În plan administrativ s-a încercat instituirea unui program de eficientizare a activității, prin adaptarea tehnico-materială și profesională în sensul realizării lucrărilor muzeografice și de natură ambientală prin munca în regie proprie, efectuându-se astfel economii semnificative. Resursele muzeului au fost orientate, în special, către obiectul principal de activitate.

S-a încercat împărțirea rațională a timpului de lucru și distribuirea resurselor umane, creșterea gradului de pregătire profesională și promovarea competenței în cadrul activităților profesionale, cu scopul armonizării relațiilor și consolidării unui colectiv competitiv.

În perioada următoare se preconizează continuarea colaborărilor din prezent dar și atragerea unor alte instituții pentru dezvoltarea unor parteneriate pe teme de interes comun (cercetare științifică, valorificarea patrimoniului, publicații) susținute și prin cofinanțare din fonduri extrabugetare.

E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Programul managerial este construit pe baza a trei linii directoare:

- punerea în valoare a elementelor de patrimoniu și a disponibilităților științifice și creative ale colectivului;
- implicarea publicului și a unor colaboratori în realizarea misiunii muzeului și de promovare a statutului acestuia și anume de reper cultural al comunității din municipiul Alexandria și din județul Teleorman;
- atragerea și dezvoltarea unor colaborări cu instituții muzeale și de cercetare de pe plan național și internațional.

Pentru realizarea acestora au fost concepute programe și proiecte adecvate, iar la elaborarea și punerea lor în operă a fost necesară nu numai implicarea specialiștilor din cadrul muzeului, dar și a unor instituții colaboratoare și a unor colaboratori din rândul societății.

Activitățile principale ale instituției sunt cuprinse în șase mari programe: **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice, Muzeul – Sursă de cultură și educație, Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil, Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil, Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil, Programul de marketing și educație muzeală.**

O atenție deosebită este acordată activității de valorificare a patrimoniului muzeal care nu poate fi realizată fără cunoașterea nevoilor culturale ale comunității locale. Succesul implementării programelor propuse a depins de armonizarea cu aceste nevoi, nefăcându-se rabat de la calitatea științifică a manifestărilor culturale/ expoziționale.

Oferta culturală diversă (de exemplu, **Noaptea Muzeelor, Zilele Europene ale Arheologiei, Zilele Europene ale Patrimoniului, Zile ale Porți deschise**) a fost concepută conform noii orientări europene de accesibilizare a culturii pentru public. Atragerea unui public cât mai numeros și variat spre activitățile muzeului a fost menită să contribuie la modelarea gustului estetic mai ales al generației tinere, agresată în prezent de o serie de fenomene pseudo-culturale și pseudo-științifice.

Afirmarea muzeului ca loc de întâlnire și de dialog cultural este urmărită prin organizarea unor întâlniri tematice la sediu (simpozioane, colocvii, mese rotunde) sau în localități din județ (proiectul **Muzeul... te vizitează**).

Colaborarea cu instituții culturale locale și județene (de exemplu, Muzeul Municipal de Istorie „Petre Voivozeanu” Roșiorii de Vede, Serviciul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale, Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman, Biblioteca Județeană „Marin Preda”) dar și diverse organizații (de exemplu, Secția Numismatică Alexandria) a asigurat accesul către un public mai larg și mai divers, cu cheltuieli minime.

În plan administrativ s-a încercat instituirea unui program de eficientizare a activității, prin adaptarea tehnico-materială și profesională în sensul realizării lucrărilor muzeografice și de natură ambientală prin munca în regie proprie, efectuându-se astfel economii semnificative. Resursele muzeului au fost orientate, în special, către obiectul principal de activitate.

S-a încercat împărțirea rațională a timpului de lucru și distribuirea resurselor umane, creșterea gradului de pregătire profesională și promovarea competenței în cadrul activităților profesionale, cu scopul armonizării relațiilor și consolidării unui colectiv competitiv.

În perioada următoare se preconizează continuarea colaborărilor din prezent dar și atragerea unor alte instituții pentru dezvoltarea unor parteneriate pe teme de interes comun (cercetare științifică, valorificarea patrimoniului, publicații) susținute și prin cofinanțare din fonduri extrabugetare.

E.5.

Strategie și plan de marketing

Strategia instituției muzeale teleormănene este aceea de valorificare a potențialului patrimoniului deținut, în scopul identificării și conturării istoriei județului, a conștientizării comunității asupra valorilor locale. Muzeul Județean Teleorman își propune să devină un reper al acestor valori și punctul în care acestea pot fi cunoscute sub multiple forme.

Muzeul Județean Teleorman, chiar dacă este departe de rute turistice tradiționale, poate deveni, datorită expozițiilor sale permanente, un punct obligatoriu de oprire pentru turismul tematic.

În acest context, s-a adaptat strategia și planul de marketing al instituției, promovând activitatea prin:

- organizarea de evenimente culturale în cadrul comunităților locale (de exemplu, **Muzeul... te vizitează, Ziua Porților Deschise** pe șantierul arheologic);
- oferirea de materiale informative;
- afișarea în locuri cât mai vizibile a afișelor ce anunță evenimentele desfășurate la muzeu;
- organizarea unor conferințe de presă;
- publicarea în presa locală a unor date referitoare la activitățile care urmează să aibă loc la muzeu sau a unor articole post-eveniment;
- valorificarea paginii web a muzeului – www.muzeulteleorman.ro pentru informarea publicului în legătură cu evenimente importante de la muzeu, modificări ale programului de lucru sau alte tipuri de informații;
- promovarea activităților prin contul de Facebook al instituției și alte canale alternative (YouTube, blog);

- intervenții la radio și emisiuni televizate dedicate muzeului, cercetării arheologice, istoriei locale și naționale;
- organizarea unor vizite colective la muzeu, de exemplu, în cadrul **Săptămânii Școala altfel**, a **Săptămânii Verzi**, de **Ziua Culturii Naționale**, de **Zilele Europene ale Arheologiei** sau **Zilele Patrimoniului** precum și cu ocazia organizării unor **Zile ale Porților deschise**;
- organizarea unor ateliere de lucru în cadrul unor proiecte culturale;
- campanii de informare și conștientizare a locului și rolului muzeului, a serviciilor oferite organizate în mediul școlar;
- decernarea unor premii de excelență pentru cercetarea istorică și arheologică;
- acordarea unor diplome cu ocazia organizării unor proiecte culturale.

E.6.	Programe propuse pentru întreaga perioadă de management
-------------	--

Activitățile principale ale instituției sunt cuprinse în șase mari programe: **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice, Muzeul – Sursă de cultură și educație, Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil, Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil, Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil, Marketingul și educația muzeală.**

► Programul **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice** reprezintă principalul program prin intermediul căruia cea mai mare parte din finanțarea instituției muzeale revine societății sub forma unor produse culturale de care beneficiază un public divers.

► Programul **Muzeul – Sursă de cultură și educație** este cel mai cuprinzător program ce se desfășoară pe mai multe componente. În cadrul acestui program au avut loc, cu regularitate, prezentări și dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde, activități adiacente unor programe naționale, proiecte pentru perioada de vacanță a elevilor, evenimente pentru publicul larg, proiecte cu desfășurare în afara sediului muzeului etc.

► Programul **Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil**, cuprinde, pe lângă cele trei subprograme: **Cercetarea arheologică, Cercetarea istorică și Cercetarea patrimoniului cultural mobil**, ca o consecință directă a acestora, **Dezvoltarea colecțiilor și Diseminarea rezultatelor cercetării științifice.**

► Programul **Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil** s-a derulat pe cele două componente ale sale: evidența primară și clasarea patrimoniului. Programul a avut în vedere continuarea și actualizarea inventarierii patrimoniului cultural mobil deținut, în conformitate cu standardele și normele în vigoare, întocmirea fișelor de evidență și continuarea procedurilor de clasare la cele două categorii juridice (tezaur și fond).

► Programul **Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil**, cuprinde două subprograme **Conservarea patrimoniului și Restaurarea patrimoniului**, cu scopul de a interveni asupra patrimoniului mobil, ori de câte ori a fost necesar, în scopul prezervării acestuia.

Prin intermediul subprogramului **Conservarea patrimoniului** se au în vedere măsuri, acțiuni, mijloace și tehnici pentru păstrarea nemodificată a structurii și aspectului bunurilor muzeale, asigurarea unor condiții microclimatice optime în spațiile expoziționale și depozite, în conformitate cu **Normele de Conservare.**

Prin intermediul subprogramului **Restaurarea patrimoniului** se realizează, în conformitate cu **Normele de Restaurare**, intervenția directă asupra bunurilor muzeale pe diferite suporturi (ceramică, hârtie, metal) pentru restituirea formei originare prin operații de întregire, integrare și completare, aplicare de tratamente mecanice, fizice, chimice menite să-i asigure acestuia o rezistență îndelungată, să-și păstreze funcționalitatea și să fie apt pentru etalare în cadrul unor expoziții.

► **Programul de marketing și educație muzeală**, inițiat în anul 2017, privește relația directă cu publicul, dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților de educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural.

E.7.

Proiecte din cadrul programelor

Proiectele concepute în **Proiectul managerial elaborat pentru perioada 2021-2026** au fost integrate în cele trei din cele cinci mari programe după cum urmează:

► Programul **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice** se derulează cu cele două componente, **Valorificarea expozițională** și **Proiectele editoriale**:

► **Valorificarea expozițională** – domeniu ce vizează expozițiile permanente în care sunt valorificate principalele colecții muzeale, precum și expozițiile temporare și diversele cicluri expoziționale (de exemplu, **Exponatul lunii** și **Ani de război**) – este una dintre activitățile de bază ale muzeului, prin care patrimoniul muzeal deținut este prezentat publicului vizitator.

Tot aici sunt incluse și expozițiile organizate în colaborare cu alte instituții muzeale, prin care se încearcă prezentarea unui patrimoniu diferit de cel deținut de Muzeul Județean Teleorman (de exemplu, patrimoniu ce aparține categoriei *științelor naturii*).

Aceleiași componente – **Valorificarea expozițională** îi aparțin și coparticipările la organizarea unor expoziții în afara sediului, fie interne (locale sau în țară), fie internaționale.

► Prin intermediul **Proiectelor editoriale** sunt valorificate atât patrimoniul muzeal deținut, cât și cel rezultat din cercetarea științifică, în special a cercetării arheologice, prin intermediul unor publicații științifice de specialitate, fie proprii (**Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie**), fie ale unor terți colaboratori, ale unor lucrări de interes general (seria **Publicațiile Muzeului Județean Teleorman**), dar și prin intermediul publicațiilor de popularizare cu un grad mare de adresabilitate asupra publicului (**Muzeul Județean Teleorman. e – Buletin semestrial de informare**).

Pentru o cât mai bună vizibilitate și o accesibilitate mare, Muzeul Județean Teleorman a adoptat o politică de *open source*, publicațiile proprii fiind disponibile, în mod gratuit, pe website-ul muzeului.

► Programul **Muzeul – Sursă de cultură și educație**

► O serie de **Prezentări și dezbateri, Simpozioane, colocvii, mese rotunde** au marcat evenimentele importante ale istoriei naționale și locale, au omagiat o serie de personalități, au punctat o serie de sărbători din calendarul popular sau religios.

► În mod punctual, s-au derulat două proiecte educaționale: **Proiectul educațional „Vino la Muzeu și câștigă!”** și **Proiectul educațional „Școala de vară”**.

Primul dintre ele este complementar unui expozițional, intitulat **Exponatul Lunii**, în timp ce, cu al treilea proiect am căutat oferirea unei alternative de petrecere a timpului liber într-o perioadă a vacanței de vară.

► Totodată au fost organizate **Evenimente pentru publicul larg**, cel mai cunoscut și cu cel mai mare grad de participare fiind **Noaptea Muzeelor**. Tot aici putem adăuga manifestările de tipul **Ziua Porților Deschise**.

► Programul **Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil**

► **Cercetarea arheologică** a fost structurată pe diferite proiecte multianuale de cercetare care au implicat fie participarea instituției, fie a unor specialiști din cadrul instituției muzeale teleormănene. În cadrul lor s-au desfășurat o serie de șantiere arheologice și cercetări de suprafață, în timp ce alte cercetări arheologice au avut un caracter preventiv și au fost studiate o serie de categorii de materiale arheologice.

Aceste proiecte au fost următoarele: **Repertoriul arheologic al județului Teleorman** (începând cu 2007), **Cercetarea interacțiunilor om - fluviu în preistorie (cca. 9000-5000 cal. BC) la Dunărea de Jos** (începând cu 2016), **Cercetarea**

castrelor romane de pe raza satului Băneasa, com. Salcia, jud. Teleorman (2016-2025).

➤ **Cercetarea istorică** a vizat, pe lângă patrimoniul propriu, și cercetarea în diferite unități arhivistice pentru realizarea unor studii istorice și pentru documentarea în vederea realizării unor expoziții, simpozioane sau colocvii.

➤ **Cercetarea patrimoniului cultural mobil** a cuprins prelucrarea științifică a materialelor arheologice rezultate în urma săpăturilor sistematice sau de salvare desfășurate în diferite situri din județ, prelucrarea științifică a materialului arheologic intrat în circuitul expozițional (expoziția permanentă de arheologie) și prelucrarea științifică a materialelor fotodocumentare, a obiectelor din colecțiile de istorie, artă și etnografie din patrimoniul muzeului, în vederea înregistrării, întocmirii fișelor de evidență, a clasării și a publicării.

➤ O consecință imediată a **Cercetării arheologice**, indiferent de forma sa – sistematică, preventivă sau de suprafață – este dată de **Dezvoltarea colecțiilor** pe acest important segment ce reprezintă cca. 80% din colecțiile Muzeului Județean Teleorman. Deși ocupă o pondere mult mai mică și atragerea de donații este una dintre căile de dezvoltare a colecțiilor muzeale, preponderent a celei etnografice, dar și a altor categorii de patrimoniu.

➤ **Diseminarea rezultatelor cercetării științifice** s-a făcut pe mai multe căi: prin participarea la sesiuni de comunicări științifice, prin studii și articolele de specialitate și, pentru publicul larg, prin articole de popularizare, precum și prin intermediul mass-mediei locale.

E.8.	Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management
-------------	---

➤ Dezvoltarea și diversificarea funcției didactice a Muzeului Județean Teleorman prin organizarea unor întâlniri ale cadrelor didactice, studenților și cercetătorilor din domeniul istoriei:

- Organizarea perioadei de practică de specialitate individuală pentru studenți din domeniul științelor umaniste, în special istorie;
- Oferirea de consultanță de specialitate pentru întocmirea de bibliografii și facilitarea accesului la materiale de specialitate unor categorii de public interesat (elevi, studenți, doctoranzi, cadre didactice etc.).

➤ Colaborare la *Enciclopedia Publicațiilor Istorice și de Cultură din România (EPIC)*, inițiată de Secția de Științe Istorice și Arheologice a Academiei Române;

Colaborare la volumul *Bulgarii din Izvoarele. Între conștiința etnică și dinamica istorică*.

➤ Participarea la diferite comisii:

- participarea cu doi specialiști în *Comisia județeană privind atribuirea sau schimbarea de denumiri* de pe lângă Instituția Prefectului – Județul Teleorman
- participarea managerului la ședințele Colegiului Director al D.G.A.S.P.C. Teleorman în calitate de membru;
- participarea unor specialiști la comisii de jurizare a unor concursuri organizate de Primăria Alexandria;
- participarea unui reprezentat al muzeului în *Grupul de lucru competitivitate economică, cercetare-dezvoltare-inovare, cultură, patrimoniu cultural și turism*, pentru elaborarea *Strategiei de Dezvoltare a județului Teleorman* pe perioada 2021-2030;
- participarea unui reprezentat al muzeului în *Grupul de lucru mixt* în cadrul proiectului *Restaurare, consolidare, protecție și conservare a Catedralei Sf. Haralambie din municipiul Turnu Măgurele, cod SMIS 2014+:116469* finanțat în cadrul POR 2014-2020 (12 mai, 30 iunie, 27 iulie, 27 septembrie 2023);
- participarea la comisii de inventariere/casare în cadrul Direcției Județene pentru Cultură Teleorman (2023, 2024, 2025).
- participarea managerului în cadrul unor comisii pentru evaluarea managementului unor instituții sau pentru concursuri de management: Muzeul Județean „Teohari Antonescu”

Giurgiu (apr. 2022, apr. 2023), Muzeul Județean Ialomița (sept., dec. 2024), Muzeul Dunării de Jos Călărași (febr. 2025), Muzeul Olteniei Craiova (mart. 2026)

- participarea managerului ca membru al juriului la cea de-a IX-a ediție și a X-a ediție a *Paradei Europei*, organizată de Asociația Euro Teleorman și Consiliul Județean Teleorman (mai 2024, mai 2025);

➤ Participarea la diferite evenimente:

- participare la evenimentele organizate de Primăria comunei Islaz în cadru manifestărilor dedicate împlinirii a 174 de ani de la **Proclamația de la Islaz** (12 iunie 2022)

- participare la Conferința de finalizare a proiectului *Anticorupție prin etică, integritate și transparență la nivelul județului Teleorman* (11 aprilie 2023);

- participare la deschiderea oficială a *Festivalului Rodniciei Teleormănene – Teleorman Agrofest* (20 octombrie 2023, 01 noiembrie 2024)

- participare la Târgul și expoziția organizate în cadrul proiectului *Drumul Memoriei: Produse turistice transfrontaliere durabile pentru Parcul Memorial „Grivitsa” și Cetatea „Turnu”* (cod ROBG-397, cofinanțat prin Programul Interreg V A România-Bulgaria, Axa prioritară 2) (20 decembrie 2023)

- participare managerului la evenimentul dedicat *Zilei Județului Teleorman* organizat de Consiliul Județean Teleorman în calitate de invitat (2024, 2025, 2026);

- participare managerului la evenimentul *Ziua Armatei României* în calitate de reprezentant al Consiliului Județean Teleorman (25 octombrie 2024);

- participare managerului la evenimentul dedicat memoriei eroilor români din Primul Război Mondial organizat de Primăria Zimnicea în calitate de invitat (10 aprilie 2025);

- participarea managerului la *Forumul Via Danubiana* al Asociației „MaiMultVerde” în calitate de partener (25 noiembrie 2025);

- participarea la alte activități, programe și evenimente culturale.

F.	Previzionarea evoluției economico - financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse
-----------	--

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

**PROIECT DE BUGET
PENTRU PERIOADA 2026-2029**

(mii Lei)

	2026	2027	2028	2029
BUGETUL DE VENITURI	2088	2050	2050	2050
Subvenții pentru instituții publice	1968	1900	1900	1900
Venituri proprii, din care:	120	150	150	150
Activitatea de bază (vânzări de bilete)	3	3	4	5
Contracte de prestări servicii (studii istorice, cercetare arheologică preventivă) și altele (chirie sală, vânzări publicații)**	117	147	146	145
Sponsorizări	0	0	0	0
BUGET DE CHELTUIELI	2088	2050	2050	2050
Cheltuieli de personal	1744	1706	1706	1706
Cheltuieli bunuri și servicii din care:	344	344	344	344
Cheltuieli de întreținere/reparații	5	5	5	5
Obiecte de inventar	2	2	2	2
Cheltuieli de capital	0	0	0	0

* aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Teleorman nr. 84/30.04.2026.

** venituri condiționate mai ales de existența unor contracte de cercetare arheologică preventivă (diagnostice arheologice, supravegheri arheologice, descărcări de sarcină arheologică) ca urmare a unor lucrări de investiție pentru care au fost emise avize condiționate sau pentru realizarea unor studii istorice aferente P.U.G.-urilor unor U.A.T.-uri, încheiate cu terți beneficiari.

F.2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Pentru următoarea perioadă de management estimăm menținerea numărului de vizitatori la media anilor precedenți, de până la 3000 de vizitatori și o creștere posibilă de 300-500 de vizitatori în următorii 2-3 ani, reprezentând, în proporții aproximativ egale, vizitatori plătitori și neplătitori.

De asemenea, pentru numărul de participanți la activitățile culturale, alții decât vizitatorii, estimăm o cifră cuprinsă între 1000-1200 de participanți pe an.

F.3. Analiza programului minimal realizat

Managementul s-a realizat în baza programelor propuse în contractul de management, prezentate, împreună cu proiectele componente, în următorul tabel, fiind luați în considerare doar anii întregi de raportare (2022-2025):

[Lei]

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget pe program	
					prevăzut	realizat
1	2	3	4	5	6	7
2022						
Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget pe program	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice	valorificarea expozițională (expoziții permanente, temporare și cicluri expoziționale) și valorificarea editorială (publicații de specialitate și de popularizare)	6	<i>Exponatul lunii</i> <i>Mărtisoare pentru Mame</i> <i>Colecții și colecționari</i> alte expoziții temporare (9 expoziții temporare, 10 miniexpoziții) proiecte editoriale (4)	1000 1000 1500 6000 25000	1000 500 1300 5500 20200
				Total	34500	28500
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, participări simpozioane, editare publicații, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită pentru expoziții temporare a fost generată de prețurile reale pentru diferitele achiziții și sumele estimate inițial.					
2.	Muzeul – Sursă de cultură și educație	cuprinde, prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde, activități adiacente unor programe naționale, proiecte pentru perioada	5	prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii, mese rotunde (14) <i>Noaptea Muzeelor</i> <i>Zilele Muzeului</i> <i>Zilele Europene ale</i>	6000 2000 2500 0	5000 1200 1500 1000

		de vacanță a elevilor, proiecte pentru publicul larg, proiecte desfășurate în afara sediului muzeului		Arheologiei		
				Muzeul... te vizitează (4)	2000	2000
				Total	12500	10700
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită pentru expoziții temporare a fost generată de prețurile reale pentru diferitele achiziții și sumele estimate inițial și prin participarea la mai puține simpozioane derulate la terțe muzee din țară. O cheltuială suplimentară, ce nu a generat depășirea plafonului estimat pentru acest program, a fost dată de proiectul <i>Zilele Europene ale Arheologiei</i> .					
3.	Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil	program structurat pe trei paliere: cercetarea arheologică, cercetarea istorică și cercetarea patrimoniului cultural mobil deținut	6	cercetarea sitului eneolitic Vitănești „Măgurice”	5000	0
				cercetarea locurilor preistorice din zona Ciuperceni-Poiana (Flămânda), jud. Teleorman	5000	1500
				cercetarea arheologică preventivă	2500	5500
				Repertoriul arheologic al județului Teleorman	2500	3800
				cercetarea istorică	1500	500
				cercetarea patrimoniului	1500	500
				Total	18000	11800
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli de deplasare, plată zilieri, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din imposibilitatea efectuării cercetărilor pe șantierul de la Vitănești „Măgurice” (decesul responsabilului de șantier), respectiv prin limitarea cercetărilor din arhive doar la arhivele locale.					
4.	Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil	inventarierea patrimoniului cultural mobil, întocmirea fișelor de evidență, evidența informatizată, clasarea la categoriile juridice tezaur și fond	2	evidența primară	1500	1000
				clasarea patrimoniului	1500	-
				Total	3000	1000
	Destinația sumelor cheltuite: contracte prestări servicii, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din neexecutare nici unui contract de prestări servicii pentru expertizarea patrimoniului în vederea clasării.					
5.	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil	intervenția asupra patrimoniului mobil în scopul preservării acestuia	2	conservarea patrimoniului	3000	1800
				restaurarea patrimoniului	3000	2500
				Total	6000	4300
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale - substanțe și aparatură de laborator, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a fost generată de cantitățile de substanțe și materiale achiziționate pentru desfășurarea activităților de conservare-restaurare.					
6.	Programul de marketing și educație muzeală	relația directă cu publicul, dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților de	4	Școala de vară	2000	2000
				Ateliere de pedagogie muzeală (12)	0	2400
				Premiile Muzeului Județean Teleorman	1500	1200
				promovarea		

		educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural		patrimoniului muzeal	2000	1500
				Total	5500	7100
	Destinația sumelor cheltuite: materiale cu caracter funcțional, prestări servicii, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a fost generată de costurile necesare derulării celor 12 ateliere de pedagogie muzeală derulate pe parcursul anului 2022.					
TOTAL 2022					79500	62400
2023						
Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget pe program	
					prevăzut	realizat
1	2	3	4	5	6	7
1.	Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice	valorificarea expozițională (expoziții permanente, temporare și cicluri expoziționale) și valorificarea editorială (publicații de specialitate și de popularizare)	6	<i>Exponatul lunii</i>	1000	1100
				<i>Mărțișoare pentru Mame</i>	1000	250
				<i>Colecții și colecționari</i>	1500	500
				alte expoziții temporare (8 expoziții temporare, 8 miniexpoziții)	8000	2450
				proiecte editoriale (4)	25000	0
				Total	36500	4300
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, participări simpozioane, editare publicații, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită pentru expoziții temporare a fost generată în primul rând de interdicția de a face cheltuieli la capitolul „Cărți, publicații și materiale documentare”, conform OUG 90/2023 și de prețurile reale pentru diferitele achiziții și sumele estimate inițial.					
2.	Muzeul – Sursă de cultură și educație	cuprinde, prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde, activități adiacente unor programe naționale, proiecte pentru perioada de vacanță a elevilor, proiecte pentru publicul larg, proiecte desfășurate în afara sediului muzeului	5	prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii, mese rotunde (7)	6000	1950
				<i>Noaptea Muzeelor</i>	2000	500
				<i>Zilele Muzeului</i>	2500	250
				<i>Zilele Europene ale Arheologiei</i>	0	0
				<i>Muzeul... te vizitează</i> (2)	2000	400
				Total	12500	3100
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită pentru expoziții temporare a fost generată de prețurile reale pentru diferitele achiziții și sumele estimate inițial, prin efectuarea a mai puține activități în cadrul proiectului „Muzeul... te vizitează” (datorită lipsei unui muzeograf etnograf) și prin participarea la mai puține simpozioane derulate la terțe muzee din țară.					

3.	Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil	program structurat pe trei paliere: cercetarea arheologică, cercetarea istorică și cercetarea patrimoniului cultural mobil deținut	6	cercetarea sitului eneolitic Vitănești „Măgurice”	5000	0
				cercetarea locuirilor preistorice din zona Ciuperceni-Poiana (Flămânda), jud. Teleorman	5000	1500
				cercetarea arheologică preventivă	2500	2500
				Repertoriul arheologic al județului Teleorman	2500	2500
				cercetarea istorică	1500	1000
				cercetarea patrimoniului	1500	500
				Total	18000	8000
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli de deplasare, plată zilieri, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din neefectuarea cercetărilor pe șantierul de la Vitănești „Măgurice” (lipsa unui responsabil științific), prin reconfigurarea unor metode de cercetare pe șantierul Ciuperceni-Poiana (investigații noninvazive și limitarea suprafețelor excavate, deci a costurilor cu lucrători zilieri), respectiv prin limitarea cercetărilor din arhive doar la arhivele locale.					
4.	Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil	inventarierea patrimoniului cultural mobil, întocmirea fișelor de evidență, evidența informatizată, clasarea la categoriile juridice tezaur și fond	2	evidența primară	1500	1500
				clasarea patrimoniului	1500	0
				Total	3000	1500
	Destinația sumelor cheltuite: contracte prestări servicii, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din neexecutare nici unui contract de prestări servicii pentru expertizarea patrimoniului în vederea clasării.					
5.	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil	intervenția asupra patrimoniului mobil în scopul prezervării acestuia	2	conservarea patrimoniului	3000	3000
				restaurarea patrimoniului	3000	2500
				Total	6000	5500
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale - substanțe și aparatură de laborator, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a fost generată de cantitățile de substanțe și materiale achiziționate pentru desfășurarea activităților de conservare-restaurare.					
6.	Programul de marketing și educație muzeală	relația directă cu publicul, dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților de educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural	4	Școala de vară	2000	2200
				Ateliere de pedagogie muzeală (17)	0	2300
				Premiile Muzeului Județean Teleorman	1500	1000
				promovarea patrimoniului muzeal	2000	2000
				Total	5500	7500
	Destinația sumelor cheltuite: materiale cu caracter funcțional, prestări servicii, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a fost generată de costurile necesare derulării celor 17 ateliere de pedagogie muzeală derulate pe parcursul anului 2023.					

TOTAL 2023					81500	29900
2024						
Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget pe program	
					prevăzut	realizat
1	2	3	4	5	6	7
1.	Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice	valorificarea expozițională (expoziții permanente, temporare și cicluri expoziționale) și valorificarea editorială (publicații de specialitate și de popularizare)	5	Exponatul lunii	1000	1100
				Mărțișoare pentru Mame	1000	0
				Colecții și colecționari	1500	600
				alte expoziții temporare (7 expoziții temporare, 8 miniexpoziții)	8000	5500
				proiecte editoriale (2)	25000	5400
				Total	36500	12600
Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, asigurare și transport expoziții de la terți, editare publicații, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită pentru expoziții temporare a fost generată în primul rând de interdicția de a face cheltuieli la capitolul „Cărți, publicații și materiale documentare”, conform OUG 90/2023 și de prețurile reale pentru diferitele achiziții și sumele estimate inițial.						
2.	Muzeul - Sursă de cultură și educație	cuprinde, prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde, activități adiacente unor programe naționale, proiecte pentru perioada de vacanță a elevilor, proiecte pentru publicul larg, proiecte desfășurate în afara sediului muzeului	5	prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii, mese rotunde (17)	6000	2550
				Noaptea Muzeelor	2000	500
				Zilele Muzeului	2500	250
				Zilele Europene ale Arheologiei	0	0
				Muzeul... te vizitează (3)	2000	450
				Total	12500	3750
Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită pentru prezentări, simpozioane și dezbateri, pentru evenimentele pentru publicul larg (Noaptea Muzeelor, de ex.) a fost generată de prețurile reale pentru diferitele achiziții și sumele estimate inițial, prin efectuarea a mai puține activități în cadrul proiectului Muzeul... te vizitează (datorită lipsei unui muzeograf etnograf) și prin participarea la mai puține simpozioane derulate la terțe muzee din țară.						

3.	Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil	program structurat pe trei paliere: cercetarea arheologică, cercetarea istorică și cercetarea patrimoniului cultural mobil deținut	6	cercetarea sitului eneolitic Vitănești „Măgurice”	5000	0
				cercetarea locuirilor preistorice din zona Ciuperceni-Poiana (Flămânda), jud. Teleorman	5000	1500
				cercetarea arheologică preventivă	2500	1300
				Repertoriul arheologic al județului Teleorman	2500	2500
				cercetarea istorică	1500	1000
				cercetarea patrimoniului	1500	500
				Total	18000	6800
				Destinația sumelor cheltuite: materiale de șantier, cheltuieli de deplasare, plată zilieri, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din neefectuarea cercetărilor pe șantierul de la Vitănești „Măgurice” (lipsa unui responsabil științific), prin reconfigurarea unor metode de cercetare pe șantierul Ciuperceni-Poiana (investigații nonivazive și limitarea suprafețelor excavate, deci a costurilor cu lucrători zilieri), respectiv prin limitarea cercetărilor din arhive doar la arhivele locale.		
4.	Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil	inventarierea patrimoniului cultural mobil, întocmirea fișelor de evidență, evidența informatizată, clasarea la categoriile juridice tezaur și fond	2	evidența primară	1500	1500
				clasarea patrimoniului	1500	0
				Total	3000	1500
Destinația sumelor cheltuite: contracte prestări servicii, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din neexecutare nici unui contract de prestări servicii pentru expertizarea patrimoniului în vederea clasării sau a efectuării unor expertize cu titlu gratuit.						
5.	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil	intervenția asupra patrimoniului mobil în scopul preservării acestuia	2	conservarea patrimoniului	3000	1500
				restaurarea patrimoniului	3000	1500
				Total	6000	3000
Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale - substanțe și aparatură de laborator, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a fost generată de cantitățile de substanțe și materiale achiziționate pentru desfășurarea activităților de conservare-restaurare.						
6.	Programul de marketing și educație muzeală	relația directă cu publicul, dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților	4	Școala de vară	2000	1000
				Ateliere de pedagogie muzeală (8)	0	1500
				Premiile Muzeului Județean Teleorman	1500	700

		de educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural		promovarea patrimoniului muzeal	2000	1000
				Total	5500	4200
Destinația sumelor cheltuite: materiale cu caracter funcțional, prestări servicii, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a fost generată de costurile necesare derulării celor 7 ateliere de pedagogie muzeală și a proiectului Școala de vară, derulate pe parcursul anului 2024.						
TOTAL 2024					81500	31850
2025						
Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget pe program	
					prevăzut	realizat
1	2	3	4	5	6	7
1.	Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice	valorificarea expozițională (expoziții permanente, temporare și cicluri expoziționale) și valorificarea editorială (publicații de specialitate și de popularizare)	5	Exponatul lunii	1000	1200
				Mărțișoare pentru Mame	1000	0
				Colecții și colecționari	1500	800
				alte expoziții temporare (6 expoziții temporare, 12 miniexpoziții)	8000	6500
				proiecte editoriale (2)	25000	6400
				Total	36500	14900
Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, asigurare și transport expoziții de la terți, editare publicații, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită pentru expoziții temporare a fost generată în primul rând de interdicția de a face cheltuieli la capitolul „Cărți, publicații și materiale documentare”, conform OUG 52/2025 și de prețurile reale pentru diferitele achiziții și sumele estimate inițial.						
2.	Muzeul – Sursă de cultură și educație	cuprinde, prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde, activități adiacente unor programe naționale, proiecte pentru perioada de vacanță a elevilor, proiecte pentru publicul larg, proiecte desfășurate în afara sediului muzeului	5	prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii, mese rotunde (15)	6000	3000
				Noaptea Muzeelor	2000	850
				Zilele Muzeului	2500	350
				Zilele Europene ale Arheologiei	0	0
				Muzeul... te vizitează (4)	2000	500
				Total	12500	4700

	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită pentru prezentări, simpozioane și dezbateri, pentru evenimentele pentru publicul larg (<i>Noaptea Muzeelor</i>, de ex.) a fost generată de prețurile reale pentru diferitele achiziții și sumele estimate inițial, prin efectuarea a mai puține activități în cadrul proiectului <i>Muzeul... te vizitează</i> (datorită lipsei unui muzeograf etnograf și a indisponibilizării altui muzeograf istoric în a doua parte a anului) și prin participarea specialiștilor la mai puține simpozioane și conferințe derulate la terțe muzee din țară.					
3.	Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil	program structurat pe trei paliere: cercetarea arheologică, cercetarea istorică și cercetarea patrimoniului cultural mobil deținut	6	cercetarea sitului eneolitic Vitănești „Măgurice”	5000	0
				cercetarea locuirilor preistorice din zona Ciuperceni-Poiana (Flămânda), jud. Teleorman	5000	2000
				cercetarea arheologică preventivă	2500	4000
				<i>Repertoriul arheologic al județului Teleorman</i>	2500	3000
				cercetarea istorică	1500	800
				cercetarea patrimoniului	1500	500
				Total	18000	10300
	Destinația sumelor cheltuite: materiale de șantier, cheltuieli de deplasare, plată zilieri, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din neefectuarea cercetărilor pe șantierul de la Vitănești „Măgurice” (lipsa unui responsabil științific), prin reconfigurarea unor metode de cercetare pe șantierul Ciuperceni-Poiana (investigații nonivazive și limitarea suprafețelor excavate, deci a costurilor cu lucrători zilieri), respectiv prin limitarea cercetărilor din arhive doar la arhivele locale. Depășirea de la subpunctele „cercetarea arheologică preventivă” și „<i>Repertoriul arheologic al județului Teleorman</i>” s-a datorat numărului mare de cercetări preventive, precum și a celor de suprafață. Cheltuielile de la aceste două subpuncte sunt recuperate prin contractele cu terții pentru cercetarea arheologică și studiile istorice și arheologice.					
4.	Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil	inventarierea patrimoniului cultural mobil, întocmirea fișelor de evidență, evidența informatizată, clasarea la categoriile juridice tezaur și fond	2	evidența primară	1500	1500
				clasarea patrimoniului	1500	0
				Total	3000	1500
	Destinația sumelor cheltuite: contracte prestări servicii, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din neexecutare nici unui contract de prestări servicii pentru expertizarea patrimoniului în vederea clasării sau a efectuării unor expertize cu titlu gratuit.					
5.	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil	intervenția asupra patrimoniului mobil în scopul preservării acestuia	2	conservarea patrimoniului	3000	1500
				restaurarea patrimoniului	3000	1500
				Total	6000	3000

	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale - substanțe și aparatură de laborator, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a fost generată de cantitățile de substanțe și materiale achiziționate pentru desfășurarea activităților de conservare-restaurare.					
6.	Programul de marketing și educație muzeală	relația directă cu publicul, dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților de educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural	4	Școala de vară	2000	1800
				Ateliere de pedagogie muzeală (5)	0	2000
				Premiile Muzeului Județean Teleorman	1500	850
				promovarea patrimoniului muzeal	2000	1000
				Total	5500	5650
	Destinația sumelor cheltuite: materiale cu caracter funcțional, prestări servicii, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a fost generată de costurile necesare derulării celor 7 ateliere de pedagogie muzeală și a proiectului Școala de vară, derulate pe parcursul anului 2025.					
TOTAL 2025					81500	40050

Întocmit,

Manager,

Dr. Pavel Mirea